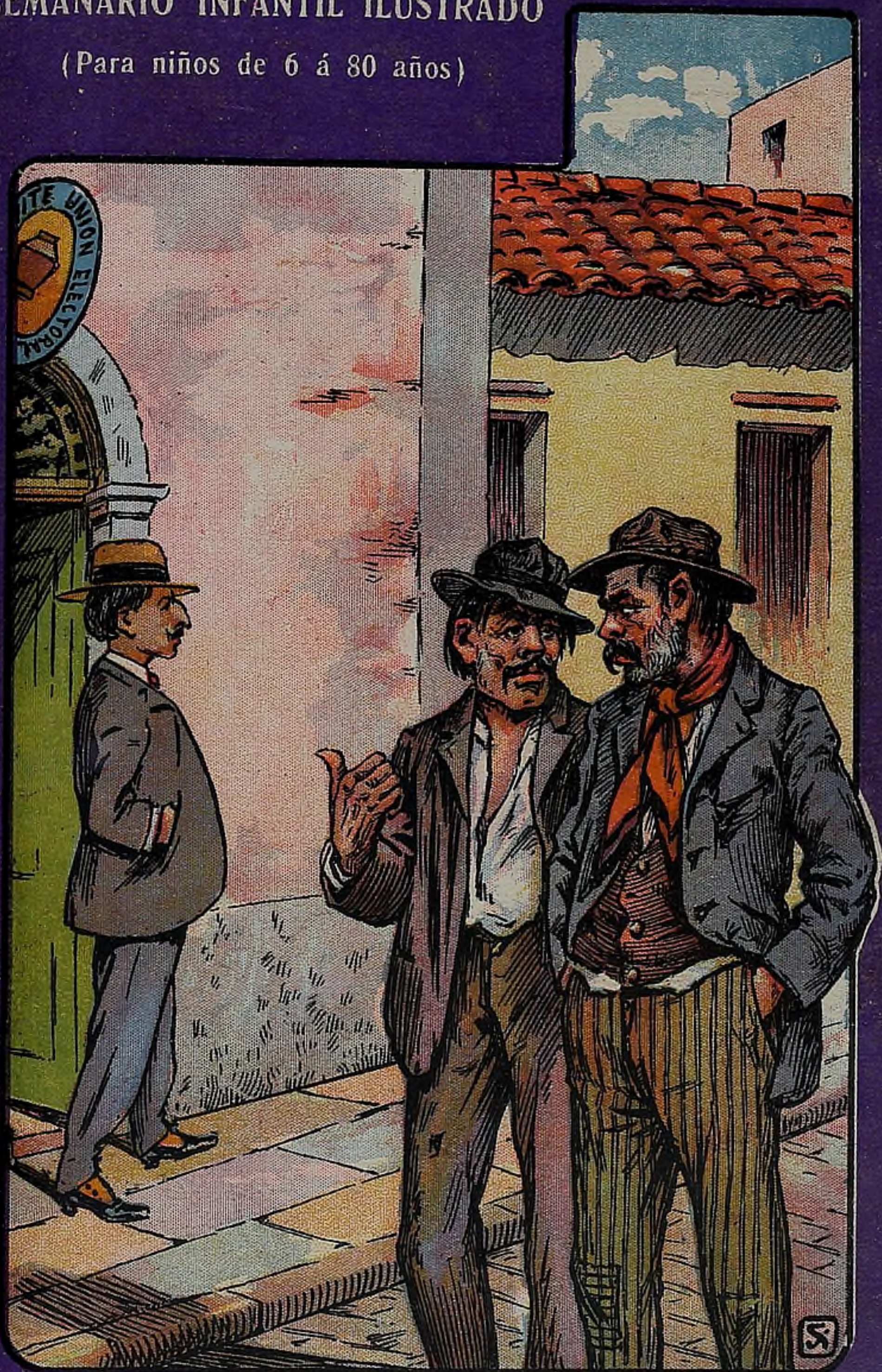
PBT

AÑO 3°
N° 77

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)



— Mirá qué paquetón va el Narigueta.
— ¡Como que ya ha vendido la libreta!...

LO QUE DICE EL MÉDICO





Mucho tiempo antes que la existencia de las bacterias, el hombre había descubierto el mortal peligro que encierra el mordisco de un sér humano. Los legisladores antiguos consideraban el mordisco como delito grave, y lo castigaban con penas de encarcelamiento y hasta de muerte.

Es indiscutible, dice un médico muy conocido, que se dan muchos casos en que la saliva humana es tan mortífera como una flecha envenenada, especialmente cuando se introduce profundamente en los tejidos y penetra de un modo directo en la circulación.

El mordisco de ciertos individuos, sigue diciendo el médico referido, puede ser, sin duda alguna, tan fatal como la picadura de una cobra.

Entre la secreción venenosa de los llamados colmillos de la serpiente y la saliva del hombre existe gran analogía, pues ambas son secreciones de glándulas de la boca. La única diferencia es que la glándula venenosa del reptil está situada bajo los dientes y segrega su contenido por dentro de éstos, gracias á un delgado conducto que tienen en su interior, de suerte que la sustancia venenosa llega á gran profundidad cuando el animal muerde.

La saliva humana es el producto resultante de la mezcla de las secreciones glandulares de la membrana mucosa bucal, de la lengua y de las glándulas salivales, y contiene bacterias de muchas formas que son inofensivas en condiciones normales. Tan es así, que la saliva sana ó normal ejerce una acción curativa, y por eso existe la tendencia instintiva de humedecer con ella el sitio donde recibimos una lesión, costumbre que es casi universal en los animales.

La saliva es también útil en el primer estado de digestión, puesto que convierte ciertos alimentos amiláceos en azúcar, gracias al fermento que contiene, llamado tialina.

Pero hay personas á quienes bien por tener la dentadura cariada ó restos de comida corrompida entre los dientes, se les desarrollan en la boca venenos como los que se encuentran en los cuerpos muertos, y que son altamente tóxicos, venenos orgánicos nitrogenados, cómo la cadaverina, la neuridina y la putrescina. Además, sucede que ciertas enfermedades de la sangre encuentran muchas veces su origen en la falta de aseo de la boca. Esto impone un cuidado especialísimo para conservar siempre limpia y sana la dentadura. Mas no basta la costumbre tan usual en todas las personas aseadas, de frotarse los dientes con polvos no ácidos una ó, mejor, dos veces al día, ni la de enjuagarse con algún licor aromático después de terminada esa operación. Hace falta, además, limpiarse la boca con una solución de ácido bórico en agua tibia al irse á acostar y al levantarse, con lo que se logrará desalojar de la cavidad bucal la mayor parte de los microbios nocivos, quitando á los humores todo carácter virulento.

INFORMES ÚTILES



Los huevos recién puestos cascados se pueden hervir sin que se salga su contenido, envolviéndolos en papel de seda, el cual se adherirá al cascarón y cerrará perfectamente la rotura.

Una percha práctica y barata se improvisa introduciendo un clavo por el agujero de un carrete de hilo, ya usado, y clavando el clavo en la pared.

Para barnizar las paredes húmedas no hay cosa mejor que darles una mano de esta composición:

Goma laca en hojuelas.... 1 parte.
Nafta..................... 2 partes.

Cuando se haya secado pueden empapelarse perfectamente sin temor á la humedad.

Pátina negra para objetos de cobre. –Se obtiene bañando los objetos de este metal en una disolución muy débil de sulfato de cobre. En cuanto están secos se echan en otra disolución, débil también, de hiposulfito de sosa caliente. Transcurrido un poco de tiempo se verá formarse una capa azul oscura de protosúlfido de plomo iridescente si la disolución es bastante débil.

Hay que advertir que las coloraciones son algo variables por efecto de la irides-cencia, y que sólo se obtiene lo que se desea con un poco de práctica.

Cuando caiga tinta sobre un mantel ó sobre cualquier tela blanca, lo primero que debe hacerse es poner un papel secante debajo de la mancha y otro encima, oprimiendo ambos para que empapen la tinta.

Luego se mete la parte manchada en leche templada, y transcurrido un rato se lava con agua y jabón y pone á secar al sol para que se blanquee.

Se extermina la polilla de las alfombras poniendo encima de las partes infestadas un paño blanco humedecido y pasando sobre él una plancha caliente.

No se debe hacer mucha presión con la plancha, porque se estropearía el pelo de la alfombra, y además porque no es necesario, pues lo que mata á la polilla es el vapor que se desprende del paño húmedo y no la presión de la plancha.

La operación hay que repetirla una ó dos veces, con intervalos de quince días.

El calzado hay que cuidarlo, aunque no se use. Cada quince días, por lo menos, conviene airearlo y limpiarlo, pues de lo contrario se estropea tanto como si se llevase puesto á diario.

A las botas fuertes de invierno se les debe dar de vez en cuando una mano de aceite de ricino ó de grasa de cualquier otra clase.

Contiene este número

75 fotografías de actualidades extranjeras. 114 fotografías de actualidades del país. 23 páginas literarias. 17 páginas de variedades diversas. 8 cuentos para niños. 26 notas caricaturescas.

En conjunto, **360** grabados.

HISTORIA DE LA SEMANA



(DE JUEVES A JUEVES)

JUEVES 1º.—*En Italia.* En la legación Argentina, efectúase el banquete ofrecido por el doctor Moreno al general Roca.

—Muere en Perusia, el escultor Frabi Allini.

—*En España.* Inauguración del canal de Aragón á Cataluña, presidida por el Rey Alfonso XIII.

—*En la Argentina:* Al reabrirse los cursos universitarios, un grupo de estudiantes promueve en la facultad de medicina un gran desorden, que es reprimido por las autoridades policiales.

VIERNES 2.—*En Italia.* En una mina de Girgenti ocurre un desprendimiento de tierra, quedando sepultados cinco obreros.

—*En España.* Muere en Madrid don José María Pereda, notable escritor.

—*En la Argentina.* El intendente municipal doctor Rosetti acuerda con el doctor Morales director del departamento de de obras públicas, la construcción de un nuevo hospital de Clínicas.

SÁBADO 3.—*En España.* Deja de existir en Madrid, don Francisco Romero Robledo.

—*En Rusia:* El consejo de guerra reunido en Odessa para juzgar á los oficiales que tomaron parte en las sublevaciones, condena al teniente Schmith á ser ahorcado.

—*En la Argentina.* Reanúdanse los cursos universitarios.

DOMINGO 4.—*En Rusia,* El zar Nicolás indulta al condenado Smith.

—*En la Argentina.* El ministro de obras públicas de la provincia de Buenos Aires señor Echeverry, inaugura los trabajos de canalización en Patagones.

LUNES 5—*En Rusia.* Publícase un úkase imperial fijando las fechas para las elecciones de la Duma.

—*En Francia.* Reúnense por tercera vez los obispos convocados por el arzobispo de París á objeto de convenir el régimen de las asociaciones.

—*En Italia.* En Nápoles celebróse un meeting de mujeres, que reclaman el ejercicio del derecho de voto político.

—*En la Argentina.* El interventor provincial doctor Guido Lavalle asume el carácter de comisionado municipal para reconstruir la situación municipal del Pergamino.

MARTES 6.—*En Rusia.* Publicase en San Petersburgo un manifiesto prohibiendo á los gobernadores de provincias para cerrar los monasterios católicos y tomar medidas que perjudiquen á los miembros de esa religión.

—En *Inglaterra.* Deja de existir en Londres, después de penosísima agonía el general Gatacre, distinguido guerrero de la campaña de Africa.

—En la *Argentina.* El ministerio de Guerra ordena el acuartelamiento de algunos cuerpos de línea hasta nueva orden.

MIÉRCOLES 7. En *China.*—El general Inanashikai envía al sud de Pechilí fuertes destacamentos de tropas, para reprimir el movimiento xenófobo.

—En *Alemania.* Entierro del ex-ministro de Alsacia y Lorena, señor Putlkame, en Berlín.

—En *Estados Unidos.* El subcomité de propietarios de minas celebra una reunión con objeto de estudiar el pliego de mejoras presentado por los obreros.

—En *Francia.* Interpelado el gobierno en la Cámara de Diputados, sobre los incidentes á que da lugar el inventario de las iglesias, es derrotado por 267 votos contra 234 y presenta su dimisión.

—En *España.* Conviértese al catolicismo y es bautizada la princesa Ena de Battemberg, prometida del rey de España. La ceremonia se llevó á cabo en el palacio de Miramar y oficiaron los obispos de Nottingham. Sion y Victoria.

—En la *Argentina.* Fúganse seis penados de la penitenciaria de Buenos Aires, aprovechando los trabajos que estaban haciendo en un pozo complementario de las obras de salubridad.

Semana nupcial

VIERNES 2.—Señorita Mabel A. Duley, con el señor Santiago Trigg.

—Señorita Leonarda Garmes con el señor Pedro H. Mendizabal.

SÁBADO 3—Señorita Ana Tusano con el señor Andrés Calcagno.

—Señorita María Mersei con el señor Benito Villella.

—Señorita Juana A. Gómez con el señor Ireneo M Luna.

DOMINGO 4.—Señorita Francisca Pueyro con el señor Félix Orlandini.

—Señorita Angela Marchese con el señor Camilo Méndez.

—Señorita Elvira López Bayanco con el señor Nicolás Arraizabaleta.

LUNES 5.—Señorita María Luisa Cantone con el señor Fortunato Gutiérrez.

—Señorita Eulalia A. Olzablkt con el señor ingeniero Camilo Thove.

—Señorita Rosa Lagní con el señor José Fouquet.

—Señorita Dolores Carrasco con el señor Ernesto B. Beascoechea.

—Señorita Carmen Vicisconti con el señor Dalmiro R. Almada.

—Señorita Mabel A. Hore con el señor Edwin White.

MARTES 6.—Señorita Juana Echarry con el señor Federico Schikendantz, en la ciudad de La Plata.

—Señorita Modesta Otigny con el señor José F. Gorostidi.

—Señorita Tomasa Rodríguez con el señor Daniel Daltón Segovia.

MIÉRCOLES 7.—Srta. Elvira Bosio con el señor Manuel Bellino.

—Señorita Luisa Cochella con el señor Juan Ojeda.

— Señorita Juana Frias con el señor Martín Burgos.

Semana necrológica

JUEVES 1.°—Doctor Victorino Viale, en Mar del Plata.

—Señora Angela B. de Mezquita.

—Señor Tristán M. Malbrán.

VIERNES 2.—Señorita Carmen Harris.

—Señor Carlos V. Sagasta.

SÁBADO 3.—Señor Enrique de La Serna.

DOMINGO 4.—Sra. Eilia Lima de Rañal.

MARTES 6—Sra. Antonia G. de Manes.

—Señora María J. Alicia de Hall.

—Señor Atilio Santoro

MIÉRCOLES 7.—Señora Trinidad Bravo de Bavio.

—Señorita Ana Haure.

Reuniones y fiestas sociales anunciadas

REUNIONES

LUNES 12.—Banquete ofrecido al doctor Basilio Cittadini por los miembros del Círculo de la Prensa.

ARTÍSTICAS

En el teatro Victoria funciona una compañía dramática española. Platea 1 peso.

—En el San Martín la compañía Cordero debuta hoy con *¿Quo Vadis?* Platea 1.50 peso.

—En la Comedia trabaja Jerónimo Podestá. Platea 1 peso.

—En el Apolo José J. Podestá y hermanos. Platea 1 peso.

—En el Argentino debutó el jueves la compañía del Nacional. Platea 1 peso.

SPORTIVAS

DOMINGO 11.—En el Velódromo de Palermo, la segunda reunión de la temporada, para la que ha sido confeccionado un programa de cuatro premios.

—Campeonato de la milla de natación en el Río Luján frente al Tigre Hotel.

RELIGIOSA

SÁBADO 10.—Ordenes sagradas en la catedral á los jóvenes Benedicto Martín, lacorderista, y Pedro Cruce, pasionista.

Salida y entrada de vapores durante la próxima semana

(DE SÁBADO Á SÁBADO)

Vapores á salir hasta el 16 de marzo

Día 10.—«Victoria», para Valparaíso, Reconquista 80; «Brittany», para Liverpool, Reconquista 250; «Cap Frío», para Hamburgo y escalas, Cuyo 442; «Montevideo», para Hamburgo, Cuyo 442; «Brasileño», pora Barcelona y escalas, Lima 371; «Minneburg», para Bremen, 25 de Mayo 159.

Día 12.—«Rynland», para Dunkerque y Amsterdam, Reconquista 250.

Día 14.—«Regina Margherita», para Génova y escalas, Reconquista 240.

Día 15.—«Córdoba», para Hamburgo, Cuyo 442; «Herminius», para Hamburgo 25 de Mayo 257; «Hortensius», para Nueva York, 25 de Mayo 257; «Bellevue», para Amberes, Bartolomé Mitre 478.

Día 16.—«Oravia», para Liverpool. Reconquista 80; «Danube», para Río y Europa, Reconquista 264; «Amazone», para Burdeos y escalas, Reconquista 331.

Vapores esperados hasta el 16 de marzo

Día 10.—«Numidia», de Hamburgo, Cuyo 442; «Mainz», de Bremen y escalas, Corrientes 380; «Victoria», de Liverpool, Reconquista 80; «Algérie», de Génova y escalas, Reconq'ta 429; «Highland Laird», de Liverpool, Cangallo 309; «Amazone», de Burdeos y escalas, Reconquista 331; «Amiral Courbet», del Havre, Cuyo 312.

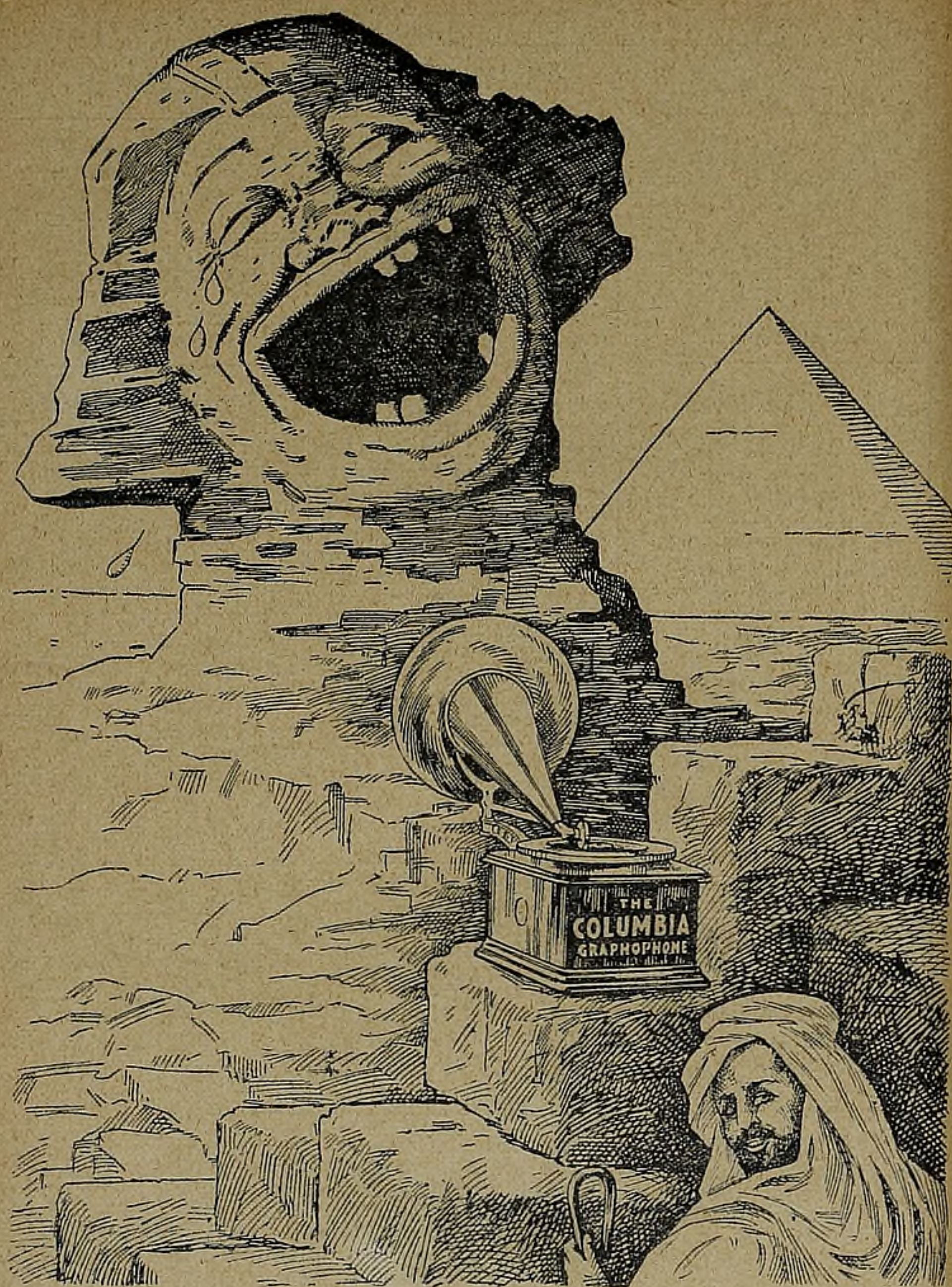
Día 11.—«Macedonia», de Hamburgo, Cuyo 442.

Día 12.—«Ripley», de Nueva York, 25 de Mayo 144.

Día 13.—«Cap Blanco», de Hamburgo y escalas, Cuyo 442; «Honorius», de Nueva York, 25 de Mayo 257; «Argentina», de Génova y escalas, Reconquista 240; «Eemland», de Dunkerque y Amsterdam, Reconquista 250.

Día 16.—«Highland Chief», de Liverpool, Cangallo 309; «Oravia», de Valparaíso, Reconquista 80.

ALMANAQUE	EFEMÉRIDES	ANIVERSARIOS
10 SÁBADO Stos. Melitón y Cipriano, márts. y San Macario, ob. y conf. L. LLENA á las 4 p.m. EL SOL sale á las 5 y 56. » pónese á las 6 y 25. Temp. en igual día de 1905 máxima: 27.3. Mínima: 18.5	1824.—Al regresar á Buenos Aires desde Londres, muere el ilustre poeta argentino Esteban de Luca, en el naufragio del bergantín inglés *Agenaria*. Luca, poeta de grandes alientos, había sido oficial de artillería del cuerpo de Patricios y luego primer director de la Casa de Moneda, en Bs. Aires.	Los rusos, completamente derrotados, emprenden la retirada hacia el norte, mientras los japoneses ocupan á Mukden. —En Italia forma ministerio el señor Fortis, encargándose el hon. Tittoni de los Negocios Extranjeros.
11 DOMINGO (2.º de Cuaresma) St·s. Eulogio, ptro. y márt.; Fermín, abad. y conf. y Benito, ob. EL SOL sale á las 5 y 57. » pónese á las 6 y 24. Temp. en igual día de 1905 máxima: 23.5. Mínima: 20.6	1814.—Brown, jefe de la escuadrilla argentina que por primera vez se había hecho á la vela el día 8 ataca á los buques españoles y á la vez á las baterías de la isla de Martín García, siendo rechazado. Se estrenó, pues, con una derrota; pero bien pronto la hizo olvidar con una serie de triunfos no interrumpidos.	Para desmentir categóricamente los rumores de paz, ordena el zar á la escuadra de Rotjensvensky que prosiga su marcha hacia los mares de Oriente. —La Cámara Civil de Buenos Aires propone la sustitución de los jueces de paz por tribunales de derecho.
12 LUNES Stos. Gregorio, papa y dr. y Bernardo, confesor. EL SOL sale á las 5 y 57. » pónese á las 6 y 23. Temp. en igual día de 1905 máxima: 29.6. Mínima: 20.8	1813.—La asamblea general del Río de la Plata, sanciona el decreto de la segunda Junta relativa á la extinción del tributo que pagaban los indios y además deroga la mita, las encomiendas y el yanaconazgo, declarando á los indios hombres libres é iguales en derechos á los demás ciudadanos.	Se verifican en España las elecciones de diputados provinciales, quedando vencedores por gran mayoría los candidatos favorables al gobierno.
13 MARTES (*Ayuno*) —Stos. Nicéforo y Pablo, obs. y Stas. Cristina, Eufrasia y Teodora, vírgs. EL SOL sale á las 5 y 58. » pónese á las 6 y 21. Temp. en igual día de 1905 máxima: 31.1. Mínima: 22.	1839.—El general Fructuoso Rivera, presidente de la República Oriental, rompe las hostilidades contra el general Rosas, gobernador de Buenos Aires y encargado de las relaciones exteriores de la República Argentina; llenando así los compromisos contraídos con el gobernador de Corrientes y con los aliados franceses.	Muere en el Hospital Militar de Buenos Aires el teniente coronel Marcelino Reyes, inválido, guerrero del Paraguay y hombre de gran cultura.
14 MIÉRCOLES (*Ayuno*). — Santas Florentina y Matilde, reina. EL SOL sale á las 5 y 58. » pónese á las 6 y 20. Temp. en igual día de 1905 máxima: 30.8. Mínima: 21 7	1829.—La asamblea constituyente del Estado Oriental dispone la creación del escudo de armas de la nueva República y detalla sus emblemas y alegorías.	Se celebra en el panteón de Roma una misa fúnebre en homenaje á la memoria del rey Humberto I. —El general Castro, presidente de Venezuela, ordena á la Suprema Corte que anule el contrato con la compañía francesa del cable.
15 JUEVES Santos Raimundo, abad, y Aristóbulo, mártires. EL SOL sale á las 5 y 59. » pónese á las 6 y 19. Temp. en igual día de 1905 máxima: 29.2. Mínima: 21 5	1882.—Se inaugura en Buenos Aires la Exposición Continental iniciada y dirigida por el Club Industrial, con el apoyo del Estado. Se cerró oficialmente el 23 de julio, habiendo asistido á ella 272.225 visitantes.	Muere trágicamente en Buenos Aires el valeroso general Alberto Capdevila, víctima de la melancolía que le produjo la pérdida de su esposa, fallecida meses antes. —En la Habana, un automóvil en que iba el presidente de la República Sr. Estrada Palma, atropella á un niño de 12 años, que muere en el acto.
16 VIERNES *Ayuno y abstinencia* La Santa Sábana, Stos. Hilario, ob. y mr. y San Román, mr. EL SOL sale á las 6. » pónese á las 6 y 18. Temp. en igual día de 1905 máxima: 26. Mínima: 18.5	1773.—Nace en Buenos Aires don Juan Ramón Balcarce, ilustre guerrero y general de la independencia. 1878.—Se inaugura en el Paseo de Julio, de Buenos Aires, la estatua de Mazzini.	Quedan definitivamente arregladas las cuestiones diplomáticas pendientes con el Uruguay, á consecuencia de detalles ocurridos durante la guerra civil y que habían creado alguna tirantez con el representante argentino, señor Demaría.


THE
COLUMBIA
GRAPHOPHONE

diciendo. Mas, por Dios, apresurémonos; vayamos más de prisa.

Y así diciendo, casi hacía correr al otro, quien, indudablemente, filosofaba que no matrimoniaría antes por violentar su paso, ni activarían por ello la comida que esperaba.

—Es que usted debe confundirme...

—Bien, bien; ya nos ocuparemos de eso. ¡Un poco más de prisa!..

—¿Se está usted chanceando? No sè si deba consentirlo.

—¡Para bromas estoy!.. Vamos más ligeritos. (Y miraba atrás con muestras de terror).

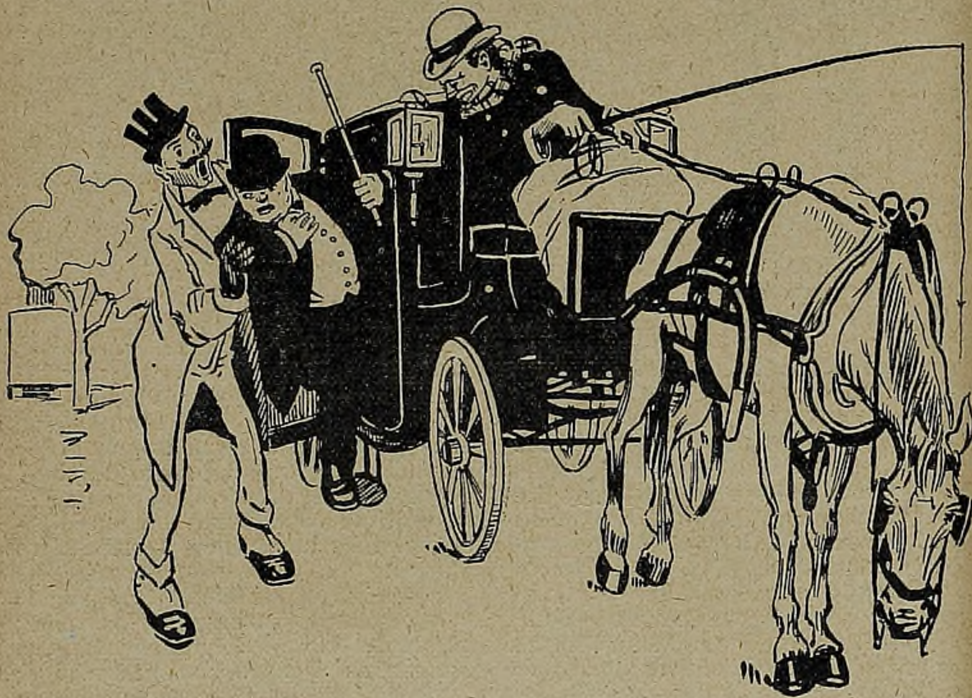
—Pues usted á mí no me conoce...

—Usted va ahora á conocerme á mí.

señas de su domicilio.—Como á la una; es la una menos diez y quiero llegar á tiempo, porque mi patrona es de lo más irascible de su gremio; gasta un geniecillo...

El simón arreó un trallazo al penco, que salió disparado.

Pocas explicaciones mediaron dentro del vehículo. Don Homobono vivía cerca de la Rambla y llegaron pronto. Apeóse el buen señor y tendió amigablemente la mano al otro, como despidiéndose de él. Pero al ir Pedernales á estrecharla entre las suyas y al intentar espetarle el discurso de gracias que tenía preparado en su magín, ocurriósele mirar atrás y co-



Me llamo Juan Pedernales y soy una excelente persona, recién desembarcado de América,—y seguía mirando atrás, de reojo, y empujando á don Homobono, sin soltar su brazo.—Usted tiene cara de ser un hombre de bien á carta cabal, por lo que me atrevo á ofrecerme á usted incondicionalmente. Seamos buenos amigos. ¡Ay! recordaré siempre el inmenso favor que me está usted haciendo. ¡Corra!

En esto vió un coche de alquiler y metió en el á empujones á don Homobono. Preguntó el auriga:

—¿A dónde vamos?

—Adonde quieras. Fustiga al penco. ¡Que galope!,—contestó Pedernales.

—Eso no, ¡cáspita! por tanto sí que yo no paso; y, si es menester, haré uso de mi carácter. ¡Pues no faltaba más!, —murmuró don Homobono, que comenzaba á perder la paciencia.

—¡Por misericordia!

—¡Que no, he dicho! A mi casa.. calle... número...—dió al cochero las

menzó á temblar. Otro carruaje seguía al suyo y se aproximaba.

—Otro momentito... una prórroga corta... — exclamó suplicante. — Le acompañaré á usted á su piso; poco permaneceré en él. Miles de perdones... subamos.

—¡Esto más! ¡Canastos! Soy muy capaz de incomodarme. Es la hora de comer.

—Que aproveche. Juro que ésta será la última molestia. No descomplete usted el inmenso servicio que me ha prestado, esa acción meritoria de que la Historia hablará algún día. Alargue su bondad unos instantes... ¡Ah!, quisiera que de mis ojos brotasen lágrimas que ablandaran su corazón...

—¡Vaya por Dios! Suba.

Entregó Pedernales un duro al cochero con toda ligereza, recomendándole:

—¡Vete al galope! Que nadie te siga. No quiero la vuelta.

Corrió el rocín calle abajo, mien-

(Véase pág. 105)

DE FRANCIA

EL INVENTARIO DE LOS BIENES DE LAS IGLESIAS

Los desórdenes promovidos por los manifestantes católicos para impedir que se llevase á cabo el inventario de los bienes de las iglesias, continuaron en París el 1.° y el 2 de febrero. Cuando los representantes de la autoridad se presentaron en la iglesia de Santa Clotilde, se encontraron frente á frente con cierta congregación y sólo consiguieron abrirse paso dando hachazos en las puertas y tras una lucha desesperada durante la cual se causaron muchos destrozos en el templo. El final de la aventura tuvo un carácter más solemne é impresionante.



Delante de la iglesia de Santa Clotilde. El prefecto de policía Mr. Lépine y Mr. Touny, director de la policía municipal, dando órdenes mientras los manifestantes arrodillados entonan un cántico

Cuando se hubo acabado de evacuar la nave, los funcionarios y la policía se encontraron en presencia de un grupo compacto de manifestantes que cantaban el «Parce, Domine» en el coro. Por orden del prefecto de policía, se les copó. Se cerraron las rejas y unos guardias municipales, con el arma al pie, fueron á colocarse delante de los manifestantes en doble hilera.

Los prisioneros interrumpían su cántico para amenazar con el puño á los guardias, gritar invectivas y arrojar sueldos á los representantes de la autoridad. Oíanse mucho los gritos de «¡viva Dios!» «¡viva Cristo!» «¡viva la libertad!» Uno de los encerrados repetía hasta ponerse ronco la frase: «Se ne-



El abate Gardey, cura de Santa Clotilde



Mr. Menaut, director de los asuntos municipales en la prefectura del Sena, acompañado y protegido por los agentes al principio de la manifestación.



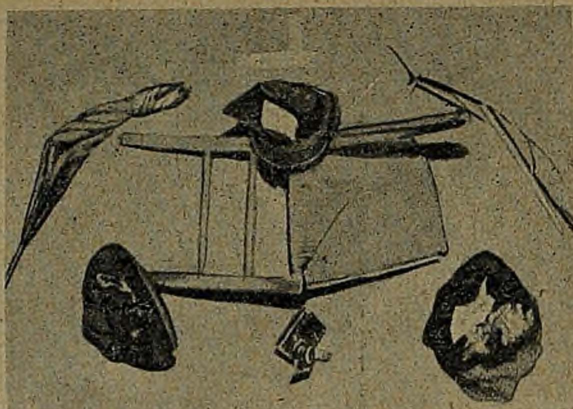
Los manifestantes detenidos en Santa Clotilde y conducidos á la comisaría

EL INVENTARIO DE LOS BIENES DE LAS IGLESIAS

cesita la guillotina, la guillotina permanente por ocho días!»

Conviene advertir que se trataba de un movimiento tumultuoso, de un movimiento espontáneo y no razonado, como se produce en todos los partidos, cuando entran en juego las pasiones. El arzobispo de París había preconizado la calma, á pesar de la rapidez imprevista de la acción gubernativa, y la mayor parte de los sacerdotes no vieron de buen grado las manifestaciones.

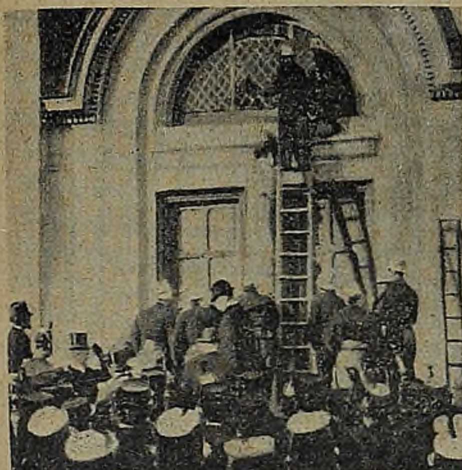
La multitud era la que obraba, la multitud instintiva y ciega que se lo lleva todo por delante sin saber por qué. El pontífice ha deplorado estos hechos, el clero en general los lamenta y hasta los empleados



Objetos recogidos en el sitio del combate



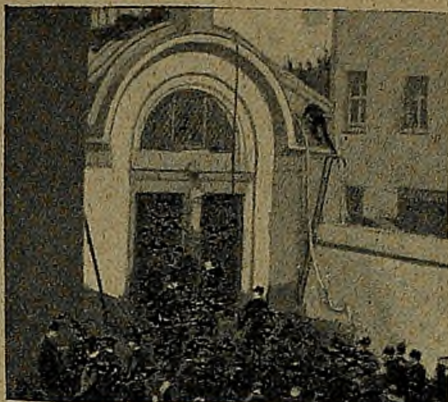
Cómo llevaban á la comisaría á los manifestantes de la iglesia de Santa Clotilde



Bomberos tratando de penetrar en la iglesia de Saint-Pierre du Gros Caillou



La ducha por las ventanas



La ducha por el techo



Ataque por la puerta lateral

de las iglesias reprueban los excesos cometidos.

Al día siguiente se renovaron los desórdenes en la iglesia de Saint-Pierre du Gros Caillou. Allí se había fortificado con barricadas una multitud de dos á tres mil personas. El prefecto de policía Mr. Lépine, tuvo que recurrir á las medidas estratégicas para vencer la resistencia y empleó las fuerzas de bomberos con éxito satisfactorio.

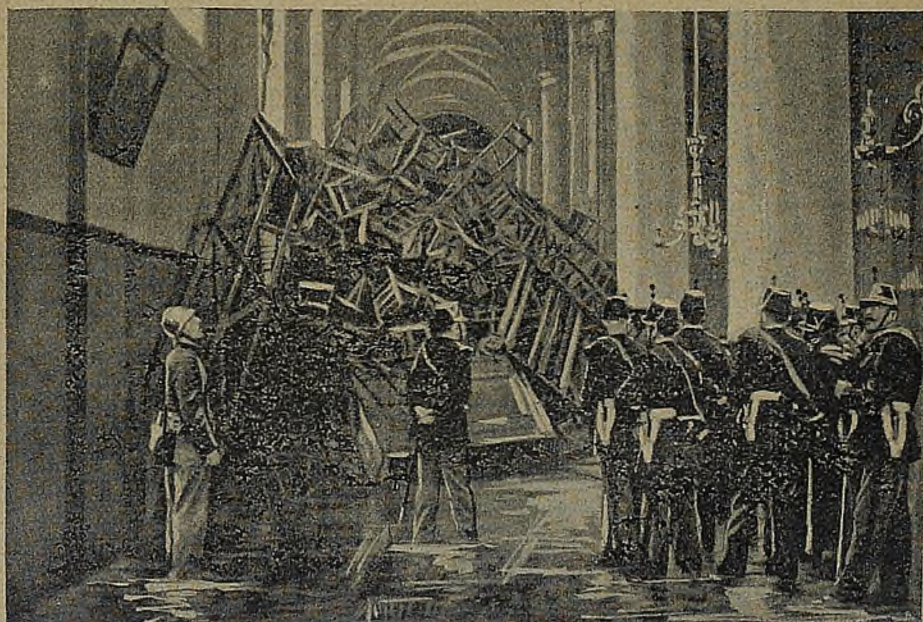
Armados de las mangueras, los bomberos, intentaron el ataque por la puerta principal y una lateral, encontrando al principio obstáculos, pues los sitiados pusieron hasta un confesionario en una abertura para detener los chorros de agua; pero finalmente triunfaron los dominadores de incendios que vertieron un diluvio dentro de la iglesia.

El agua apagó el fuego del entusiasmo, la fortaleza fué tomada y algunos de sus defensores fueron llevados á la comisaría hechos una sopa.

El conflicto no se generalizó por fortuna y en la mayoría de las parroquias de Francia, el clero se limitó á formular la protesta recomendada por los obispos; la policía no tuvo que



La salida de los heridos después de la rendición de la iglesia de Saint-Pierre du Gros Caillou.



La barricada que se había levantado contra la puerta lateral. Las tropas en la Iglesia después de la rendición

EL INVENTARIO DE LOS BIENES DE LAS IGLESIAS

intervenir y los funcionarios públicos procedieron tranquilamente á hacer los inventarios. Así, por ejemplo, en Nuestra Señora de Chartres, que es uno de los santuarios más



Personajes que tomaron parte en las manifestaciones. Mr. X. Reille, diputado.



En la catedral de Chartres. El inspector del registro, acompañado de un sacristán, inventariando las estatuas del campanario.



Mr. Roger Lambelin, concejal de París



Marquesa de Mac-Mahon



Baronesa X. Reille



El conde Guy de La Rochefoucauld

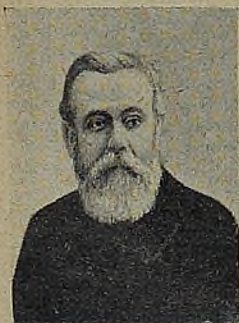
venerados de Francia, el inspector del registro Mr. Debayeux, pudo cumplir su misión con tal minuciosidad que anotó, no las 1800 estatuas que velan alrededor de la grandiosa catedral, sino todas aquellas no esculpidas en la misma piedra de los pilares que adornan, sino adheridas á ella y que, en último caso, pudieran ser sacadas de allí, como sucede con las de los doce apóstoles de la galería del campanario.



Mr. Gaston Méry, concejal de París



Mr. Ollivier, diputado



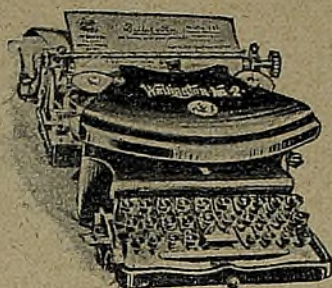
Mr. Lerolle, diputado del Sena



Mr. Denys-Cochin, diputado



Mr. Odelin, antiguo concejal



La máquina de escribir ·Wellington·

NUEVAS PRUEBAS DE SU IMPORTANCIA

"LA NACION" 9/II/906.

TRIBUNALES

Sobre marcas de fábrica.—El juez federal Dr. Urdinarrain ha dictado sentencia en el juicio iniciado el 12 de junio de 1905 por D. Arturo Grunewald (hijo), en representación de D. José M. Plá, sucesor de D. José M. Silvestre, contra los señores Oreste Tonolli y Casimiro Villagrossi por nulidad de la marca de comercio «The Wellington». Esta marca fué …

Declara que el derecho de Plá á dicha marca es indiscutible, que no pueden coexistir dos marcas iguales para artículos similares y debe entonces ser eliminada la de los demandados por razón de la fecha posterior de su registro. Por estas y otras consideraciones, declara la nulidad de la marca núm. 12.571, registrada á favor de los demandados.

Ha patrocinado al actor el Dr. José Luis Murature.

"THE STANDARD" 10/II/906

Dr. Urdinarrain, Federal Judge, has given his decision on a long-standing suit over a trade-mark. The plaintiff was Mr. José M. Plá and the defendants Messrs. Tonolli and Villagrossi, the apple of discord being "The Wellington", a trade-mark for typewriting machines. The Judge has decided in favour of the plaintiff on the ground that he had the mark registered previously.

"EL PAIS" 9/II/906

"LA PRENSA" 9/II/906

"DEUTSCHE LA PLATA ZEITUNG" 9/II/906

"EL DIARIO ESPAÑOL" 9/II/906

"LE COURRIER DE LA PLATA" 9/II/906

"LA PATRIA DEGLI ITALIANI" 9/II/906

"DIARIO DEL COMERCIO" 9/II/906

LA MÁS PRÁCTICA Y SÓLIDA QUE EXISTE

Escritura á la vista. Teclado «Universal». Alineación perfecta.
Duplicación poderosa. Muy liviana y poco voluminosa.

Cada máquina va acompañada de su garantía, por cinco años.

Precio: **85** $ oro

SE DA Á PRUEBA.—PIDA UN CATÁLOGO Á

Billiet & Plá

ÚNICOS AGENTES

Calle Maipú 111 — Buenos Aires

¡¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!!


El nuevo académico Mr. Alejandro Ribot


El nuevo académico Mr. Mauricio Barrès

DOS NUEVOS ACADÉMICOS. — La academia francesa muestra casi siempre hostilidad al gobierno; bajo ministerios autoritarios ha sido liberal y ante el triunfo de la democracia, es moderada. Mr. Ribot y Mr. Mauricio Barrès fueron beneficiados por ese estado de cosas, pero debe reconocerse que se hallaban designados para los sufragios de los inmortales, el uno por su elocuencia y el otro por su raro talento de escritor.

LA EXPLORADORA MME. ISABEL MASSIEU.—Mme. Massieu, á quien sus viajes y las relaciones que hizo de los mismos dieron gran celebridad, acaba de recibir las insignias de caballero de la Legión de Honor. Esta intrépida viajera recorrió Egipto, Java, Ceylán, la India, el Tibet, donde estuvo sola cuatro meses, y desempeñó una misión del ministerio de Instrucción Pública en otros países del Asia.


La exploradora Mme. Isabel Massieu

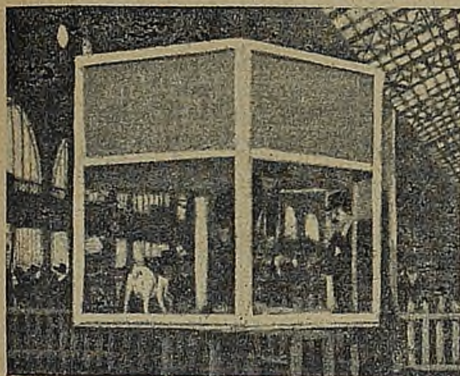
DE PARÍS Á NIZA EN CASA RODANTE.—El Home Car Club de Francia es, como su nombre indica, una sociedad de gente que viaja en casa rodante; se trata de personas pertenecientes á la aristocracia y las casas ofrecen grandes comodidades, según puede juzgarse por las fotografías que publicamos de la del barón de Senevoye. Este señor y su esposa emprendieron en su casa rodante un viaje de París á Niza. La casa, donde van cinco personas, tiene un dormitorio con dos camas que forman diván durante el día, un saloncito, comedor, cocina y gabinete de «toilette». Las paredes y los techos son de tabiques dobles y aireados

A la partida, se pensaba unirle más adelante un tractor de 14 caballos para acelerar el viaje, que comenzó á efectuarse con tres caballos por etapas de 60 kilómetros.

LA FIESTA DE LOS PERROS.—La exposición canina y la matanza de ratas por los perros atrajo á la Galería de las Máquinas durante la última semana de enero á un numeroso público en el que abundaban las señoras. Algunas tenían el mal gusto de complacerse en aquel espectáculo, pero otras admiraban los pichichos y se retiraban al comenzar la matanza.


En casa rodante de París á Niza. La partida


Los viajeros en el salón de la casa rodante


El concurso de perros ratoneros en la galería de las Máquinas


Tres de los ganadores en el concurso

Grand Prix Exp. Internacional de St. Louis (E. U. A.) 1904
Gran Med. de Oro Exp. Internac. de Higiene de París 1905



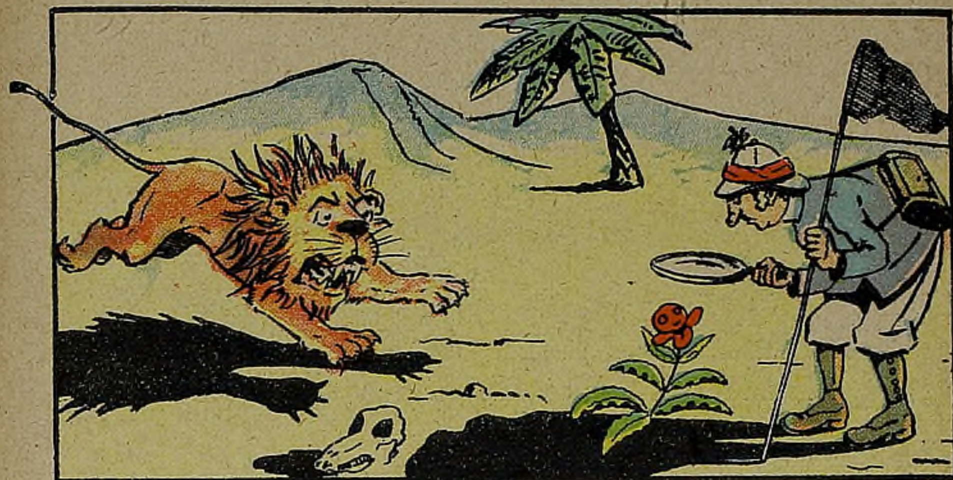
¡¡Vean ustedes cómo conservo mi fuerza tomando el delicioso PINERAL!!

El aperitivo de mayor consumo en el país.

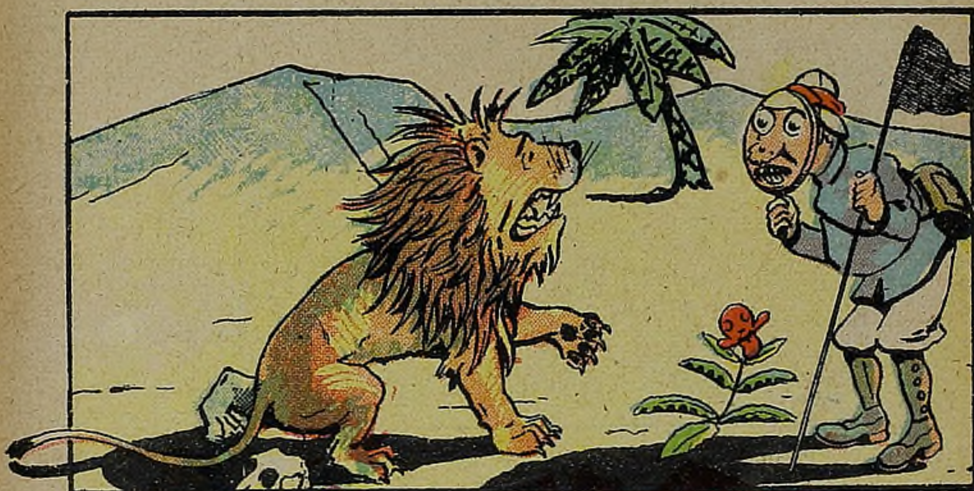
VENTA EN EL AÑO 1905

750.000 LITROS

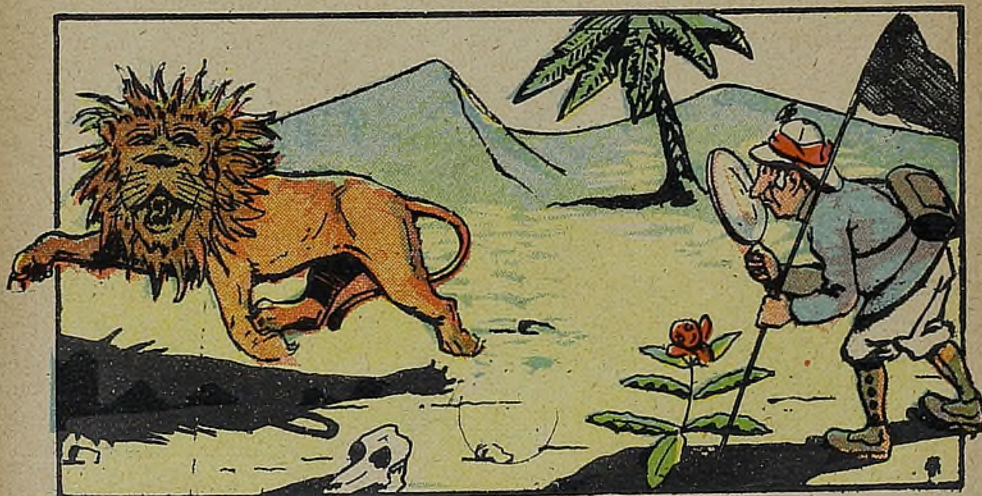
El naturalista y el león



El doctor Laflora, hombre de mucha ciencia y de nariz de forma de papa, examinaba una planta con su lente, cuando se presentó un león.



El doctor no tenía armas, pero se puso la lente delante de la nariz y resultó la papa tan desmesurada y monstruosa...



...que el león, asustado, se mandó mudar al punto.

Visita de los concejales ingleses á París



Los miembros del Concejo del Condado de Londres saliendo del Palacio de Justicia

Los miembros del Concejo del Condado de Londres llegaron á París el 5 de febrero para devolver al Concejo Municipal de París la visita que éste les había hecho recientemente. El acto fué una nueva manifestación de las buenas relaciones establecidas entre ambos países.

El Concejo del Condado de Londres no es una institución muy conocida en las naciones extranjeras donde se cree generalmente que todo Londres está administrado por el Lord Mayor, cuando los poderes de éste se limitan á la City.



Un brindis de los presidentes del Concejo del Condado de Londres y del Concejo Municipal de París

En definitiva, el Concejo del Condado de Londres corresponde, con atribuciones más ó menos extensas sobre tal ó cual punto, al Concejo Municipal de otra ciudad cualquiera.

El primer día, los concejales ingleses concurrieron á un banquete en la municipalidad y en el segundo, visitaron las Halles ó mercado, el Palacio de Justicia, y fueron al Bois de Boulogne donde les dieron un almuerzo en el Palmarium. Por la noche hubo función de gala en la Opera.



En el Palmarium. El almuerzo dado por la municipalidad de París á los miembros del Concejo del Condado de Londres

El elixir



Ayer recibí la visita de un señor que venía á encargarme un trabajo.

—Quisiera—dijo—que me dibujase un folleto para mi elixir toni-depurato-auto-nemo reconstituyente.



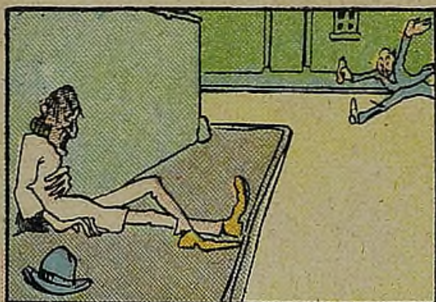
Primero, me representará usted trabajando con ahinco día y noche para descubrir mi producto maravilloso.



Después, dibujará á mis padres, mis amigos, mi esposa y mi suegra yendo á suplicarme que descanse un poco y no me sacrifique así.



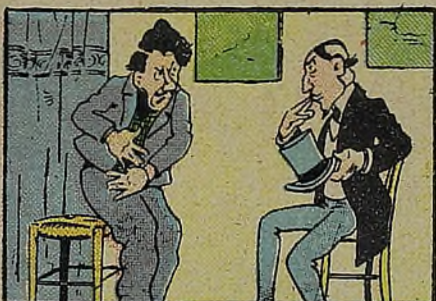
En fin, después de ocho años de esfuerzos inauditos, poseyendo ya un poco del elixir soñado, corro como un loco por las calles, ebrio de alegría.



Pinte luego que, de repente, distingo caído junto á una tapia á un ser mísero que tiene la vida pendiente de un hilo y que me precipito hacia él...



...que le hago beber una gota ¡una sola! de mi elixir y ya está salvado, vivificado, curado y cantando en mi honor.



—Pero—dije de pronto—¿sabe usted que la cosa viene bien ahora? Siento retortijones, mareos ¡ay! ¿No podría obtener un frasquito de ese producto asombroso?



—Espere—contestó mi cliente.—Ya comprenderá que no lo inventaré hasta que tenga pedidos. Entonces le mandaré un frasco bueno, hecho á conciencia, en el que no pondré más que cosas inofensivas.

LA MUERTE DE CRISTIÁN IX Y EL ADVENIMIENTO DE FEDERICO VIII

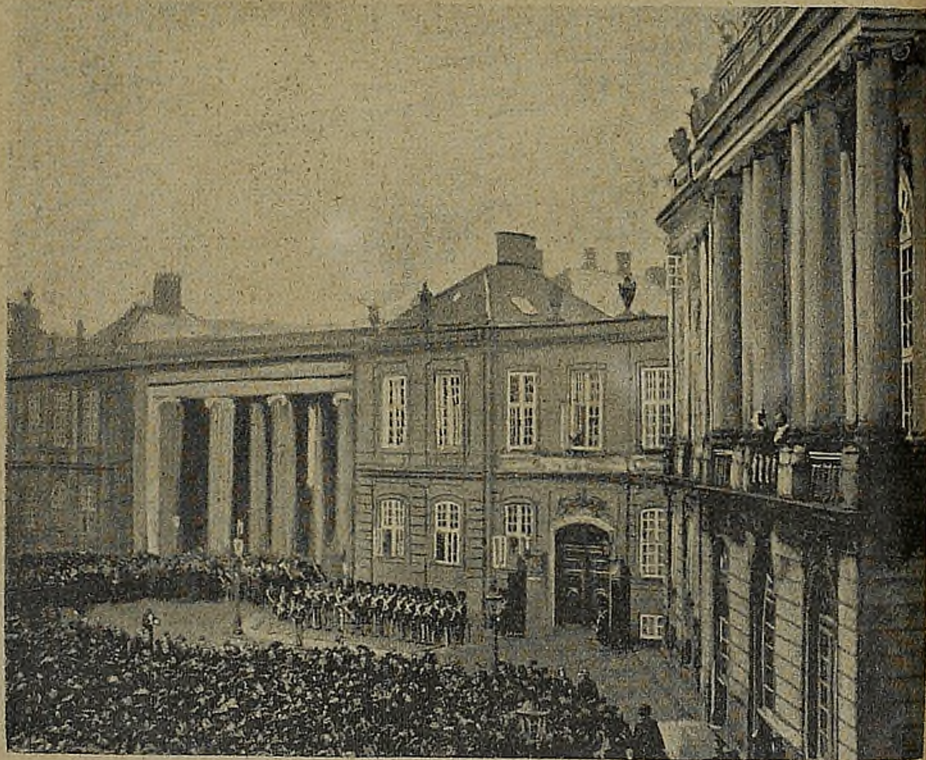
El día 29 de enero, después de haber dedicado la mañana á sus audiencias habituales del lunes, y de haber almorzado con su hija, la zarina viuda, el rey Cristián IX se sintió indispuesto y retiróse para descansar; pero el mal se agravó rápidamente y unos instantes después, la zarina María y el príncipe heredero Federico recogían su último suspiro.

El augusto personaje gozaba ya del eterno descanso, cargado de años, tendido en su modesta cama de estudiante, en el dormitorio del palacio de Amalienborg desprovisto, según sus gustos, de todo lujo y aparato.

Entre las flores que se llevaron como homenaje, su rostro, al que la suprema serenidad daba la apariencia de un sueño tranquilo, parecía conservar la impresión de una sonrisa de despedida á la cara imagen de la difunta reina, á los retratos de sus hijos y de sus nietos, á tantos recuerdos de familia, alegría de sus ojos y de su corazón y adorno preferido de aquel asilo íntimo, cuyo



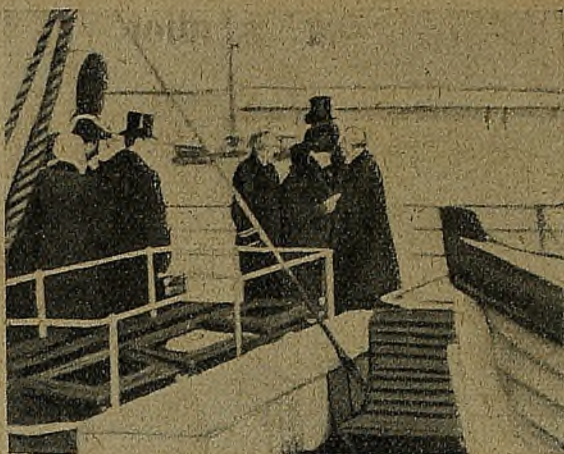
El rey Cristián IX en su lecho de muerte



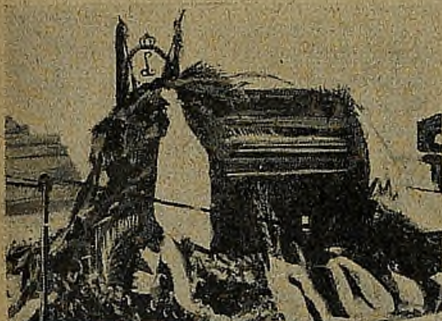
El nuevo rey de Dinamarca saludando á la multitud desde el balcón del palacio real de Amalienborg en Copenhague

mueblaje hubiera encontrado vulgar y mezquino cualquier rico burgués.

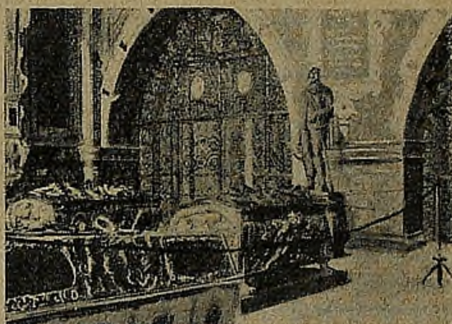
La reina Alejandra se trasladó á Copenhague para asistir á los funerales de su padre, á los que concurrieron también los reyes Jorge de Grecia y Haakon de Noruega y el emperador Guillermo.



La reina de Inglaterra saliendo de Dover para asistir á los funerales



El panteón real en Roskilde. La tumba de la reina Luisa, esposa del rey Cristián



Tumba del rey Cristián IV, que edificó la catedral de Roskilde

El cadáver fué transportado á la catedral de Roskilde, donde se halla el panteón de la real familia.

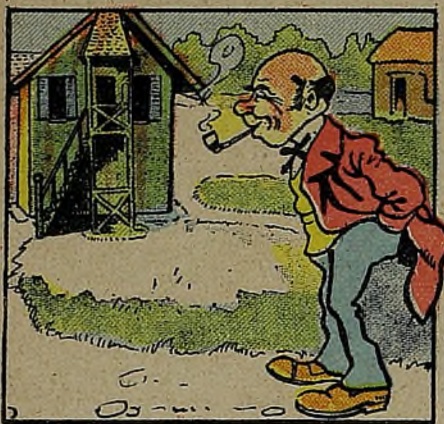
El día 30 de enero, entre el repique de las campanas y las salvas de artillería, el rey Federico VIII tomó solemnemente posesión del trono.

Eran las 12 m. cuando el presidente del consejo de ministros señor Christensen apareció en el balcón del palacio de Amalienborg y y gritó tres veces: «¡El rey Cristián IX ha muerto, viva Su Majestad Federico VIII!». El pueblo entonces lanzó entusiastas aclamaciones y quiso ver á su nuevo rey; éste apareció á su vez en el balcón, luciendo el uniforme de general, saludó á sus súbditos y con la cabeza descubierta, expresó en una breve alocución el deseo de que «el Todopoderoso le concediese la fuerza necesaria para el gobierno y la dicha de continuar rigiendo el estado con el mismo espíritu que su padre.»



Coronas enviadas de todas partes para los funerales del rey

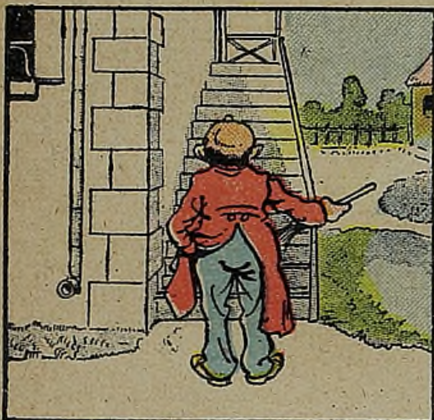
La economía de Idiot



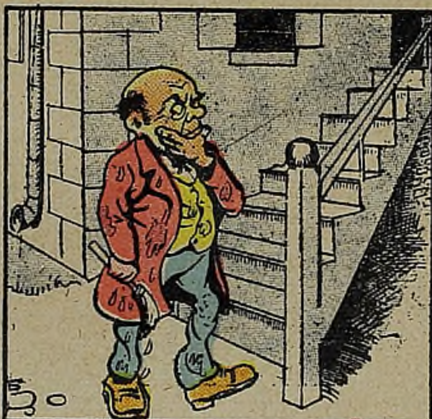
—Mi escalera necesita una capa de pintura—dice el ricacho Idiot;—pero, si mando pintarla, me va á costar caro. Lo mejor será que yo la pinte; así me ahorraré lo menos tres pesos.



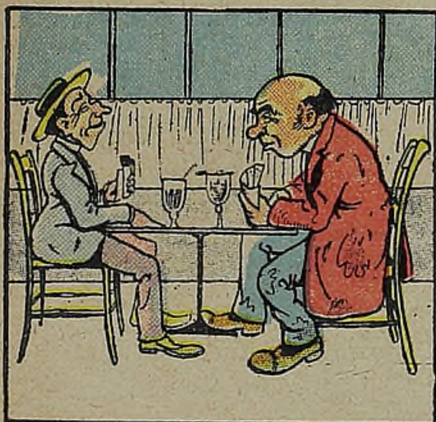
—¡Ah, qué hermoso es el arte!—exclama mientras embadurna la escalera. Y se pone á cantar con una voz de fonógrafo descompuesto.



—He terminado la magna obra. ¡Qué linda escalerita! ¡Si dan ganas de besarla! Rubens me envidiaría.



¡Diablo! No había pensado en esto: comencé por arriba y ahora tengo que quedarme á la puerta de mi casa, porque no puedo subir por la escalera recién pintada.



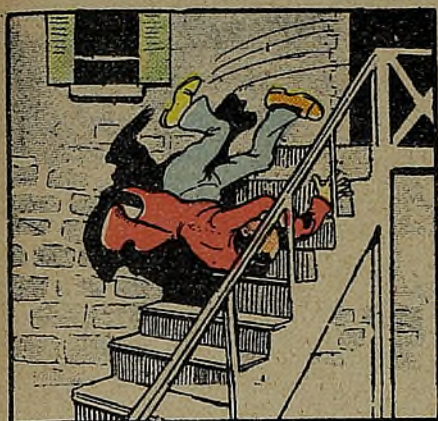
¡Bueno! Mientras se seca, jugaré á las cartas con mi amigo Adonis Elegantini.

—Bastos, copas, triunfo. Has perdido, Idiot,—dice Adonis.—Es la tercera vez que pierdes.



Después de perder toda la plata que llevaba, Idiot intenta volver á su casa, á pesar de las luchas intestinas que libran en su organismo el ajenjo y la cerveza.

La economía de Idiot



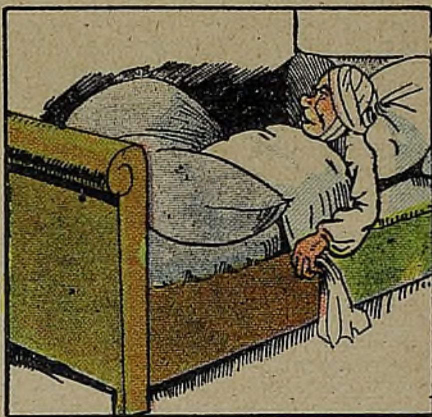
Los borrachos tienen el privilegio de ver dobles las cosas, lo que es muy incómodo para subir la escalera. Así es que Idiot la bajó en unas cuantas volteretas...



...yendo á caer sobre su tío Quisoviejo, que llegaba en aquel momento para visitarle.



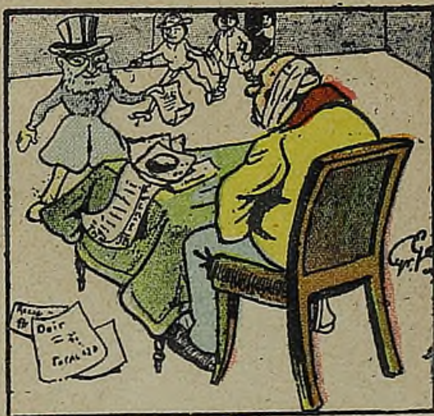
El tío, convencido de que Idiot había querido matarle para recibir su herencia, se fué indignado á su casa y le desheredó al punto.



De su caída salió Idiot con una pierna magullada y la cabeza llena de contusiones, lo que le obligó á guardar cama quince días durante los cuales le reemplazaron en su empleo.

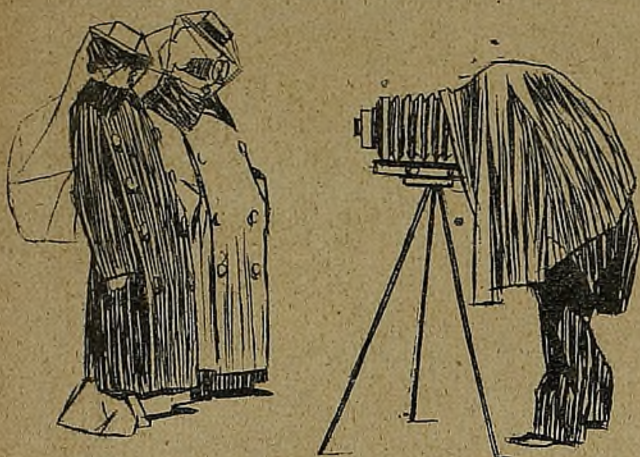


Luego recibió la noticia de la muerte de Quisoviejo, su tío, y cuando leía el testamento que le desheredaba, se presentó el tintorero á cobrarle 10 pesos por la limpieza de una levita y un pantalón llenos de pintura.



Después se presentaron con sus cuentas respectivas el médico, el farmacéutico, los pintores, porque fué preciso volver á pintar la escalera, etc., etc. Á Idiot le resultó la economía muy cara.

Automovilismo



¡Dios mío! ¡Cuánto darían las de Pajarete por tener automóvil !Ellas tan elegantes, tan aficionadas á brillar, tan esclavas de la moda; pero es lo que dice el padre:

—Hijas mías, yo no puedo con el peso de un automóvil. ¿Qué más quisiera yo que veros contentas?

—Porque tú no sabes sacar partido de la política; porque eres un *mísero*—interrumpe la esposa.—No te pareces á Mantecón, que hace dos años no era más que sombrerero; se hizo político gubernamental y hoy posee un Panhard de 12 caballos y hasta tuvo la suerte de dislocarse la rótula y de que saliera la noticia en todos los periódicos.

La fiebre del automóvil hará más víctimas que el tifus exantemático de que vuelve á hablarse estos días. El vértigo automovilista se ha apoderado de la juventud de ambos sexos.

Las de Pajarete se han retratado con anteojeras, el sombrero rodeado de flotante velo de gasa y un guardapolvo amplísimo tapándoles hasta los pies.

—¡Qué capricho tan raro!—exclamó el padre al ver la fotografía.—¿Qué vais á hacer con eso?

—Ya que carezcamos de automóvil, por tu incuria, repartiremos retratos entre nuestras relaciones para hacerles creer que lo tenemos. Además, el fotógrafo nos ha prometido ponernos en el escaparate.

A nuestro café va un joven que se las da de *sportman* y ahora resulta que es empleado temporero del Municipio con tres pesetas.



Pues bien, el tal joven se nos aparece á lo mejor cubierto de polvo, con gorra de hule, polainas y el brazo en cabestrillo, diciendo que acaba de dejar el automóvil en el *garage*.

—¿Y eso del brazo?—se le pregunta.

—Una caída.

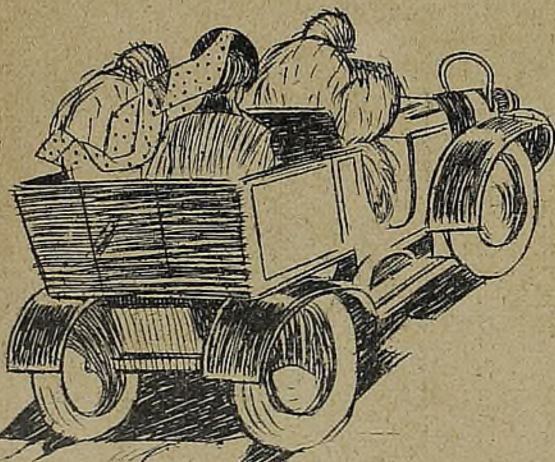
—¿Dónde?

—Al salir de Lugo esta mañana.

—¿Viene usted de allí?

—Sí, señor; á 125 y medio por hora.

Pero de donde viene es de su casa, Berenjena, 9; allí se ha dado unos sahumerios de gasolina, para engañarnos con el olor, y se ha espolvoreado el traje con ceniza, á fin de adquirir el aspecto de un automovilista osado...



No es sólo la juventud irreflexiva la que se lanza vertiginosamente al *sport* de moda.

Hay ancianos respetables que andan por ahí convertidos en adefesios, para que digan los transeúntes al verles pasar:

—¡Qué hombre tan elegante y tan esbelto! Todo lo más que tiene son treinta y cinco años.

—Sí—suele añadir algún malicioso.—Eso vendrá á tener: de treinta y cinco á sesenta y ocho todo lo más.

Luis TABOADA.

STOMALIX

CURA ESTÓMAGO E INTESTINOS

«STOMALIX» lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico, cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca. vómitos, la indigestión, las dispepsias, extreñimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorídria, anemia y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de «STOMALIX», de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas mineromedicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo.

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERÍAS


LOS CIGARRILLOS
PARIS
SON LOS MEJORES
Paris

La conferencia de Algeciras

Los miembros de la conferencia de Algeciras cedieron por fin á las solicitudes de los fotógrafos y el 1.° de febrero permitieron que les sacasen una sola fotografía en la sala de sesiones. Los delegados ocuparon sus sitios respectivos; los secretarios se pusieron de pie en el fondo de la sala y nadie se movió durante tres minutos. Aquella misma tarde, salieron de Algeciras varias docenas de pruebas del único clisé para reproducirse en todos los periódicos y diarios ilustrados del mundo.

En cuanto á la marcha de la conferencia, nos han informado los telegramas diarios. Un periódico semioficial alemán decía hace poco que «aun cuando Alemania se alegraría de que se llegase á una solución, no se disgustaría si la conferencia terminaba sin haber realizado un trabajo definitivo». «En tal caso,—añadía — debe volver Marruecos al estado anterior á la conferencia, rigiéndose en sus relaciones con Europa por la convención de Madrid».

Es decir que todo quedaría como si nada hubiera ocurrido; como si no se hubiese celebrado tal conferencia.

Todo eso podrá estar muy bien, pero surge una pequeña duda: ¿Y la convención anglo-francesa? se pregunta la gente. ¿No se va á hablar más de ella tampoco? Ahí está el problema que se encargarán de resolver ó que no resolverán los diplomáticos.



Ocios de los delegados



Los delegados en la sala de sesiones



Los revolucionarios chinos saliendo de una reunión en la que decidieron reclamar la «China para los chinos»

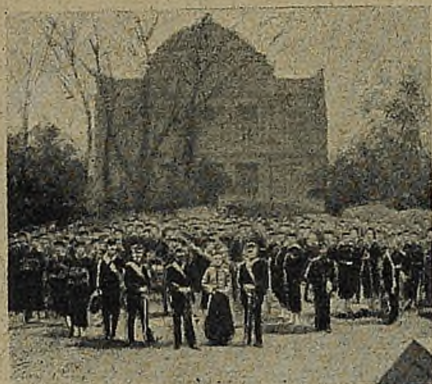
Habiendo absuelto en Shanghai los magistrados chinos de la corte mixta internacional á una china dedicada á un comercio vergonzoso y que había sido condenada por los otros magistrados, hubo áspera disputa entre una y otra parte sin que fuera posible llegar á un acuerdo.



Marineros ingleses guardando el consulado británico

Se censuraba mucho la actitud del asesor británico Mr. Troyman.

El pueblo chino de la provincia, instigado probablemente por las autoridades locales, sostuvo la causa de sus propios magistrados y se mostró cada vez más amenazador para los extranjeros. Finalmente, el 18 de di-



La tripulación del «Marco Polo» en el consulado italiano



El consulado de Austria protegido por marineros italianos

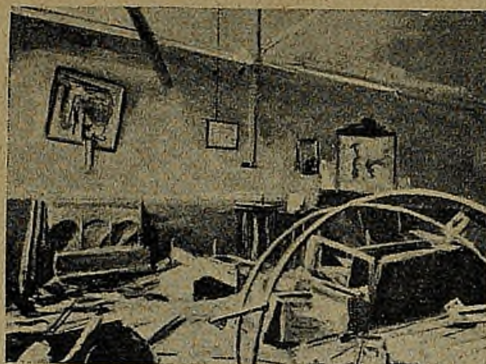


Los revoltosos huyendo ante los voluntarios internacionales en Nanking Road



El automóvil del vicecónsul de Inglaterra incendiado por los revoltosos chinos

ciembre por la mañana, varios millares de chinos huelguistas, obedeciendo á un acuerdo secreto, se esparcieron por Shanghai; los bancos y las casas de negocio se cerraron inmediatamente; á las 10 las turbas chinas asaltaron la estación de policía que incendiaron, después de dar muerte á un sikh de la India y de herir gravemente á otros.



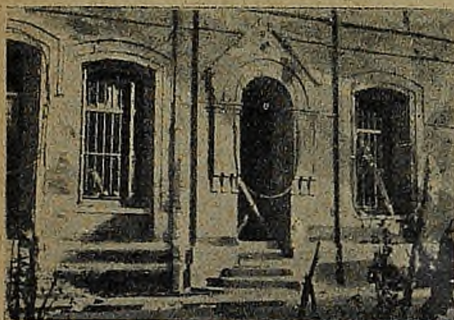
Edificio del «Métropole Hotel» devastado por los chinos

Los atropellos continuaron por todas partes. El cónsul general de Alemania y el de Bélgica fueron atacados y á duras penas pudieron escapar; el vicecónsul inglés Mr. Pitzipios fué arrojado de su automóvil que las turbas quemaron.

En vista de aquella irrupción, se reunió el cuerpo de voluntarios y los pocos buques que encontrábanse el puerto: el «Marco Polo» italiano, el «Bonaventure», «Astraea» y «Clío» ingleses y el alemán «Vaterland» desembarcaron sus compañías.

La represión fué sangrienta, muriendo unos veinte agitadores y al día siguiente llegó el virrey y poco á poco, con gran trabajo, se consiguió restablecer la tranquilidad.

En el tribunal, prevaleció la opinión de los extranjeros.





Vista exterior é interior del puesto de policía de Souza Road, después del saqueo y la liberación de los presos



Recogiendo cadáveres de revoltosos

GRAN CASA ESPECIAL DE:

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE Á ESTOS RAMOS :: :: :: ::

Peinados-Postizos y Tinturas

276 - CALLE FLORIDA - 276
(frente á la Ciudad de México)

BUENOS AIRES

VER LAS ULTIMAS CREACIONES
EN LOS

"Indispensables" de Pierre Pucheu



Peinado con el «Indispensable» núm. 4, $ 25 m/n.

LUCIOLINE

para los postizos y la cabellera ::

pesos 2 el frasco

ODALISQUE

tintura vegetal para el cabello y la barba :: :: ::

Frasco grande $ 8.—
de ensayo .... „ 1.—

Peinados con ondulación $ 2

La casa consta de cinco salones independientes para ensayos de postizos, peinados, tinturas, corte de pelo á los niños, salón de espera, etc.

La señora L. de PIERRE PUCHEU atiende como siempre á su distinguida clientela.

Casa Pierre Pucheu

276-CALLE FLORIDA-276
:: Unión Telefónica 3824 (Avenida) ::

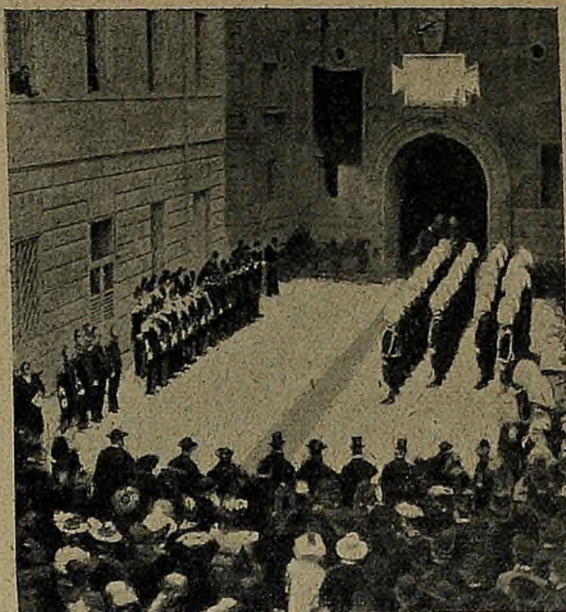
CATÁLOGOS ILUSTRADOS GRATIS

NOTA.—Todos los encargos anteriores al 24 de Febrero pasado tomados en Corrientes 609 esq. Florida (casa Antiqueira) serán entregados en FLORIDA 276.

Sucursal en Montevideo: PASTORINO & LEAL - 25 de Mayo 287

EL 4.º CENTENARIO DE LA GUARDIA SUIZA

La guardia suiza que presta servicios al pontífice acaba de celebrar el 4.º centenario de su creación. En efecto, Julio II instituyó este cuerpo en 1505, y por intermedio del cardenal Schinner, que era suizo, negoció con los cantones de Zurich y Lucerna que se comprometieron á suministrarle 250 hombres. La guardia se compone actualmente de 117 comandados por el barón Meyer de Schauensee. Para ingresar en ella se necesita ser suizo, católico, hijo de legítimo matrimonio, célibe, de 25 años y de 1 m 74 de talla por lo menos.



La lápida conmemorativa antes de ser descubierta



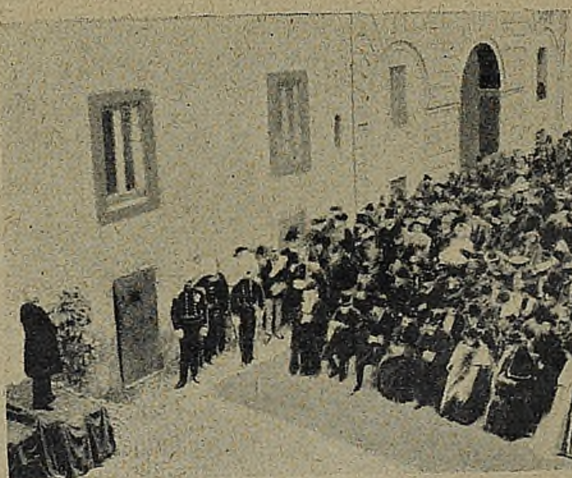
Compañía de la guardia suiza con gran uniforme, presentando el cuadro vivo de «La oración antes de la batalla»

El traje que visten hoy en las ceremonias los guardias suizos fué dibujado por Miguel Angel. Esos bellos uniformes del siglo XVI dieron un carácter muy pintoresco á los cuadros vivos que formaban parte del programa de fiestas en la celebración del centenario y con los cuales, los guardias evocaron algunos episodios de su historia.

El cuadro de «La oración antes de la batalla» que reproduce un grabado de esta página, fué uno de los que produjeron mejor efecto.

El 25 de enero, día de la conmemoración, tuvo lugar en el patio de los suizos del Vaticano la solemne inauguración de una lápida, en presencia del secretario de estado de la Santa Sede cardenal Merry del Val, otros personajes é invitados y los miembros de la guardia. En esta ceremonia el consejero de los estados suizos Wir pronunció el discurso que las circunstancias reclamaban.

Por la mañana de dicho día, los guardias suizos, siempre de gran uniforme, asistieron á una misa que celebró Su Santidad en la sala del trono y en una palabra, durante todo el día 25, hubo en el Vaticano actos interesantes y originales de esta conmemoración.



El consejero de los estados suizos Wir pronunciando el discurso conmemorativo ante el cardenal Merry del Val, monseñores Bisleti, Don Morosini, Doebling é invitados

MONUMENTO Á VERDI EN TRIESTE.—EL CONCURSO HÍPICO EN ROMA



Inauguración del monumento á Verdi en Trieste

El 27 de enero, 5.° aniversario de la muerte de José Verdi, se inauguró en Trieste, donde vive el sentimiento itálico, un monumento al gran Verdi, obra del escultor milanés Laforêt.

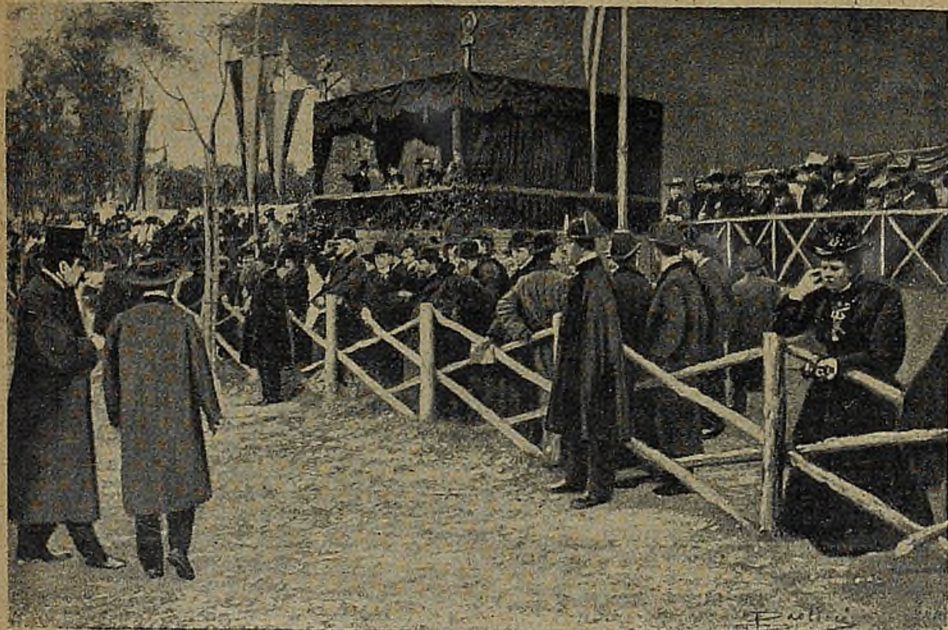
La estatua debía haberse colocado en el arco central del pórtico del teatro municipal Verdi, pero luego se decidió ponerla en la plaza de San Juan.

La obra costó 20.000 coronas, recogidas por suscripción pública. En la inauguración hablaron el presidente de la comisión del monumento y el podestá Sandrinelli y, una vez terminada, se dió un banquete al escultor Laforêt y hubo un gran concierto en el teatro Verdi.

De este modo Trieste, hoy austriaca, ha honrado la memoria del gran compositor.

—El concurso hípico de Roma á beneficio de los perjudicados por el terremoto de la Calabria se inauguró el 20 de enero en la Villa Borghese con escasa concurrencia á causa del tiempo lluvioso. En el palco de honor estaba el conde de Turín con el general Fecia di Cossato y otros oficiales generales.

El día 22 siguió el concurso, más favorecido por el tiempo y en presencia de los soberanos, distinguiéndose en las carreras con obstáculos y de otras clases varios oficiales y caballeros. Los primeros premios reales correspondieron á los oficiales Bolla y Ricciardi.



El concurso hípico en la Villa Borghese á beneficio de los damnificados en Calabria

DEPILATORIO MARTINS
HACE CAER EL VELLO
DE UN MODO COMPLETO É INOFENSIVO
Para su aplicación véase el prospecto
"LA FÁRMACO-ARGENTINA"
SOCIEDAD ANÓNIMA
BUENOS AIRES
PRECIO – $ 1,50

EL VELLO

Desaparece con el uso del

DEPILATORIO MARTINS

Su efecto es instantáneo é infalible, sin dañar el cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro ó en los brazos.

Precio: 1.50 el frasco

En venta en todas las Droguerías y Farmacias

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DE

"La Fármaco-Argentina"

(Sociedad Anónima)

BUENOS AIRES — FLORIDA, 765

LECHE MARAVILLOSA DE ALMENDRAS



La sin rival para conservar y hermosear la tez; quita pecas, manchas, cura granos, elimina toda impureza del cutis, blanquea y rejuvenece. FRASCO $ 5.00

CREMA "ERNESTINA"

Blanquea y suaviza el cutis, evita y cura las arrugas; con su uso diario las señoras tendrán la seguridad de no tener jamás arrugas y de conservar los encantos de la belleza y frescura de la juventud. PRECIO $ 2.50

POLVOS "VIRGINIA"

Mantienen el cutis fresco y dan un aterciopelado espléndido.

PRECIO $ 2.50

Estos específicos han sido aprobados por el Departamento Nacional de Higiene y preparados por

F. P. de Iriart,
Especialista en la higiene de la tez

Casas de venta: Droguería del Indio-Rivadavia 1511 y Droguería Inglesa: Santa Fe y Rodríguez Peña

y en todas las buenas Farmacias

Depósito: GENERAL URQUIZA 128, Bs. Aires.

NOTA—Se atienden pedidos de la campaña enviando el importe.

ELABORADOS CON SÓLO *Tabaco puro Habano*





SIN PREMIOS NI FIGURITAS

20 CENTAVOS

Cigarrillos

PEBETE



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR
EUSTAQUIO PELLICER

Año III | Buenos Aires, 10 de Marzo de 1906 | Núm. 77

LA TRANSMISIÓN DEL RECTORADO UNIVERSITARIO

El día primero del corriente á las cinco de la tarde en el salón de sesiones del Consejo Universitario, tuvo lugar la ceremonia de la transmisión del mando al nuevo rector doctor Eufemio Uballes.

Concurrieron al acto varios académicos y casi todo el cuerpo de profesores, ante quienes el doctor Basavilbaso pronunció el discurso encomendando al nuevo rector su elevada investidura. El doctor Uballes contestó al discurso del rector saliente, y expuso sumariamente sus ideas respecto á los problemas que á la universidad preocupan.

Los concurrentes participaron del lunch que les estaba dedicado.



El lunch de los profesores y académicos en la toma de posesión del nuevo rector

Charlas del pebete



Pero, señor, ¿por qué no habré sido yo agraciado con el don de la fe política? Por lo visto no lo merezco, salvo que lleve la inmodestia hasta pensar que él no se me merece á mí.

¡Y cuidado que procura ventajas la tal fe! Se pisa más fuerte, se cuestiona con pasión y a veces de un modo agresivo, porque el que cree tener asida la verdad por las mechas, no pierde su derecho ni á palos y es capaz de reñir con su sombra; se cree á raia cincha en la pureza y sublimidad de una porción de personajes; se abre la boca con manifiesta emoción é incontenible asombro ante cualquier programa ó discurso de tesis cívica y á veces hasta se derrama caudaloso llanto por cosas que ni nos van ni nos vienen. Se vive de ideales, de fantasmagorías amenas y de ilusiones utópicas, pero honradas. Se divide á los hombres en dos categorías: los que piensan como uno, que son los únicos buenos y los que piensan de distinto modo, que han de ser forzosamente malvados, ó, cuando menos, idiotas.

Multitud de varones ilustres ponderaron con su puño y letra las ventajas y utilidad de la fe. Según San Pablo, ella es la única que salva. Santo Tomás, San Simeón Estilita, Santiago del Estero y otros teólogos de su fuste, reconocen á la fe como la mejor ganzúa para abrir las puertas del cielo. Samuel Smiles y otros moralistas laicos, desde Franklin hasta el morocho profesor Booker Washington, convienen en que la fe en sí mismo es el secreto de todas las mesas bien servidas y de los puestos mejor rentados. Pero á pesar de estas citas y de otras muchas que podría hacer si me dejara llevar de mi erudición pasmosa, continúo tan empacado como siempre.

Figuraos las satisfacciones, los regodeos y las dulces quimeras de que esto me priva. Si yo fuese como es debido, es decir, como la mayoría de los ciudadanos, yo estaría en estos solemnes momentos agitado por la noble emoción á que invita la lucha electoral de mañana.

Me pasaría las horas computando votos, deduciendo probabilidades y calculando contingencias. Cautivo de la preocupación, se me hablaría de la volubilidad atmosférica y contestaría aludiendo á la de Quintana; me presentarían la sopera á la hora de comer, y me apresuraría á sumergir en el caldo la boleta electoral, creyéndome ante la urna; se me acercarían á comprar el periódico y me sublevaría figurándome un atentado contra mi libreta.

Me acostaría pensando en Ugarte ó en Pellegrini, y me dormiría soñando con la Constitución, con la sinceridad del sufragio, con la austeridad de los legisladores y con la sabiduría del que inventó el comicio.

Todas mis conversaciones girarían hoy en torno de la cuestión electoral, con prescindencia de cualquier otro asunto que, por no referirse al imponente acto cívico de mañana, tendría que resultarme aburridor, empalagoso y soporífero.

¡Y con qué vehemencia discutiría las cualidades, méritos y aptitudes de los candidatos! ¡Qué lujo de exaltación, qué despilfarro de dialéctica, qué exuberancia de gestos y qué despliegue de voz!

—Está usted lamentablemente sugestionado. Ninguno de los hombres que presenta la Unión Electoral reune las condiciones que requiere un padre de la patria—me diría uno.

—¡Esas son voces que hacen correr O'Farrell y Rómulo Naón—me apresuraría á responder yo, con mal reprimida iracundia.—Ugarte no se ha podido equivocar en la elección de patriotas idóneos. ¿Qué tiene usted que decir del señor Montes y Aguadas? ¿Puede una persona aportar á la geografía física de su país más de lo que aporta ese candidato?

—Pero Gouchón está conceptuado como «hermano terrible.»

—Gouchón tiene talla de hombre público.

—Mayor la tiene Pellegrini. Además, la lista de ustedes no cuenta con un Piñero.

—Pero cuenta con un Piñeiro que es, por añadidura, Sorondo.

¡Oh, de qué interesantes controversias tengo que abstenerme por la falta de fe!

Esto no puede seguir así. Yo necesito creer en algo más que en Dios y en los subscriptores, poniéndome mi escepticismo siquiera al nivel del de un amigo mío, que sólo cree en Tornquist y en el bicarbonato de soda.

P B T.





MANSILLA

Cometiera un olvido imperdonable
que todos juzgarían criticable,
si mi péñola osada,
pero siempre veraz, justa y honrada,
por distracción, del general Mansilla,
no escribiese la histórica figura,
tarea, para mí, grata y sencilla
aunque rayar no logre á gran altura.

Pues ¿qué placer más grande y más ho-
(nesto
para el historiador, ni más fecundo,
que conseguir poner de manifiesto
á los ojos del mundo
las virtudes y nobles cualidades
de personalidades
religiosas, políticas, guerreras
que brillaron en múltiples esferas,
ya gracias á su genio ó á su rango,
sino á otra condición sobresaliente,
y la sartén tuvieron por el mango
ó la hubieran tenido dignamente?

Pues de ese gran placer, caros lectores,
que es patrimonio de las almas puras
de los historiadores,
hoy quiero disfrutar á mis anchuras.

Don Lucio, que merced á su elegancia
sus dichos y donaires,
en muchas ocasiones,
despertó admiración aquí y en Francia
y aun en otras naciones,
vió la luz hace mucho en Buenos Aires
en donde, con su culto escepticismo,
logró, al fin de los años, tanta fama
como con su *snobismo*
con el cual cautivó á más de una dama.

Hijo de militares,
conoció de la guerra los azares,
emulando á los grandes adalides
en las sangrientas lides
y llegando también á ser temido
en las campañas que hizo con Cupido.

Ansioso de alcanzar una victoria
que confirmase su naciente gloria,
de la cual no llegó nunca á estar harto,
siendo, allá en Río Cuarto,
jefe de la frontera,
quiso mostrar lo que era
y, comprendiendo, con seguro instinto,
que ello le iba á valer muchos laureles,
con sus tropas llegó hasta el Río Quinto,
haciendo una visita á los ranqueles
y, de haber existido un Río Sexto,
va, de seguro, con cualquier pretexto.

La excursión fué fecunda
y en las nuevas comarcas conquistadas
merced á su misión clara y profunda
del porvenir, por él fueron fundadas
muchas villas que pronto prosperaron
y en centros productores se trocaron.

Nadie, al verle la cara
y su porte elegante y distinguido,
en Mansilla, de fijo, adivinara
al fundador de pueblos, aguerrido.

Pero no fué don Lucio solamente
guerrero audaz y explorador valiente,
pues, con destreza suma,
en varias ocasiones demostrada,
en todo tiempo manejó la pluma
con igual gentileza que la espada.

Fué diputado, á más de periodista,
gobernador é insigne diplomático,
persona muy bien quista
y hombre de charla amena y muy simpático.

Escribió varias obras importantes,
mas, de sus aptitudes descollantes,
la que mayor renombre le ha valido
es el *chic* con que viste y ha vestido

Y, según hace poco me han contado,
en un invierno solamente, ha usado
seis pares de levitas
de colores distintos, muy bonitas,
y sombreros lo menos diez, de copa,
haciendo juego algunos con la ropa.

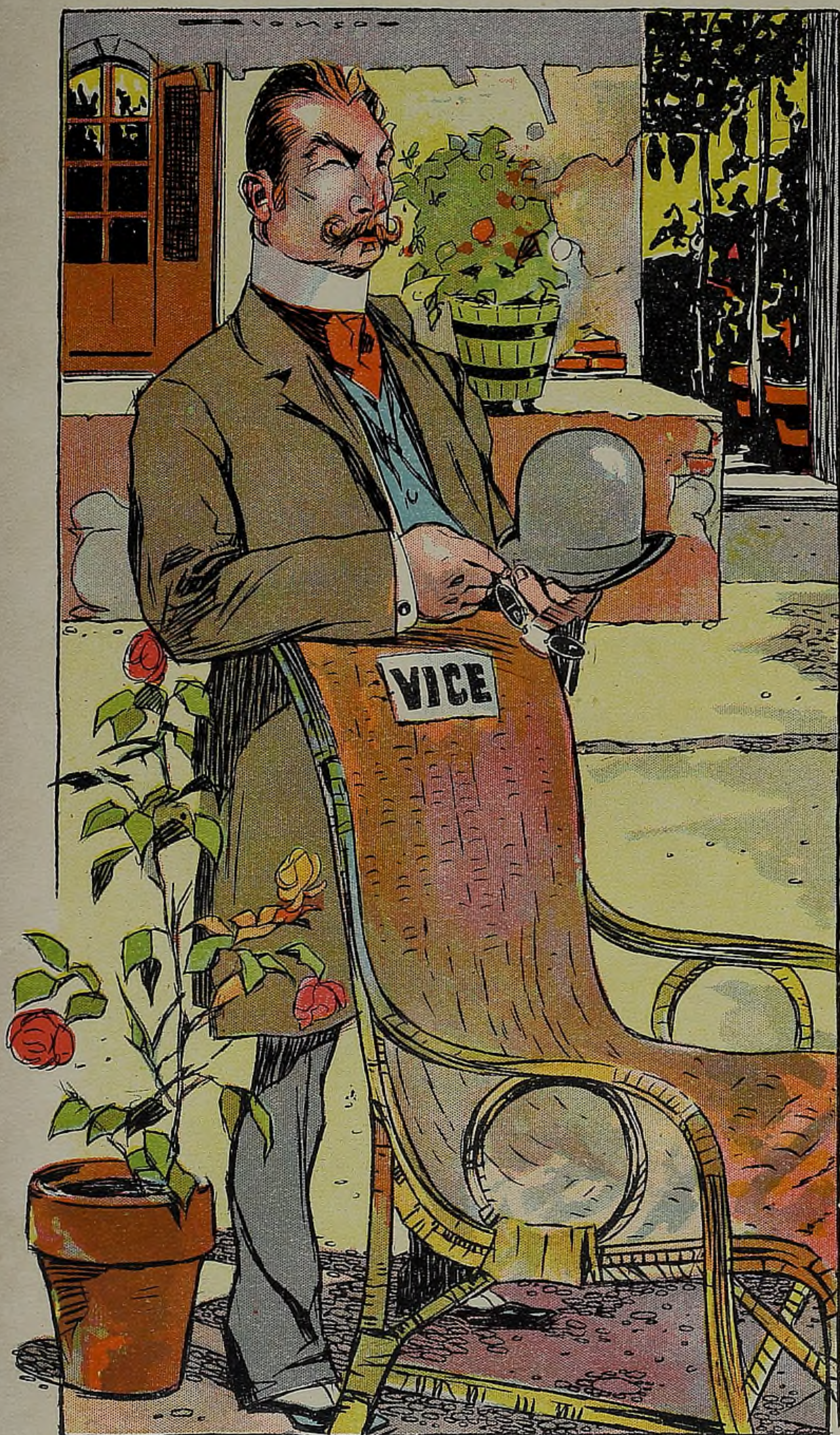
Tales datos quizá con petulancia
muchos los juzguen nimios
pero son de interés y de importancia
cuando hacen referencia á hombres exi-
(mios.

Y si ello os maravilla
y pensáis que tal vez me he vuelto loco,
decid, después de meditar un poco,
si, al recordar al general Mansilla,
podéis imaginároslo siquiera
sin *butonier*, monóculo y galera.

VICENTE NICOLAU ROIG.



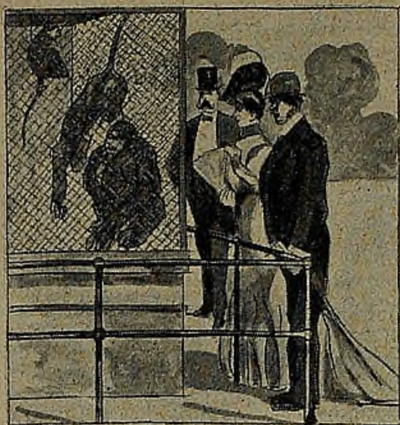
Faustino de Lezica



Aquí tienen ustedes
á don Faustino
que, como lo hizo vice
don Marcelino

vendrá á ser, si la cosa
se ve despacio,
como la *apendicitis*
de don Ignacio.

Una conquista



Comprenderá mis inquietudes y compartirá mis temores todo aquel que en mi caso, ya que no en mi casa estuviere. Mi mujer, la que me había jurado fidelidad eterna al pie de los altares, delante de un cura, de mi padre, de la que es hoy mi suegra y de varias otras personas, era una mujer hermosísima. Y como no quiero hacer al lector la ofensa de suponer que no sabe lo que es eso, no añadiré una palabra más. No entro en detalles. Yo no me tengo por un Apolo, pero soy simpático y tampoco me describo.

Nos queríamos, nos casamos, éramos felices. No sé por qué no teníamos hijos Pasaba yo la mañana en mi casa, la tarde en la oficina. Ibamos algunas noches al teatro y los domingos al Jardín Zoológico. Entre mis jefes, las fieras, los actores y el te con masitas, repartía mi tiempo y disfrutaba de la felicidad con 300 pesos de sueldo.

¿Cómo fué aquello? No lo recuerdo bien á punto fijo. El *Zoo* es lugar propicio, sin duda, para que ocurran hechos de esta clase. Reina allí lo que llaman los novelistas un medio ambiente que se presta á la familiaridad, al trato entre los visitantes. Aunque no se conozcan se sienten predispuestos á comunicarse sus impresiones, á cambiar ideas, delante de cada una de las jaulas, especialmente en la de los monos. Pero yo creo que no fué allí donde aquel caballero nos dirigió por primera vez la palabra. Fué en el templo de la diosa Mimaschi, suntuosa morada de los elefantes.

La elefantita atraía nuestras miradas. «Qué rareza» exclamé yo, «tener hijos antes de haber echado los colmillos». Mi mujer soltó la carcajada. Otra carcajada contestó á la suya como un eco. Me volví. Un señor que se parecía á Ugarte en todo, menos en ser gobernador de La Plata, me miraba afectuosamente; «dispense» me dijo, «pero ha tenido usted una ocurrencia tan graciosa!»... «Muchas gracias».

Y así empezó el diálogo y ya no hubo medio de que terminase.

Con nosotros visitó á todos los huéspedes de Onelli. Ponderó el valor de los leones y la cobardía de las gallinas, la torpeza del oso y la agilidad del mono, llamó á los cisnes «Jirafas del agua», y á las jirafas «familia pellegrinesca». Era, á no dudar, muy entendido en zoología. En la confitería pagó él, y al salir, nos dijo:



—Si ustedes me permiten, tendré mucho gusto en dejarles en su casa. Los llevo en mi automóvil. Siempre es mejor que el tranvía.

Mi mujer dijo que sí, antes de que yo pudiera decir que no. La culpa fué mía.

Llegamos, y ¡es claro! Aun cuando uno vaya todos los domingos á ver las fieras, no por eso pierde la buena educación.

—Aquí tiene usted nuestra casa, que es la suya.

—Oh! no, señor, tengo doce mías en Buenos Aires, y me basta. Esta no entra en la docena. De todos modos, *tendré mucho gusto* en visitarles.

¡Otra vez! Aquel hombre tenía siempre *mucho gusto* en todo; especialmente en disgustarme.

Y desde entonces, hasta ayer, ha sido mi sombra.

Y yo no podía protestar, ni ofenderme. ¡Nada! Si estaba enamorado de mi mujer, era uno de esos tenorios, de esos seductores, disimulados, astutos, á quienes los maridos como yo, los maridos que se respetan, tienen que respetar, porque no traspasaba nunca los límites de la cortesía; todas sus atenciones eran para mí. Yo esperé en vano una ocasión oportuna, el menor obsequio, un ramo de flores, por ejemplo. ¡Al contrario! Un día envió un regalo. Pues era para mí, era una caja de cigarros habanos.

Por fin, ayer pude salir de dudas. Al regresar de la oficina, íbamos á sentarnos á la mesa, cuando llamaron á la puerta. Era él. Traía un estuche en la mano. ¡Una joya!

Rogué á mi mujer que nos dejara solos. Le interpelé.

—Caballero, entendámonos. ¿Qué trae usted ahí? Parece una alhaja. Mi mujer no acepta...

—No es para su señora. Es para usted, un reloj chato. Los chatos están de moda, y en cambio, balbuceó, podré contar yo...

—¿Con qué?—exclamé furioso—¡está usted loco!

—Con la...con su libreta cívica. Vote usted, caballero, por nuestra lista! Esa es la base de mi amistad, el objeto que vengo persiguiendo desde el templo de los elefantes.

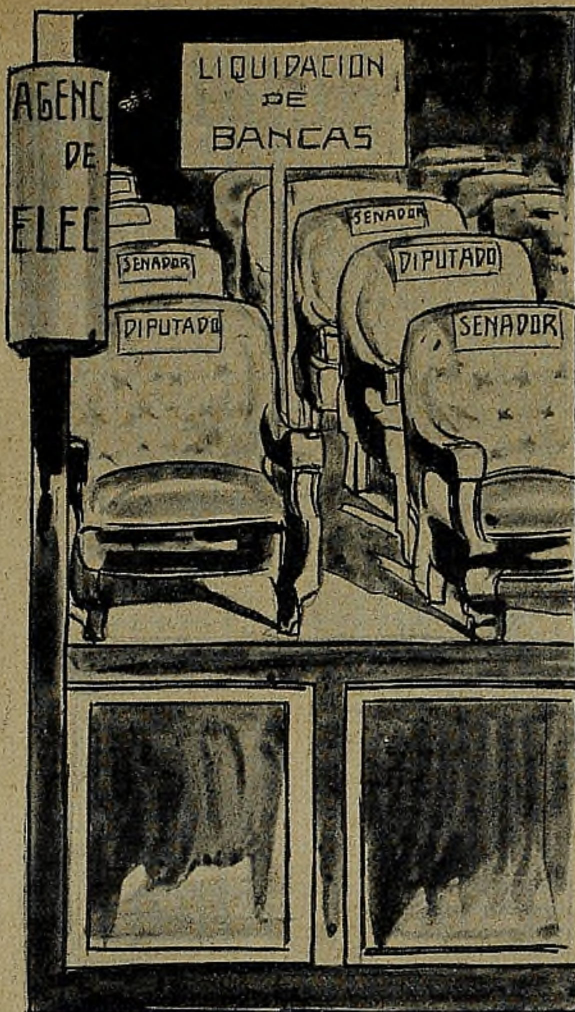
Lancé un grito de júbilo; mi mujer acudió asustada creyendo que era un grito de agonía.

—¡Elena! ¡Elena! ¡Ven á mis brazos!

Este caballero come hoy con nosotros. Todo se ha descubierto. Pon otro cubierto. Dale mi libreta. Toma ese reloj. Ponlo en hora y dale cuerda.

DIEGO DE MIRANDA.

Agencia electoral



Dadme un punto de apoyo — dijo Arquímedes — y levantaré la Tierra con una palanca.— Dadme una idea—dicen hoy millares de hombres en busca de una posición social —me haréis rico y os daré una buena comisión.

No hay cosa tan ideal como las ideas ¿no es así? parece que se trata de soñar despierto, de perder tiempo en locos desvaríos, y, sin embargo, una buena idea es la quinta esencia de la práctica; puede valer gloria y dinero, lo que ya es algo.

Naturalmente, las ideas buenas y nuevas no se hallan á la vuelta de la esquina, ni se le ocurren al primer transeúnte. Es, pues, muy justo que el que sabe extraer algunas de estas perlas del fondo de su cerebro, trate de explotarla. Pero no todos los inventores son ricos,—yo por lo menos, no lo soy,—por lo cual me vendría muy bien un socio poco inteligente y excesivamente capitalista.

No temo que me escamoteen la propiedad de mi ocurrencia si expongo sus lineamientos generales, porque hay detalles de procedimiento que no he de divulgar ni á tres tirones y sin los cuales todo lo que diga carece de verdadero valor. Allá va, pues, el croquis de la idea.

Se trata, sencillamente, de la fundación de una agencia electoral, destinada á eclipsar en breve plazo á todas sus congéneres de colocaciones, pleitos, comisiones, préstamos y demás socaliñas de menor cuantía. Estas, en efecto, suelen dirigirse á personas más ó menos necesitadas—más bien más que menos—mientras que la mía operará sobre caballeros pudientes y á quienes las circunstancias han de hacer generosos.

Hasta hoy, casi todo el que ha querido ser senador ó diputado ha tenido necesariamente que presentar el cuerpo, pronunciar discursos y soportarlos, recibir y devolver injurias, subvencionar periódicos, pagar locales, dar plata sin tasa á una porción de agentes y caudillejos y en suma, sufrir todo género de molestias y exacciones. Estos inconvenientes quedarán subsanados con la creación de la agencia electoral para cuya propaganda tengo ya redactado la siguiente circular:

«Honorable y distinguido señor: Tenemos el honor de ofreceros nuestros servicios y nuestro decisivo apoyo para las próximas elecciones en las que, seguramente, seréis candidato; pues lo imponen así los altos intereses de la nación, superiores á vuestra exquisita modestia.

Mediante la módica suma de diez mil pesos (esto es tirado; cualquiera gasta cinco veces más) os facilitaremos el triunfo, cargando con todos los gastos.

Os daremos, hora por hora, todas las noticias apetecibles respecto de las probabilidades de triunfo, actitud del gobierno y del gobernador, probabilidades de vuestros rivales, detalles y chismes acerca de su vida pública y privada, etc.

Contestaremos á todas vuestras preguntas, tanto sobre jurisprudencia electoral como sobre la clase de promesas que debáis hacer ante el distrito.

Os enviaremos 20.000 ejemplares de una «Circular programa» en papel de buen tono, conteniendo vuestro retrato, vuestra biografía y vuestra profesión de fe, según el modelo que incluímos y que podréis modificar como os parezca conveniente.

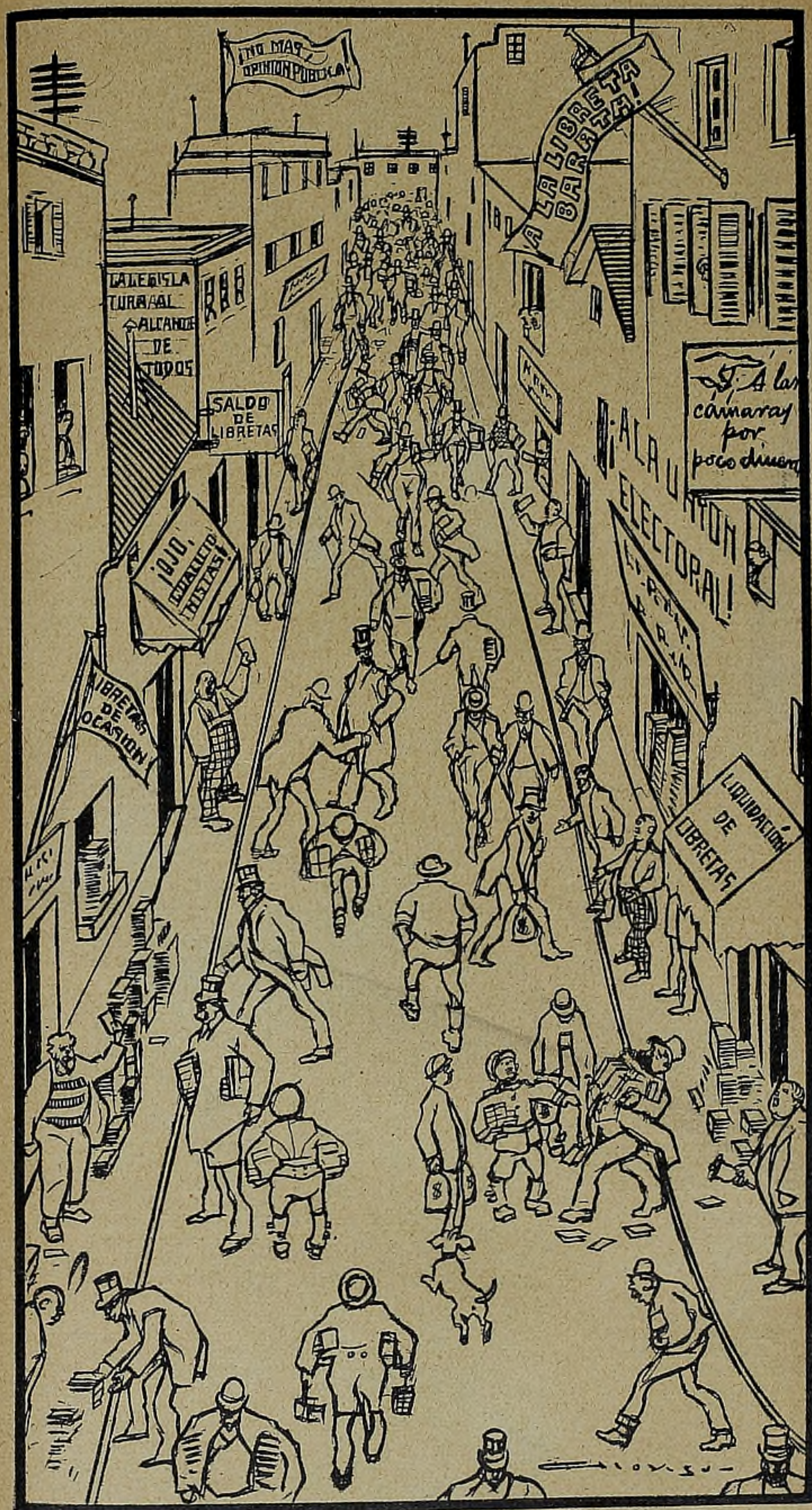
Si temieseis, por defectos físicos, facha indecorosa, tartamudez, cortedad de genio ú otras causas, no obtener la victoria dando la cara en el distrito, puesto que nadie allí os conoce, esta agencia pondrá á vuestras órdenes un personaje respetable que, tomando vuestro nombre, pueda hacerse elegir.

Si como, esperamos, aceptáis las condiciones de esta Agencia, tened la bondad de contestarnos con la urgencia posible, firmando el boletín de suscripción.

Nota —En el caso improbable de que no alcanzarais el triunfo—lo que sólo podría suceder si vuestro rival, en uso de su derecho, utilizara también los servicios de esta agencia tendréis opción á un lindo juego de dormitorio y á una docena de retratos-salón á expensas nuestras, y en las elecciones siguientes no tendréis que desembolsar sino la mitad de la cuota.—Los pagos son adelantados».

Creo que el pensamiento es de los que mandan fuerza: puede multiplicar en poco tiempo el fondo invertido y espero en la lista de correos proposiciones y garantías de los ricos que desean hacer producir dividendos enormes á sus capitales.

CORTÓN.



Las ferias francas

El Muñidor

Colgado á los faldones
de algunos personajes
que mudan de bisiesto,
casacas y ropajes,
según usanzas viejas
en día de elección,
fábricador de votos,
el muñidor se pasa
las horas y los días,
y de una en otra casa,
«prolificando» amigos
que acrezcan su montón.
Con unas listas trágicas
de ausentes y difuntos
forma la red tupida,
que luego á los *presuntos*
irá á otorgar sus votos
en la urna electoral.
Es un hambriento enorme,
profundo sumidero
que, viendo en los sufragios
la fuente del puchero,
señala, cuenta, mide
y pesa á cada cual.
Los pobres candidatos
le dan el tiempo y mimbres
que él necesita para
las clásicas urdimbres
que son el organismo
de toda votación.
Y él deposita á cientos,
en urnas de madera,
papeles en que guarda
los votos que adquiriera
de aquellos que no acuden
á tal ó cual sección.
Suplanta á los vecinos
robándoles su nombre,
y en cien colegios vota,
como si fuese el hombre
que sólo aquí tuviese
derecho de votar.
Y haciendo va electores
y cálculos tremendos,
y cábulas y andrómeras
y cuentas y remiendos
que forma, tacha, quita
y audaz vuelve á formar.
Ya compadre se ostenta
con gauchesco atavío,
ya paquetón con joyas
que dióle el montepío,
adonde en breve plazo
se tienen que volver;
anillos y alfileres,
cadenas y colgantes,
turquesas y zafiros,
rubíes y brillantes,
que engañan con sus luces,
pues son de *cul de verre*.
Su lista es una *danza*
macabra de electores,
en que los hay de todos
matices y colores...
siendo color político
cualquiera le es igual.
Y, al repasar despacio
sus notas de votantes,
el muñidor de ahora
—lo mismo que el de antes—
va haciendo poco á poco
su censo electoral.
El candidato paga
tan útiles servicios,
qué el triunfo le aseguran
después en los comicios,
con veinte ó treinta empleos
ó un fajo de papel.
Y el muñidor encuentra
su afán remunerado,
pues el que tiene ganas
de verse diputado
no es hombre olvidadizo
jamás para con él.
Redacta manifiestos
y escribe los programas,
pira de inmenso fósforo
que se deshace en llamas,
en las incautas manos
del censo electoral.
Y él es la inteligencia
del candidato inepto,
señor de la oratoria
y esclavo del concepto,
que sufre casi siempre
de anemia cerebral.
El muñidor, en forma
de pebetero inmenso,
va tras los elegibles,
llenándolos de incienso,
que sale á bocanadas
por sus resquicios mil.
Es un monago *isócrono*
de intrépida energía,
que va de un lado á otro
corriendo noche y día,
igual que un magno péndulo
de adulación servil.
¡Oh, muñidor odioso
de votos infecundos,
falseador del régimen,
que vas por esos mundos
en pos de cuatro zonzos
que están haciendo el bul...
Sepan los hombres todos
que á ti los brazos tienden
que pues que los sufragios
se compran y se venden,
¡maldita ya la falta
que les hacías tú!...

Un Repórter.

Perogrullada genealógica

Comprobación gráfica del descubrimiento que creyó hacer un diario, al demostrar que Irigoyen y Lezica proceden del mismo tronco.

La libreta cívica


PARTIDA CÍVICA

REPÚBLICA ARGENTINA

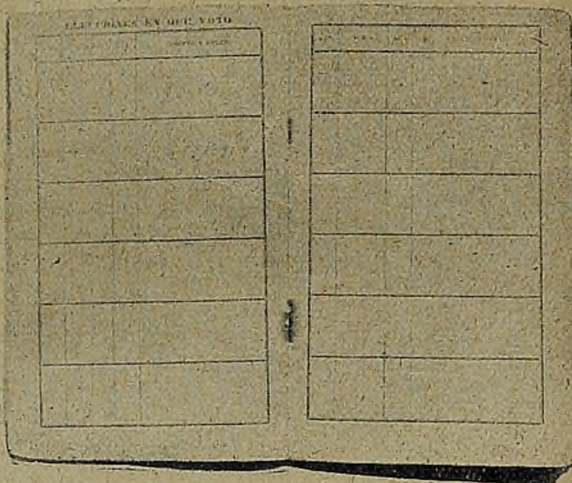
REGISTRO CÍVICO NACIONAL

Ley número 4161

Las tapas de la libreta

¡Quién me diera la inspiración sublime de Valmiki, la genial videncia del Dante, el estro épico de Camoens, la inflamada elocuencia del tartamudo Demóstenes, la espiritual claudicación de Byron, el numen iluminado del divino ciego de Smirna! Todo esto y algo más sería muy poco para celebrar como merece la excelsa diosa, que se levanta sobre un automovil simbólico, con resplandeciente nimbo de oro á 227, entre nubes donde se difuma la luz eterna de la libertad del sufragio como el éter sulfúrico en la inmensidad de una campana neumática.

¡A ti me dirijo, santa libreta electoral! ¡Los electores, que de hambre se morían, te saludan! ¡Tú, con muy pocas hojas, eres más sustanciosa que el más frondoso alcaucil! ¡Bendita seas como el rocío de la mañana que da frescura á las tierras y perlas falsas á las flores! ¡Hermosa Dánae con lluvia de livianos pesos, que caen blandamente!



Páginas estadísticas

La tierra hambrienta y seca por la prolongada carestía de los artículos y pronombres de primera necesidad, ha recibido tu lluvia bienhechora! Entre dientes murmuraban los mortales, no sabiendo á qué santo encomendarse, y ahora, gracias á ti, en vez de interjecciones ponen entre dientes cosas más sustanciosas!

Váyanse enhoramala todas las libretas hasta ahora conocidas. Tú te llamas libreta por modestia, porque eres libra esterlina de buena ley electoral. Tienes tu puesto en el zodíaco y el signo Libra deberá llamarse libreta, para bien y regocijo de Escorpión y Sagitario, sus vecinos.

Aunque eres libreta y no talonario, tienes talones con alas, como Mercurio. Eres más que un libro mayor porque tu cuenta es muy corriente y nunca va á pérdidas, sino á ganancias de tu dueño.

Háganse á un lado todas las libretas conocidas. La del carnicero, sangriento espectro, que á fin de mes nos angustia; la del almacenero, donde la yerba es para nosotros materia tóxica y explosiva; la de ahorro, mitológico recuerdo de que hablan muy remotas tradiciones; al del Registro Civil, que no puede darnos un estado sino quitándonos otro (empezando por el estado de inocencia). Todas estas libretas no pueden ponerse ante ti, porque las has matado el punto, y tú sabes lo que vale un punto muerto.

A ti deben su excelsitud muchas eminencias políticas, que por falta de *ti no*, sin *ti-no* habrían llegado á la cumbre. Si á Gouchón le encaraman sobre 3.000 de las tuyas, crecerá muy poco; pero si bajo Ugarte se ponen las mismas tres mil dejará chiquito á Pellegrini.

¡Eres bella, inmensamente bella y tentadora cuando llenas los bolsillos de tu patrón al embarcarte con algún Benito en raudo automóvil, para hacer devota jira por los atrios! Eres símbolo de regeneración, y evangelio de nueva creencia. Por ti nacen las leyes; y más hábil que Birlibirloque eres capaz de convertir en legislador á un durmiente de quebracho, siempre que pueda responder á tus prácticas insinuaciones.

Bienvenidos sean tus tiempos. El sufragio libre era un poroto; el sufragio libreta es la más grande, la más exquisita merienda de negros.


MINISTERIO DEL INTERIOR

Ley de Elecciones Nacionales Nº 4161

De los electores

Derechos del elector

Texto de la ley electoral

ALVARO DE LUJAN



De cincuenta para arriba...
no juegues con serpentinas.

La comedia de mañana

Cuando veo que hombres de aspecto sereno, con bigotes fenomenales ó barbas de capuchino se muestran preocupados con las elecciones y hablan de ellas como de algo real, siento la misma extrañeza que si oyese discutir á personajes doctos y sesudos ó cienzudos, sobre las cualidades maravillosas de las brujas y duendes ó el estupendo influjo de la piedra filosofal en la suerte de algunos individuos.

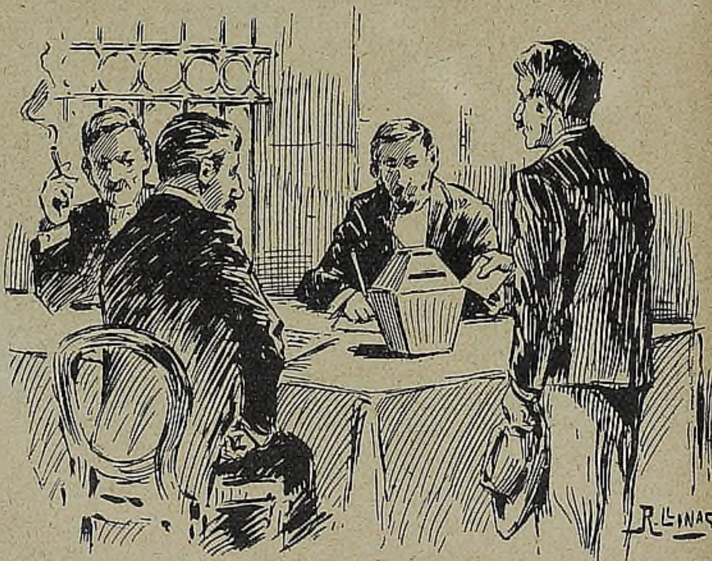


A mi modo de ver las elecciones no existen, ni han existido nunca, ni aquí ni en otra parte; y ese sistema parlamentario y representativo que muchos consideran como la última palabra de la ciencia política, al paso que otros lo miran como una calamidad desastrosa, no ha sido ensayado todavía en país alguno y es posible que jamás lo sea.

Se oponen á ello inconvenientes capaces de hacer retroceder al espíritu mejor templado. En primer ugar, esos murallones á que se da el nombre de partidos y que no son más que petrificaciones de la opinión, con programas que dicen poco y á nadie satisfacen, pero en los que hay necesidad de figurar so pena de quedarse á pie. En segundo lugar los candidatos, que se apresuran á ofrecer sus servicios al público, lo que es una enormidad sólo tolerable por la costumbre, pues al que desea elegir entre un montón de melones le gusta que se estén quietos y que se dejen palpar, tomar á peso y hasta oler, sin decir esta boca es mía, ni hacer otros alardes de mal gusto. En tercer lugar, los intermediarios, en forma de agentes, comités parroquiales y centrales, ministros, gobernadores, *etcétera*, que se lo dan á uno todo hecho y apañadito, le dicen por quién ha de votar y hasta le regalan plata encima. Y como todas estas facilidades vienen siempre á parar en que no vote uno por quien quiere, sino por quien lo mandan y el que se empeña en salirse del mecanismo se encuentra con alguna costilla fracturada ó con que le escamotean el sufragio, resulta que eso de las elecciones no es más que un decir, una mentirilla convencional que no expresa nunca las aspiraciones ni las preferencias de la masa popular, excelente para que con ella se haga buñuelos, rara vez aptos para la alimentación.

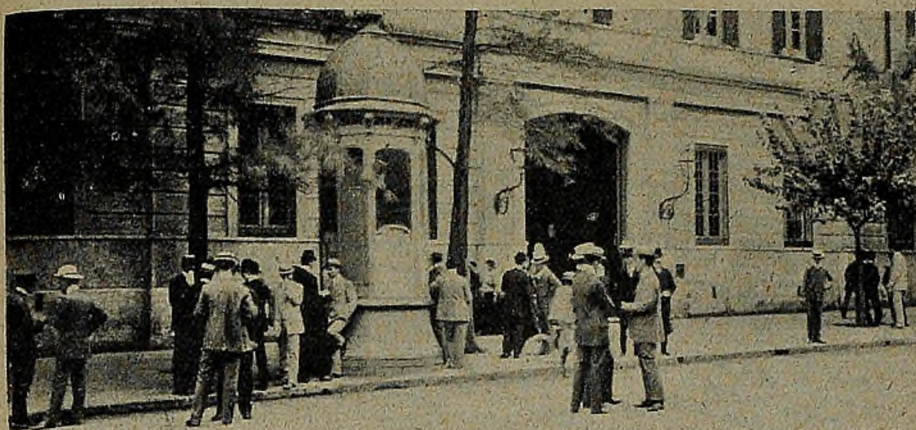
Yo no votaré hasta el día en que desaparezcan los intermediarios, los candidatos y las confabulaciones para enganchar libretas más ó menos cívicas. Opino que debería mirarse como atentado á la sinceridad del voto y aun al buen gusto, el mero hecho de hacer propaganda en favor de un señor cualquiera y que, una vez probado que éste «se dejaba querer» habría de serle retirado el derecho á la elección. Si las cosas se arreglaran á mi gusto, ni aun en el seno de la intimidad se hablaría en favor ó en contra de ningún elegible. La lucha no quedaría restringida á un par de caballeros, nadie podría calcular lo que había de salir de las urnas; el resultado del escrutinio sería una sorpresa hasta para los mismos elegidos y tengo por seguro que éstos cumplirían su deber con mucha más altura que los profesionales de hoy, que miran sus puestos como un oficio lucrativo y los deben sólo al favor ó la tolerancia del gobierno y á los manejos de unos cuantos zascandiles á quienes pagan ó á los que sirven de instrumento. Pero como no puedo desviar la corriente, ni han de hacerme caso, me resigno y miro esto de las elecciones como una pieza del más chico de los géneros, que á nadie gusta, pero que sigue en el cartel por convenir así á los intereses de la empresa y ser los abonados unos benditos varones, capaces de morirse por no enfadarse.

CÍVICO.



LA SEMANA Á TRAVÉS DEL OBJETIVO

LOS DISTURBIOS EN LA FACULTAD DE MEDICINA



Grupo de alumnos ante el edificio

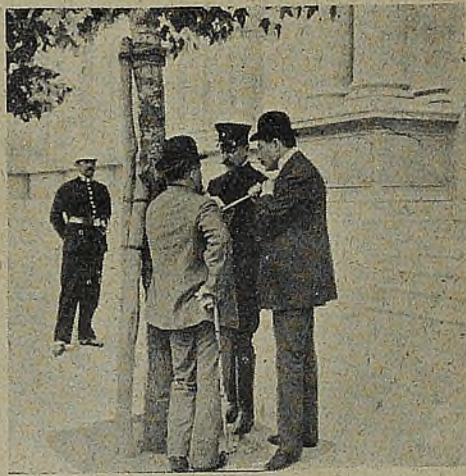




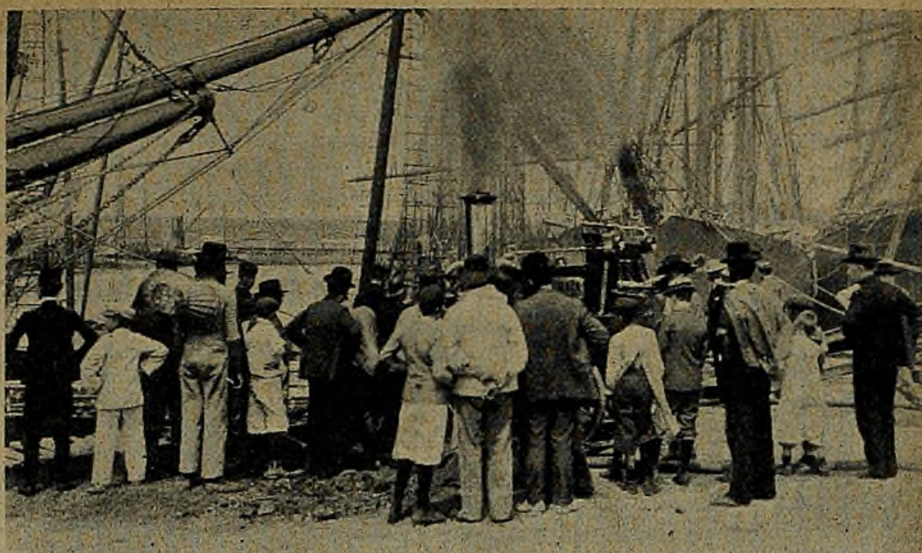
Alumnos entrando en las salas de exámenes



Alumnos examinando los horarios



La policía custodiando el edificio



El aserradero de Ctibor.—Bomba tomando agua del Riachuelo

Algunos estudiantes de medicina se propusieron impedir el funcionamiento de las clases y mesas examinadoras al inaugurarse el curso académico de este año. El día primero del corriente á las 9 de la mañana se abrieron las clases de los doctores Lagleyze, Arata, Piñero, Gatti y Fernández; poco después óyose el estampido de una bomba de estruendo y ésta era la señal convenida. Los alumnos que estaban en el atrio comenzaron su obra destructora, haciendo pedazos las puertas de las clases y laboratorios, arrojando petardos á las aulas y destruyendo muebles y útiles. Fué necesario suspender las clases; pero, reconociendo la academia que la mayoría de los estudiantes condena tales excesos, acordó después reanudarlas y continúan funcionando regularmente.



Piquete de bomberos apagando los escombros

—El jueves de la semana anterior se incendió el aserradero que el señor Francisco Ctibor tiene en la calle Pedro Mendoza número 3499.

No se conoce la causa ocasional del siniestro, que se produjo á las primeras horas de la noche. Ardió el galpón central y se perdieron mercaderías



Incendio de cuatro casas de negocio en las calles Canning y Santa Fe

ENLACES


Srta. Elvira de Grau

por valor de 70.000 pesos.

—El lunes de madrugada se produjo otro incendio en las calles Canning y Santa Fe en varias casas de negocio, entre las que se encuentra un almacén de suelas de Castiglione hermanos. En éste se produjo el fuego, comunicándose con rapidez á la herrería de Antonio Dori, á un depósito de artefactos de gas de Espolito Malacuse y á una carnicería, todos los cuales quedaron casi totalmente destruídos en una hora.

—En el templo de San Nicolás, ante numerosa y lucida concurrencia, tuvo lugar el enlace de la señorita Elvira de Grau con el ingeniero señor Luis Curutchet. Bendijo la unión el señor obispo de La Plata, monseñor Terrero. En la casa de la novia hubo después de la ceremonia religiosa una animada fiesta.


Sr. Luis Curutchet

LOS BECADOS BOLIVIANOS


El señor José L. Ardiles acompañando á los estudiantes bolivianos becados

—Un grupo de estudiantes bolivianos subvencionados por su gobierno ha venido á engrosar el núcleo de nuestra juventud universitaria. Participando así de las fatigas escolares, estrecharán lazos de amistad con hombres que algún día

NECROLOGÍA


Dr. Victorino Viale


Sr. Luis Roche


Sra. Ángela B. de Mezquita


Sr. Tristán Malbrán



Ricardo Liparelli, 5 años, Nerón



Elena Castañón, 3 años, Gallega



Clelia P. Suparo, 3 años, Magnolia.



María Luisa Podestá, 2 años, Señora antigua.



Raimundo Hirchs, 3 años, «Unión del Plata».



Agustín A. Costa, 4 años, Jockey



M.ª Angela Capdeviel, 6 años, Margarita.



María Martí, 6 años, Doctora en leyes.



Carmen Rodríguez, 7 años, Gitana.



Lidia Gatumel, 5 años, Zuavo



Rodolfo Salorio, 4 años, Bombero de gala.



Celia Anday, 7 años, Mora



Raúl Castañón, 4 y 1/2 años, Gallego.



Elvira Caferán, 6 años, bailarina.



Jorge Césped, 5 años, Albanés



El salón de baile

dirigirán los destinos de la patria, ellos llamados también por natural razón á ser en su país elementos dirigentes.

Los jóvenes becados son los señores Roberto Landivar, Luis Lertón, Abel Ascarrún y Heraclio Lima, para medicina; Genaro Torritio. Luis R. Zapata. Jorge Cueto Ossa, Gregorio Vaccaro (H.), Federico G. Costas, Ramiro Velasco y José López, para ingeniería; José G. Canedo, para arquitectura; Luis Bayá, para pintura; y Trifón Ugarte, para el profesorado. Comisionados por su gobierno vienen acompañando á los becados el señor Eudoro de las Muñecas, jefe de policía de La Paz, y el señor José Luis Ardiles, empleado en la misma repartición.

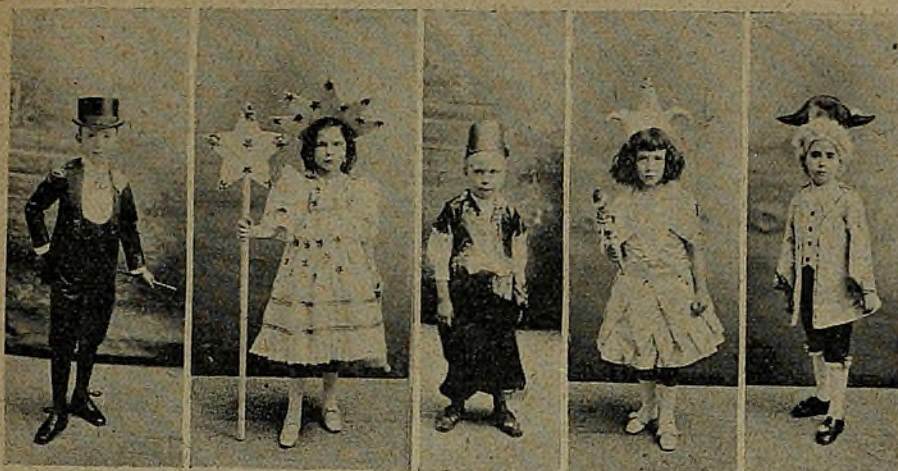
—En breves horas de enfermedad pasó á mejor vida en Mar del Plata el doctor Victoriano Viale, rico hacendado y miembro del Directorio en varias instituciones bancarias. Era un espíritu cultísimo y un carácter leal y caballeresco.

—El señor Roche, socio de la importante casa comercial á que perteneció también el señor William Paats, trágicamente muerto hace algún tiempo, ha sido víctima de una desgracia en el balneario de Necochea. Fué á bañarse acompañado por un joven de 12 años, hijo de una sirvienta, en ocasión de no haber ninguno de los bañeros encargados de acompañar y auxiliar á los bañistas.

El señor Roche y su joven acompañante



El lunch en el foyer



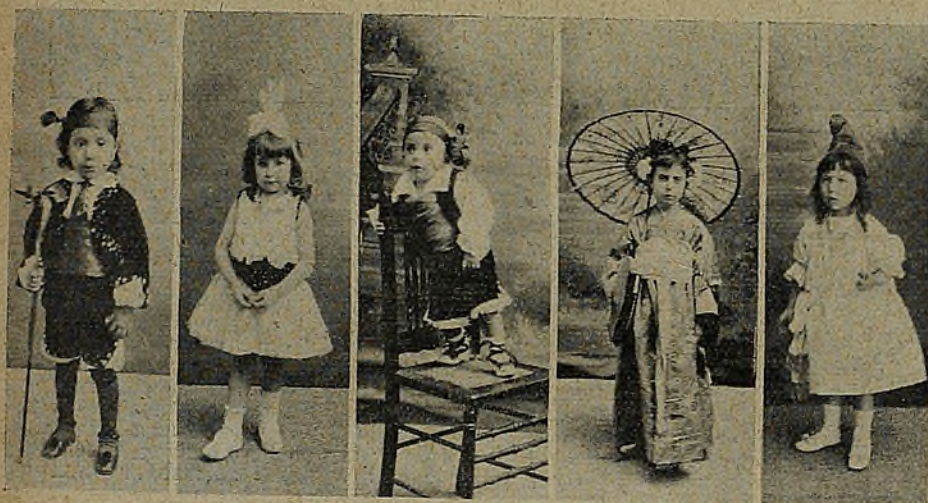
Julio Sánz, 7 años, Dandy

María Adela Plasi, 5 años, Estrella

María Luisa Garibaldi, 3 años, Turco.

Celia Agotte, 5 años, Locura

Rosita de Lio, 4 1/2 años, Luis XV



Rosa Solari, 3 años, Baturro

Zulema M. del Castillo, 3 años, Bailarina.

Antonio Prat, 1 año, Baturrico

María Angélica Amadeo, 4 años, Japonesa.

Julia Marchesano, 3 años, República



Braulia Montero, 4 años, Contrabandista.

María Suárez, Torero

Emma Moracio, 3 años, Mariposa

Francisco Tapela, 1 año, Pierrot

Alfredo Cantú, 3 años, Garibaldino

Entre dos fuegos

(ESCENA CARNAVALESCA)



A sus brazos las dos se le prenden
con ímpetu rudo,
y las dos conquistarle pretenden.
¡Qué vice suertudo!



Juan Félix Vidalia, 6 años, Novio, y Dora Ferrerari de Vidalia, 5 años, Novia.



Raúl y Ofelia M. Doldan, de 3 y 1/2 y 2 años, Mefistófeles y Florista.



Luis Areña, 2 años, Novio, y Amanda Diaccomo, 3 años, Novia



Romeo y Carlos Vanome, de 3 y 2 años, Pelotaris



María Ester Narvaja, 3 años, Jockey; María Luisa Adán, 1 1/2 años, Payaso; Alberto Santiago Narvaja, 1 1/2 años, Payaso.



Horacio Musachio, 3 años, y Francisco Coletti, 3 años, Baturros.



Carlos César Saint-Germant, de 1 1/2 años, Adela Murga, Pierrots.



Juanito y Marino Rubianes, de 5 y 2 años, Bailarina y Paje.



Rosa y Eugenia Monggiardino, de 3 años, Pierrots



Elvita y Aidée Berdier Medrano, de 4 y 3 años, Pompadours.



Amanda Hottier, 2 y 1/2 años, Folie; Carlos y Victor Della Canonica, 5 años, Payasos.



Augusto y José Bacazzi, 6 y 7 años, Arlequines



Daniel, Delia y Celma Sini, de 11, 4 y 7 años, Arlequines



Rosa y Miguel Reabe, de 5 y 3 años, Bersaglieri y Turco



Agustín G. Macías, 8 años, Gaucho; Domingo Compte, 6 años, Gaucho Estrella; y Graciano Caputo, 3 años, Gaucho viejo.



Miguel Gómez Bau, 11 años, Mazorquero; Amalia Gómez Bau, 10 años, Dama federal.



Sara y Antonia Bezzani, de 6 y 8 años, Amapolas; Aída Posse, 2 1/2 años, Aldeana; y Domingo Rezzani, 9 años, Pierrot.



Ernesto y Silvia Knopfe, 12 y 11 años, Turcos



José Morlan, Mejicano



Margarita Passosa, Figuritas



Amanda Grillo, Girasol



Pascual Lubrano, Traje de carreteles



Fernando, Ricardo, Rosalía y Mercedes Ambris, Cerveza y reparto



Manuel Sierra, Diablo Verde



Clemente Martinez, Tony—Eduardo Madrigal, Negro africano—Manuel R. Balcarce, Payaso — Federico Osorio, Payaso.



José Castagnini, Inglés y Carlos A. Mendoza, Payaso



María Toncedo, Fruta seca—Antonina Gómez, Juana de Arco—Felisa Pereyra, Estampillas.



José Cubeli Tano, Cosaco y Francisco Lináu, Oso polar.

EN 9 DE JULIO



Srta. Isabel Mazzulli, campesina italiana

ocuparon su casilla, vistieron sus trajes de baño y entraron en el agua, donde sin duda fueron arrastrados por las olas sin que nadie acudiera á socorrerles. Sólo después de algún tiempo, pudo notarse su desaparición y se hicieron trabajos para encontrar los cadáveres.

El señor Roche era persona respetabilísima y muy apreciada en Buenos Aires, por su probidad, hidalguia y firmeza de caracter.

—La señora Angela B. de Mezquita falleció el día 28 del pasado mes, á los 70 años, después de una larga enfermedad. Era una dama respetabilísima, caritativa sin ostentación, que prodigaba á mano abierta entre los pobres los tesoros de la beneficencia.

—La sociedad argentina tiene que lamentar el fallecimiento del señor Tris-



Carolina Mazzeoti, figuritas

EN ROSARIO

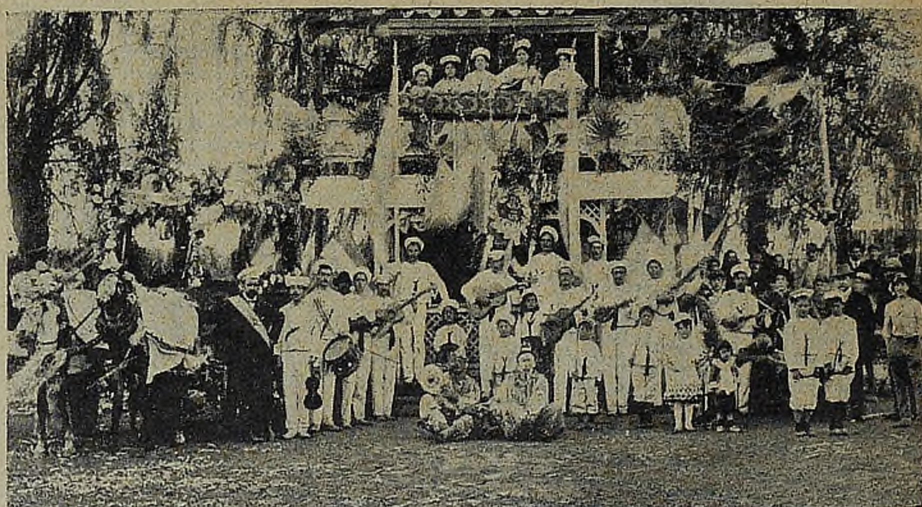


«Los practicantes modernos» en corso



«Los alpisteros» frente al palco oficial

EN GENERAL BELGRANO



Comparsa «Los marinos» que obtuvo el primer premio, medalla de oro

tán A. Malbrán. Una vieja enfermedad que repentinamente hizo crisis ha arrebatado esa existencia muy útil para el país.

—El domingo continuó en nuestras oficinas la recepción de máscaras infantiles, grupos y sociedades Como ha sido considerable la cantidad de los retratos hechos, nos hemos visto obligados á seleccionar los más notables por su nitidez y mérito artístico. Reiteramos la expresión de nuestra gratitud á todos cuantos han correspondido á nuestra invitación.

—El acontecimiento social de la temporada ha sido el baile en el Club Español. Los salones estaban regiamente decorados, la orquesta era numerosa y brillante, la concurrencia selectísima y el buffet espléndido.

—El carnaval ha tenido gran lucimiento en General Belgrano. El corso «Unión» estuvo muy concurrido, obteniendo medallas de oro el coche adornado del señor Esteban Nogués, y la comparsa de los Marinos.

—El carnaval de Montevideo ha sido animadísimo á pesar de los temores de guerra civil que perturban la



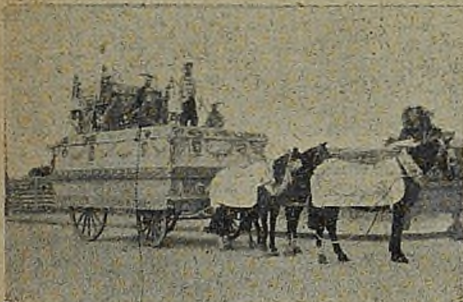
Srta. Rosa Fussi, de 22 años, víctima del incendio del carro «Partidarias del divorcio».



Srta. Rosa Ameu, de 12 años, víctima del atentado del corso.



«El Trigal», carro alegórico que obtuvo el primer premio



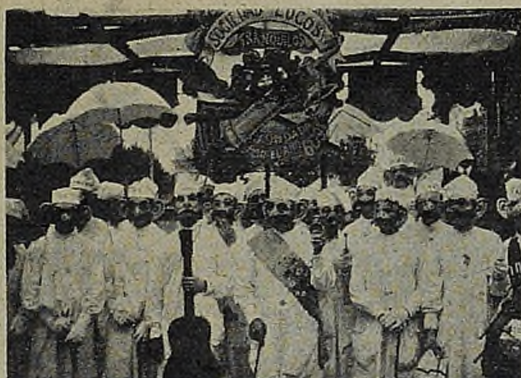
El carro municipal



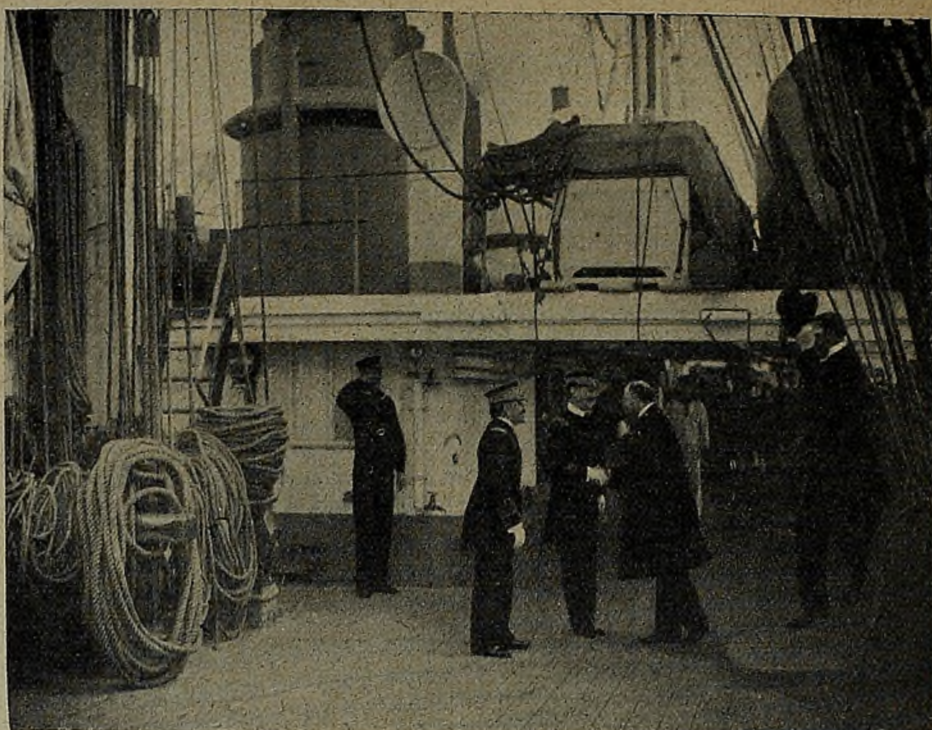
«El marqués de las Cabriolas de paseo»



Marinos de agua dulce navegando en tierra



Sociedad de canto «Locos tranquilos»



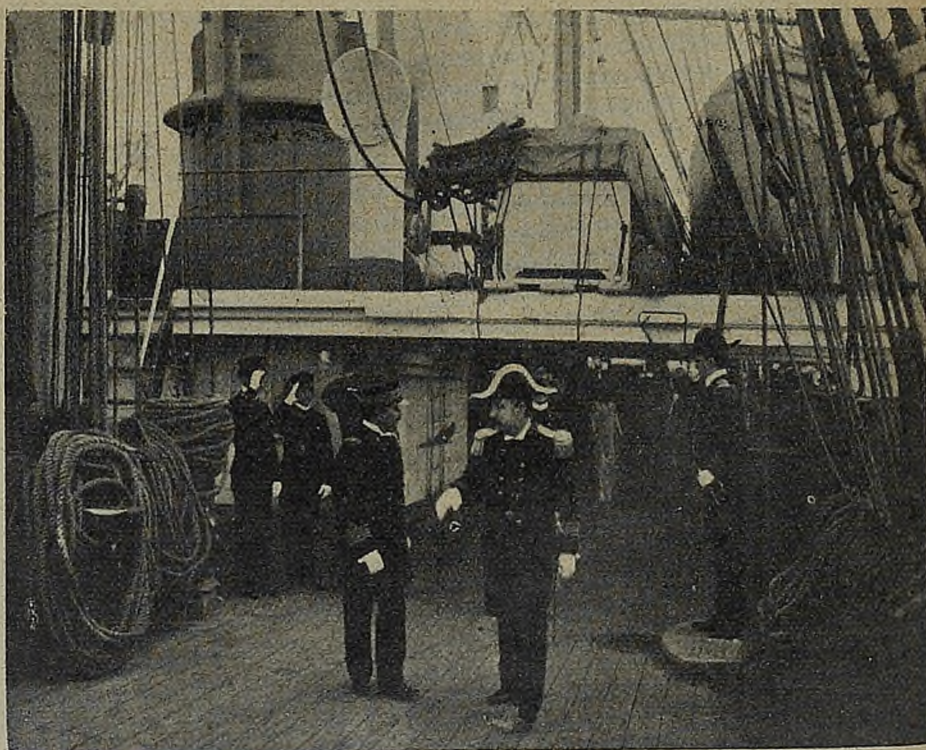
La visita del gobernador y secretario del territorio á la fragata

tranquilidad del país desde hace algún tiempo.

Una sola nota ha venido á entristecer las fiestas y ha sido el incendio de un carro enmascarado titulado «Partidarias del divorcio», donde iban algunas niñas disfrazadas. Una mano criminal lanzó una esponja empapada en kerosene y encendida y propagándose el fuego rápidamente, pronto quedaron las infelices envueltas en llamas.

Las niñas Rosa Amén, de 12 años, Rosa Fussi, de 22, Josefina Lagorio de 20 habiendo otras en gran peligro, fueron víctimas de la catástrofe.

—La fragata «Sarmiento» en su viaje de instrucción se ha detenido en Punta Arenas. Después de recibir la visita de las autoridades del territorio y de hacer provisión de carbón y víveres, hizo rumbo al puerto de Honolulu, el principal del reino de Hawai, en las islas Sandwich. Es esta larga singladura acaso la parte más instructiva de todo el viaje.



Visita del jefe del apostadero, capitán de navío González á la «Sarmiento»

La cura de la tuberculosis

En estos días en que los sabios más grandes de Europa libran al parecer la última batalla contra la tuberculosis, ha aparecido en el Brasil otro hombre de ciencia exponiendo su descubrimiento sobre la cura de la terrible enfermedad. Nos referimos al doctor Azurem Furtado. Aquí reproducimos las microfotografías de las preparaciones de dicho sabio que fueron presentadas recientemente en el Instituto Pasteur de San Pablo y que muestran los resultados obtenidos con su sistema de curación.



El doctor Julio Azurem Furtado, descubridor de un procedimiento para la curación de la tuberculosis.

El grabado segundo representa un corte de pulmón de conejo de Indias, tratado en 15 días. En él se ve (núm. 1) el tejido conjuntivo, curativo, circundando el gran bloc de tejido caseoso ó tuberculoso. El núm. 2 indica el tejido completamente caseificado por las toxinas del bacilo de la tuberculosis.

El tercer grabado muestra un corte de tejido linfático, sacado de un conejo de Indias tuberculoso, tratado por el doctor Azurem Furtado en 25 días. En el núm. 1 se ve el tejido conjuntivo ó curativo en el propio tejido tuberculoso, y en el núm. 2, aparece el tejido ya caseificado por el bacilo de Koch.

El cuarto grabado representa un corte de ganglio linfático, sacado de un conejo de Indias, atacado de tuberculosis y tratado en 30 días. El número 1 señala el tejido tuberculoso y el 2, el tejido curativo propagándose por zonas enfermas. Finalmente, el quinto grabado muestra el aspergillus encontrado viviendo con el bacilo de la tuberculosis humana y que corroe al bacilo. Es un germen nuevo en la microbiología. El núm. 1 indica el micelio del aspergillus y el 2, los esporos del nuevo germen.



Corte de pulmón de conejo de Indias



Un corte de tejido linfático sacado de un conejo de Indias atacado de tuberculosis generalizada.



Corte de ganglio linfático

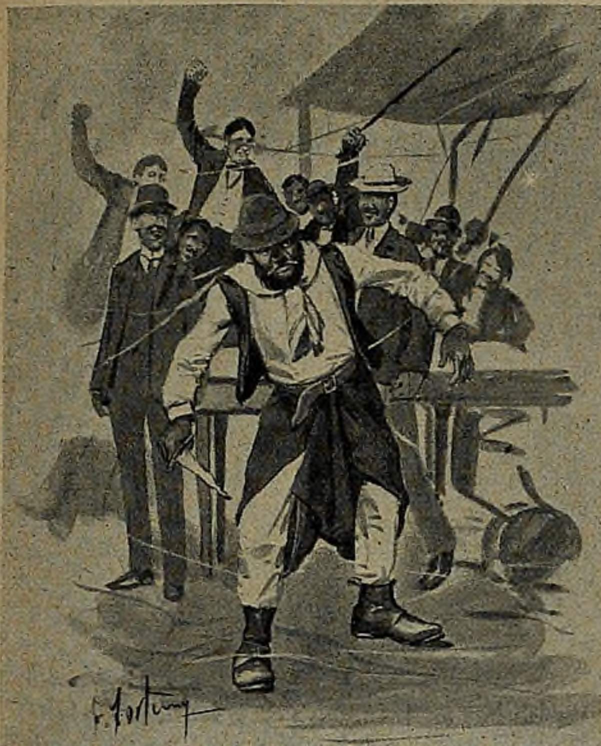


Aspergillus (género ascomycetos), germen completamente nuevo en microbiología



El cortejo mortuorio
con algunas siluetas del velorio.

Titeo á los gauchos gringos



—Sí, Juan: estoy con vos en que no se hizo pa todos la bota'e potro.

—¿Y sinó? ¿Cómo querés que cualquier Giusepino ó Carmelo caido hace tres meses á la Argentina, como langosta al maizal, (y perdoná, hermano), sea capaz de comportarse siquiera medianamente, en el papel de gaucho, nada menos! De puro atropellados han visto la cosa tan fácil como un empate de murra, y se han largao nomás á la calle haciendo cada figurón que, sin exagerar, hermano, era como para una de papas y huevos podridos, por no decir patiadura.

—Seguí, sin destemplar, que vas en tono.

—Y, ¡cómo se han arranyao á la minuta todos los tarugos aficionaos á Moreiras! Si pa mí que pa embudarse la pioyuyenta han desenterrao de entre la linyera uno á la bersaglieri, sin siquiera arrancarle la pluma'e pavo rial; pa cubrirse el costillar han pedido á su mujer la bata de los domingos, y se han compuesto un chiripá enredándose las de pataliar la tarantela con un rebozo verdón, que á lo mejor se lo han punguiao á una negra.

—¡Já! ¡já!

—Sí, che. Ya sabés que tus paisanos son de sobra aficionaos á la oscuridá en forma'e mujer, y también tiran la manga, aunque más no sea en un rebozo, porque de puro angurrientos p'acriollarse, no tienen á menos dárselas de canflis, como si eso fuera de ley.

—¡Ahí sí que estás bien, hermano!

—¡Y en lo demás también! ¡P'cha, digo, con los paisanos, este año!

—¡Qué botas, che Juan: ¿te fijastes?

—Y ¿cómo no me iba á fijar? Seguramente dos días antes de disfrazarse, se las había facilitao, á duras penas, algún primo barrendero, ó cosa así.

—¿Y las lloronas, las prendas del tirador, el cabo'el rebenque y demás platerío?

—¡Qué platerío! ¡ No seas queso! Todas esas prendas, me caiga muerto, eran de hojalatería, acabadas de hacer por algún *cumpá* d'esos que andan de casa en casa gritando *tacho pe cumpuniiire.*

—¡Ni más ni menos! Al andar á pie, sonaban á lata.

Y ¡todos andaban apiaos, m'hijo! Si no hubiese sido así, no le hubiera pasao á uno d'ellos lo que le pasó... ¡hombre!. . á Roque el Paneti, ¿lo conocés?

—Sí; ¿qué le pasó?

—Que al tercer día se separó del grupo en el que figuraba como patrón d'estancia (¡tomá apunte!) y le dió la loca de irse á «La Prensa» á que le dieran un premio!

—¡Ah, tigre!

—Verás. En la Avenida, de todas partes me lo agarraban pa la butifarra.

—¡Claro! Lo tomarían por cocoliche.

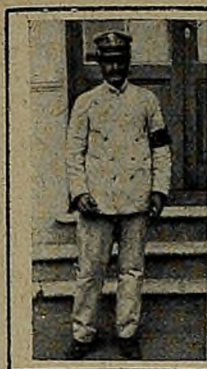
—Eso mismo. En uno de tantos churretes, al pasar por entre las mesas de un café, le dió por chapurriar *dichos* criollos. ¡Ahí fué la gorda! El público comenzó á gritarle: ¡afuera! ¡biaba al otario! y qué sé yo. Y Roco, el muy turro, en vez de irse. haciéndose el chancho rengo, peló la de hoja e'lata: ¡Cancha al hombre! gritó un mocito jái, al mismo tiempo que le tiraba á la cara un montón de serpentinas con tierra. Roco el Paneti trastabilló y cayó al suelo, y sobre él le llovieron los pelotones de serpentinas que lo enredaban cada vez más y me lo fueron cubriendo hasta formar una montaña, y todo esto, hermano, en medio de una de gritería y aplausos qu'era pa destriparse'e risa.

¡Mirá, qué biaba *ar-nuviau!*

—Callate, que si dos botones no lo sacan pronto d'ese atolladero'e papel, unos pibes que estaban escondidos debajo de las mesas, me l'iban á prender fuego á las serpentinas, y entonces sí que Roco el güífaro hubiese ardido como sebo'e riñonada, pa ejemplo de los Moreiras que se le parecen.

Pancho MINGO.

EL NÚMERO 1



¡El cartero N.° I del escalafón



El changador que lleva la chapa N.° I

El cartero número 1, Antonio Galasso, presta su servicio en la casa central de Correos.

El changador que tiene la chapa número 1 para en Flores en la esquina de Rivadavia y Fray Cayetano.

La locomotora N.° 1 del Ferrocarril del Sud fué construída en 1895 y está en Tres Arroyos, destinada para servicio de carga.



Locomotora N.° I del F. C. Sur



Locomotora N.° I del F. C. Oeste

La locomotora N.° 1 del Ferrocarril del Oeste, está en el Bragado haciendo viajes con trenes de carga hasta Meridiano 5.° Sirve á la empresa desde 1903.

—El agente número 1 de la policía es el sargento Santiago Calzada, del Escuadrón de Seguridad, que desde hace muchos años pertenece á la policía y tiene en su foja de servicios notas muy recomendables.



Agente N.° I, sargento I.° del Escuadrón de Seguridad, Santiago Calzada

—La primera línea de tramways, que circuló en Buenos Aires es la de Recoleta á Constitución, hoy perteneciente á la empresa del Angló-Argentino. El coche N.° 1 de esa empresa encierra en la estación Almirante Brown y hace su recorrido entre Plaza de Mayo y Barracas. El guarda N. 1 de la Compañía es Tomás Muiños y pertenece á la estación central sirviendo la línea de Almagro. El motorman N.° 1 Antonio Quinteros es de la misma estación y hace el recorrido de la línea de Flores. El inspector N.° 1, Vicente Belucci, no recorre línea determinada y tiene por razón de antigüedad esta justi-



Motorman N.° I del Anglo-Argentino, Antonio Quinteros.



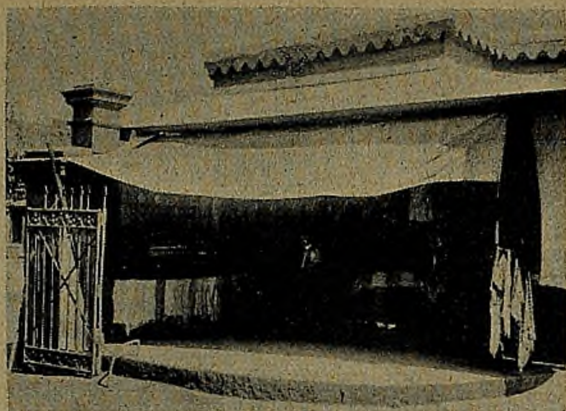
Guarda N.° I del Anglo-Argentino, estación central, Tomás Muiños.

ficada preeminencia.

—El puesto N.º 1 del mercado de Abasto Proveedor es de ropería, y tienda. Hay varios puestos que tienen el número 1 en ese mercado; pero publicamos la vista del más antiguo, entre los que tienen igual número.

—El coche número 1 de correos hace el servicio de buzonistas en la sección 1.ª

—La ambulancia número 1 de la Asistencia Pública está en la casa Central destinada á servicios especiales de los que se hacen con



El puesto N.º 1 del Mercado de Abasto Proveedor



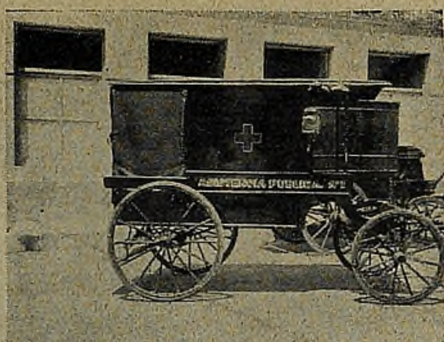
LA NACION ARGENTINA

BUENOS AIRES

El primer número de «La Nación», aparecido el sábado 13 de septiembre de 1862



Coche de correos número 1, sección 1.ª, (reparto buzonista)



Ambulancia número 1 de la Asistencia Pública (Casa Central)



Lunes 18 de Octubre de 1869

Año 1 — Núm. 1

La Prensa

NOTICIAS

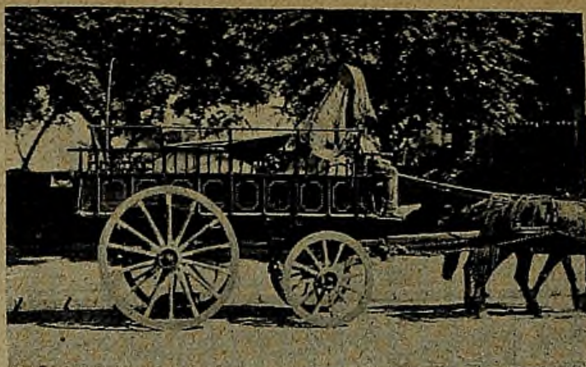
El primer número de «La Prensa», aparecido el lunes 18 de octubre de 1869

arreglo á la tarifa oficial.

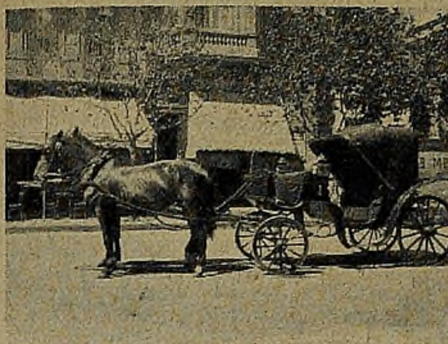
Fué puesta en circulación el año pasado, y se calcula en pesos 6.000 m/n. el rendimiento que ha producido.

—La victoria de alquiler número 1 encierra en el corralón de la calle Garay entre Perú y Bolívar, y su parada es en la plaza de Mayo, frente á la Municipalidad.

—El automóvil número 1 de la nueva Compañía Nacional de electromóviles tiene su parada en la Avenida de Mayo.



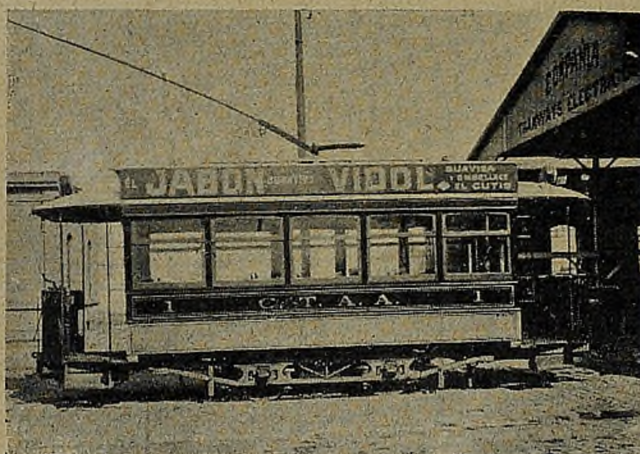
Carro que tiene la patente N.° 1



La victoria de alquiler que lleva el N.° 1



El carruaje número 1 de la Compañía Nacional de electromóviles



Coche número 1 del tramway Anglo-Argentino, perteneciente á la estación Brown

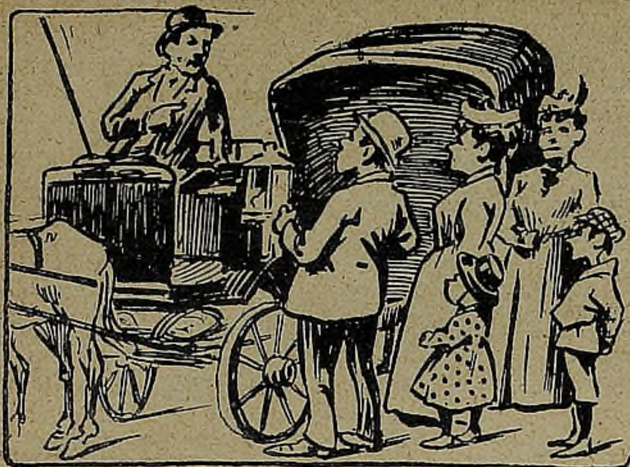


Inspector número 1 del Anglo-Argentino, señor Vicente Belucci.


EL DIARIO

El primer número de «El Diario», que apareció el miércoles 28 de septiembre de 1881

Todos peatones



Aquí, hasta hace poco, había más coches de alquiler que en ninguna de todas las ciudades del mundo, las que, á pesar de tenerlos, continúan siendo civilizadas.

Aquí también, después de haberse inventado los zapatos, no faltaban personas que se los ponían para no andar.

El coche de alquiler es de los tiempos de la diligencia, de las galeras aceleradas, de las velas de sebo y del candil de aceite. Y dotada ya la humanidad del ferrocarril, el telégrafo, los tranvías con trolley, las bicicletas, los automóviles y la luz eléctrica. ese vehículo no debe verse por ninguna parte.

Vaya en coche el que pueda tener coche propio. Porque eso de ir unas veces en victoria, y otras á pie y derrotado, es ridículo. Se dijo ya y no recuerdo quién lo dijo. «Un día coche y otro día nada, cochinada».

Buenos Aires está dando un alto ejemplo de orden de cultura, de prontitud, equidad y aseo. Nuestros domingos y días festivos son una maravilla. que pudiera titularse *El triunfo del peatón* y también *El regocijo equino*.

Antes, cuando los cocheros «ataban» parecían desatarse todas las malas pasiones.

El «descanso dominical» era un mito. Y la ley que lo reglamentaba un tomito.

Imagen y semejanza de Dios sobre la tierra, somos ó creemos ser todos los hombres. hasta los más feos, y queremos imitarle en lo único que es posible. En lo que hizo el séptimo día. En no hacer nada.

Pues era imposible hasta dormir la siesta. El coche de alquiler tiene más ruidos que la caja de los truenos. Contemos. El de la caja del coche, uno: El cuádruple rodar de las ruedas, dos (aunque bien sumado ya serían cinco). Los chasquidos del latigo, tres. El patear de los mancarrones, cuatro. Los relinchos y otros, cinco. Los gritos, juramentos, blasfemas y malas palabras del auriga, seis mil quinientos.

Ya que no la siesta,—pensaba uno—el paseo. Y resultaba una imprudencia temeraria. Porque pasear á pie habiendo coches, era exponerse á perder la vida, y pasear en uno de esos coches, exponerse á perder una fortuna.

—A Palermo.

—Cinco pesos.

—Pero, hombre, que soy un pobre padre de familia.

—¡Ah! Eso es distinto. Con familia son diez.

—Se va usted á llevar todos mis ahorros de la semana.

—Bueno, pero también los llevo á todos.

—Qué le hemos de hacer, un día es un día. Vamos á subir. Baje usted la capota.

—¡Ah! Entonces será un peso más.

—No hombre, con la capota baja es un peso menos para los caballos.

—Y uno más para usted, le repito.

—Pero...

—¡Suba usted!

—Es que...

—¡Obedezca! ¡Burgués! Está usted provocando el enojo mío y la hilaridad de los caballos.

Y el infeliz sube, con su mujer, con sus hijos, y con una cuñada suya. El coche empieza á moverse. Los risueños corceles emprenden la marcha. Una marcha que recuerda otra muy célebre, entre los melómanos. La *marcha fúnebre para el entierro de una marioneta.*

—¡Cochero!

—No me insulte usted. Me llamo Nicolás, como el zar de Rusia.

—Pues bien, Nicolás, ¿no podríamos ir más de prisa?

—¿Qué entiende usted por más de prisa?

—Siquiera al trote corto.

—Imposible. Mis caballos no tienen más que este trote.

—Y éste ¿cuál es?

—El trote escaso.

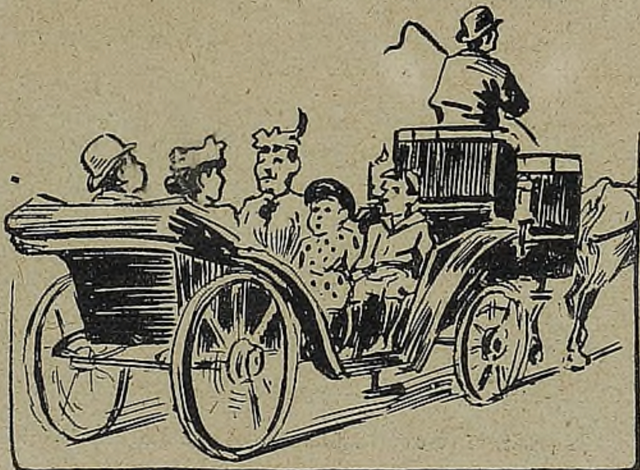
Y entonces el padre de familia va resignado, mohino; sacó quince pesos. Le van á quedar cuatro. ¿Comer en un restaurant? ¡Imposible!

Y allá se encamina á Palermo en coche descubierto. Con la capota baja. Con la cabeza como la capota.

Ah! ¡Cómo se ríen de ellos los que pasan en el tramway eléctrico!

El día en que el mundo se viera libre de los cocheros, la humanidad estaría de regreso en el Paraíso Terrenal.

El del Verde Gabán.



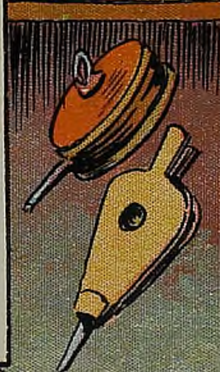
POLVO Y CENIZA





Aunque ya nada me asombre,
no me puedo acostumbrar
á ver que aun hay quien deplora
la muerte del carnaval.
Más que la vida arrastrada
(y no en coche ¡voto á san!)
que en estas postrimerías
paseó en nuestra capital,
ante un consejo de guerra
debió su causa llevar,
sin apelación posible
ni indulto presidencial;
ó, si el miedo á la capilla
imponíale quizás,
poner pies en polvorosa
su reinado al caducar.
¡Necia esperanza! Es ya viejo
y el que malas mañas ha
perderá los caracuses
pero las mañas ¡jamás!
¡Oh, cómo en esto revela
el vice provisional
mayor tacto, mayor tino
y mayor sagacidad!
Sabe que salió del polvo
y que al polvo volverá,
y más que nadie seguro
de su destino fatal,
manda... mientras don Manolo,
benigno como el que más,
no vuelve por su exclusiva
legítima propiedad.
Doña Tecla Rastrojillos
que seis lustros cumplió ya
y no hay baile á que no asista
por ver si encuentra un galán,
en revoques y postizos
gastando sin reparar,
si finge encantos, los finge
de acuerdo con la moral:





si hay quien la conduzca al tálamo,
como carne no ha de hallar,
no infringirá de seguro
el precepto cuaresmal.
¿A qué te quemas las cejas,
investigador tenaz,
extático ante un ladrillo
de Menfis ó de Bagdad?
¿No te ha enseñado la Higiene
que es más cuerdo no jugar
con el polvo de los siglos
porque ciega y huele mal?
Toma ejemplo de Roseti
que pone todo su afán
en que el polvo en nuestras calles
no falte nunca jamás,
y ni aun quiere de la quema
las cenizas aventar...
por recordarnos que somos
polvo y ceniza no más.
No en vano, oh polvo, eres símbolo
de la muda eternidad,
del no ser, á donde ruedan
el ugartismo y el P A N;
y tú, oh ceniza, no en vano
les dices que á hacerlos va
muy pronto ceniza, el dedo
de la Unión Electoral.
Unicamente Bollini
de acuerdo con Momo está,
al miércoles de ceniza
para desvalorizar.
Dios no se lo tome en cuenta
pero es, al fin, la verdad
que al hacer, porque él no fuma,
que no fumen los demás,
hizo del último miércoles
de ceniza ¡voto va,
el miércoles más sin ella
que ha visto la cristiandad!

JUAN OSÉS



Venganza inútil

Sonó el leve ruido que produce una cortina adamascada al caer sobre el hueco de una puerta y desapareció Enrique después de pronunciar un «adiós» tan cortés como definido.

Luisa, tan pronto quedó sola, cambió completamente su actitud. A la expresión de frialdad resignada y hasta indiferente, sucedió en su rostro la de desaliento, de amargura y pesar grandísimo; mirando, sin pestañear, los pliegues de la pesada tapicería, se asemejaba á la estatua del dolor. No le cabía duda, no, su poema amoroso, el único deleite de su vida, quedaba extinguido para siempre.

Embargada de la más profunda tristeza al comprender la situación en que las circunstancias la habían colocado, faltándole las fuerzas para sostenerse en pie, tomó asiento en una elegante meridiana y apoyando sobre una de las manos su linda cabecita, permaneció largo rato en estas reflexiones.



Su boda, la boda de que todo el mundo hablaba, estaba ya deshecha. Enrique, á quien tanto amaba, la había hecho sufrir la más cruel de las decepciones, abandonándola para siempre; y Luisa—con qué profundo convencimiento se lo juraba—ya no volvería á poner su cariño en ningún hombre.

Si me falta su amor me mato—se había dicho muchas veces—Enrique ya no la amaba y ante la evidencia de su abandono era llegado el momento de poner fin á su existencia. Luisa lo comprendía así; y, sin desistir de su propósito, permaneció un momento silenciosa é inmóvil, con la mirada tenazmente fija, revelando en su actitud que su mente, siempre incapaz de forjar la menor mala idea, concebía ahora el desarrollo de un mal pensamiento.

De repente se levantó, y dirigiendo sus pasos hasta llegar á un *secretaire*, abrió uno de sus cajones y sacando de él un pequeño revólver se lo aplicó á la sien en actitud de herirse.

No, todavía no iba á matarse; era puramente un ensayo; quería gozar de la frialdad producida por el contacto del cañón en su sien, permaneciendo en esta posición algunos instantes mientras su pensamiento vagaba por mares tan profundos como amargos.

Retrocedía al principio de sus amores, hoy muertos por el hastío; pensaba en el feliz pasado en que su imaginación acariciara la idea de ver realizadas sus esperanzas, su sueño de oro; deseaba santificar su cariño entregando cuerpo y alma al hombre que se interpusiera en su camino jurándola fidelidad y constancia. Pero había llegado el instante cruel del desencanto y no quedaba más solución que acatar los designios de la Providencia. El ídolo levantado en su corazón, al que rendía fervoroso culto, se había deshecho y el ara quedaba vacía. ¡Oh desengaño!... La brillante fantasmagoría se había desvanecido borrando todo el encanto de sus perspectivas futuras.

Pasados algunos momentos de meditación silenciosa, dejó vagar su mirada en varias direcciones; y recorriendo con los ojos cuantos objetos adornaban aquel gabinete, se fijó detenidamente en uno que, sobre un mueble, ocupaba preferente lugar. Era un magnífico retrato al óleo de Enrique. Luisa lo miró frente á frente como si quisiera interrogarle; y como en su alucinación notara con asombro que movía los labios burlona y desdeñosamente, haciendo escarnio de sus amarguras en aquel preciso instante en que ella iba á matarse por él, se hizo dos pasos atrás, extendió el brazo y apuntando con tanta serenidad como desesperación, disparó el arma.

La hermosa obra de arte taladrada por el proyectil fué á caer á muy corta distancia de ella que, inmutable en su exterior, contemplaba con serenidad pasmosa su venganza, al par que pronunciaba estas palabras:

—Entre morir ó matar, opto por lo segundo. ¡Ya estoy tranquila!

Pero aquella tranquilidad era aparente. Había destruído, sí, lo material, la representación inerte del ídolo de su pasión; pero lo oculto, lo verdadero, lo grande, quedaba vivo en su corazón anteponiéndose á su voluntad. ¡Pobre Luisa!

G. Z. HERMOSO.

Un viaje aprovechado



Si el señor Olivera – que es en eso
de pechar al Erario hombre muy ducho—
demora una semana su regreso,
no digo que nos deja sin un peso,
¡se lleva hasta la estatua de Falucho!

El mañero



—¡Guarda l'argollazo!

—¡Afluéjelen el ñudo pa que no se horque!

Y por este estilo eran las pullas que saludaron la contestación del muchacho.

Intervino el domador de la estancia; santa palabra en la disidencia. Todos callaron.

La china cocinera le brindó un mate, y el santiagueño domador sacó un pucho de chala que guardaba tras de la oreja izquierda bajo la sombra de su cabellera hirsuta, y dijo:

—Pus ese pingo saino, ansí potriyo como es, lo aguait'al más pintao y lo bota...

—Don Jesús, dice papá que vaya en seguida; —gritó uno de los niños de la casa interrumpiendo sin miramientos al narrador.

Quedaron los oyentes boquiabiertos. Alguno preguntó:

—¿Y pa qué lo llamarán?

—Tal vez pa que toque'l piano;— contestó otro, lanzando una carcajada burlona.

La cocina era teatro de una algazara infernal en que las carcajadas y las frases picantes surgían como saetas clavándose en el prójimo que servía de blanco á las groserías de la peonada incorregible.

Y allí estaba el pobre tapecito, en un rincón, huraño y mirando por debajo del mechón de pelo negro y lustroso que le caía sobre los ojos, que brillaban fosforescentes como los de un gato entre la leña, según la comparación que hiciera el viejo Casiano.

La broma provenía del gran porrazo que había sufrido el muchacho esa mañana, nada menos que del zaino mestizo, aquel potrillo hermoso regalado en yunta con otro del mismo pelo, al patrón, por el doctor Intríngulis, festejante oficial de la hija menor del rico estanciero.

—No te abatatés, hermano, y contanos el caso aura que se tiá pasao el susto, aunque te haigan quedao los tolondrones,—dijo el que se las echaba de gran jinete y para quien sentársele á un bagual bramador era lo mismo, según decía, que ir en coche á la ciudá.

—¡Vos sos muy de anca!—le replicó el tapecito medio incomodado ya con tanta franela á sus costillas.

—¡Mirá, mirá! ¡se retobó el jefe!

—¡Abranle cancha á ese coludo!

***

Muy de mañana se encontraron en el campo.

—¡P'cha qu'está lindo y afilao ese flete, cumpá! Si es una niña... Lástima que sea tan mañero y alunao.

—¡Di ande, ño Claudio! Si aura ya es mío en propiedá y se le han quitao toitas las que'l patrón le cargaba al cuete.

—¡Qué me dice!..

—Sí, po. Afigúrese que como me había encamotao tantísimo con este animal de tan güena laya y probao de superior, l'hice creer al patrón qu'era mañeraso... pa que no lo montara nunca.

—¿Y cómo hacía, cumpá?

—Pus cuando me lo pedía pa montarlo con su monturita e titere, yo mesmo se lo ensiyaba, pero siempre l'encajaba un güeso en el medio'l lomo, y dispués le apretaba la cincha juerte. Claro, qu'en cuantito lo subía, se agachaba á corcobiar y lo sacaba'l gringo limpito e la silla. Ansí es que, ya cansao y asonsao por los golpes, me lo regaló.

—¡Vea lo que vale un güeso bien puesto!

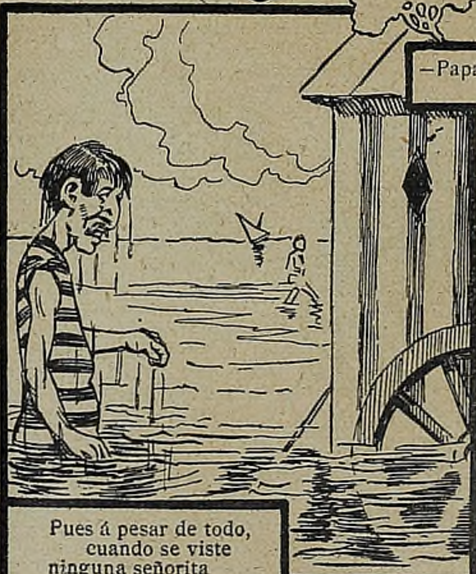
Juan CRUZ MÍGUEZ.
(Paraná)

Playeras




[redacted]







El psicómetro

Yo no he llegado á ver el aparato; pero de que existe no tengo la menor duda.

Es verdaderamente vergonzoso para el siglo décimonono, que nos legó tantas maravillas, no haber dado con cosa tan útil y casi indispensable, sobre todo en política. Cuando podemos medir el calor, la presión de la atmósfera, la fiebre de un enfermo, el gas que consume nuestra lámpara, y hasta el fluído eléctrico que mueve los tranvías y alumbra nuestra noches, era intolerable estar pendientes, para saber si un ministro es un sabio ó un bolo, de la antigualla del ángulo facial, que nada tiene que ver, según novísimos estudios, con la estupidez ni con el talento. Lamentábame de esto en cierta ocasión, una noche en el hotel de Biarritz, que aun se llamaba Hotel Gardère, conversando con el joven Conde Morstein, polaco ilustradísimo, á quien había conocido en un viaje á Lourdes, porque era ferviente católico, enemigo de los rusos, como es natural, no muy amigo de los franceses, y que había pasado muchos años en Colonia, Francfort y Berlín. Era un tipo parecido al que Lasserre describe en sus *Merveilles* de Lourdes, aunque éste no ha llegado á ser obispo ni cardenal. Habíamos simpatizado mucho, y aunque él no había oído jamás hablar español, y yo no conocía ni una palabra de su lengua, como dominaba el francés y el alemán, éramos en lenguas extrañas á ambos, como él decía, los mejores amigos del mundo.



—Mire usted—me decía:—yo tampoco lo creía posible, pero lo oí en Praga á un doctor que me merecía entera fe y me aseguró que el aparato lo pagó carísimo Bismarck y que éste fué el secreto de sus aciertos en política y la única causa del engrandecimiento de Prusia. Hasta que eso se inventó, el emperador de Alemania, como todos los demás monarcas, elegía sus ministros á ojo de buen cubero,—él dijo *au hasard;*—desde entonces todo error es imposible.

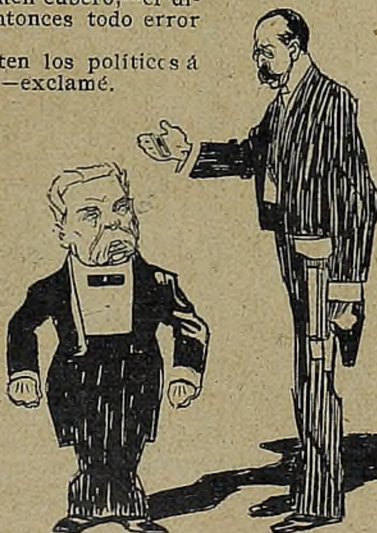
—Pero ¿cómo se someten los políticos á semejantes mediciones?—exclamé.

—No se someten—repuso;—la prueba se hacía sin el conocimiento del interesado Y digo se hacía porque Bismarck se llevó el secreto á la tumba; pero el doctor de Praga, que vió el psicómetro, que así se llamaba, me dió de él completa idea. Hace algún tiempo se vendía en los bulevares de París un juguete que se llamaba el «Termómetro del Amor»; pues ese juguete le dió la idea al autor del psicómetro. Era el tal juguete un tubo capilar de cristal que entraba en uno más ancho hasta su mitad y que llevaba un poco de alcohol, casi un termómetro. Aplicando el dedo corazón á la base del aparato, saltaba el líquido y la altura era la medida de la capacidad erótica del sujeto. Pues á semejanza de este, el psicómetro, dividido en 33 grados, por ser tal vez masón el inventor, contenía preciosas indicaciones para la elección de ministros. Más pequeño que un termómetro clínico, bastaba tocar con él disimuladamente el cerebelo del aspirante á personaje, para saber á qué atenerse. Con la mayor amabilidad, y al despedirse, el canciller de hierro acariciaba el cogote del que con esta muestra de confianza solía salir á encargarse el uniforme, sin sospechar que llevando en la mano el aparatito, que era de *mínima fija,* porque marcaba el máximum y mínimum de estupidez, antes de llegar á su casa el satisfecho pretendiente, se había cambiado entre Bismarck y su augusto amo este sencillo diálogo:

—Nada, señor; ni para portero; siete milésimas de sentido común.

—¿Nada más? ¡Pues parecía un gran ministro de Hacienda!

Y esto explica ahora las sorpresas que daba la elección de ministros de Prusia; el que más confiado estaba por las caricias del canciller, ignoraba que le había sometido á más de un ensayo, y solía suceder que, al volver á ver á Bismarck con la esperanza del triunfo, habían abusado algún tanto del mosto del Rhin y entonces el aparato acusaba 2 ó 3 grados de estupidez más. Durante la retirada de Bismarck se cree que destrozó tan precioso instrumento, y cuando el joven Guillermo, enterado del secreto, quiso utilizarlo, había desaparecido. Hay, sin embargo, quien asegura que un presidente sudamericano ha conseguido un aparato análogo; pero que tiene invertida la escala gradual; de suerte que donde dice: Capacidad financiera, debe leerse: Dos milésimas de talento de hacendista; y donde se lee: Diplomacia consumada, decía el de Bismarck: No dará pie con bola. Aseguran que esto le ha pasado con el actual ministerio, y que como no ha reparado aún que, aplicado á su mismo cerebelo, no le dice tampoco la verdad, anda desorientado, creyéndose un político inconmensurable, porque eso lee en el psicómetro, cuando si tuviera arreglada la escala se leería: Excelente persona; indecisión 30 grados, afabilidad 26, disposición para el gobierno de un país, cero.



F. DÍAZ GALLO.



—¡Por Dios, mamá, no toques más el piano!

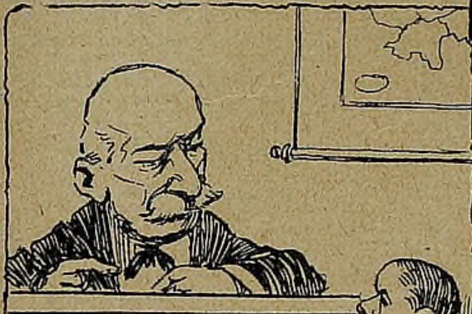
—¿Por qué, hija mía?

—Porque no me dejas oir el organillo que está tocando en la calle.



—¿Por qué ha cambiado usted de peluquería?

—Hombre, me tenían ya cargado... ¡Figúrese usted que me cortaban todos los cabellos negros y me dejaban solamente los blancos!



—Hágame usted el favor de designar un mineral.

—Los garbanzos.

—¡Hombre, me gusta! ¿Conque los garbanzos son minerales?

—Sí, señor; al menos los que tenemos en casa parecen balas de plomo.

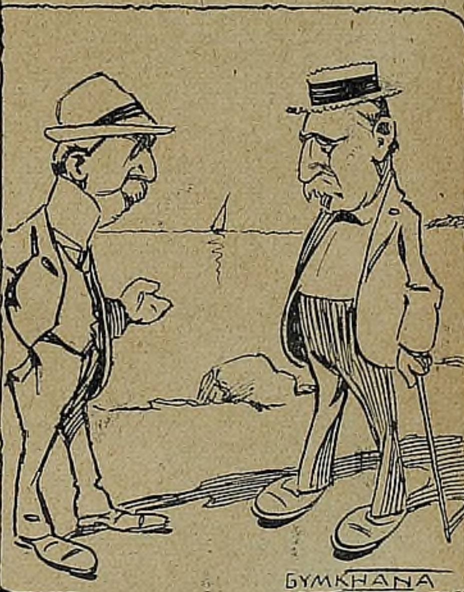


—¿Quieres una localidad para el estreno de mi drama?

—Con mucho gusto. ¿Cómo se titula?

—*¡Mahoma!*

—Pues entonces dame un asiento de paraíso.



—Soy el primer violinista del mundo; como que tengo treinta años de estudio.

—Pues yo cincuenta.

—¿Es usted músico?

—No, señor: soy abogado.



—¿Piensas que habrá colisiones
mañana, en las elecciones?
—Hoy se compra, no se mata
y los que gasten más plata
ganarán las votaciones.
A mí me inspira desdén
farsa tal y me revienta.
—¿Vendiste el voto también?
—¿Vender mi vo... ¡voto á cien!
—¿A cien... ó á ciento cincuenta?

⁂

El domingo último cuatro enmascarados asaltaron la casa del doctor F. en momentos que éste se encontraba solo en ella, y le obligaron á que les dijese dónde tenía guardada la plata.

Esta es cosa á la que no
podrían á mi obligarme,
aun cuando los viera yo
decididos á robarme
como el médico los vió.
Si algún disfrazado un día
viniese por plata aquí,
yo no le conocería,
pero él más pruebas daría
de no conocerme á mí.

⁂

Una comisión freyrista visitó al doctor Figueroa Alcorta, con objeto de conocer los nombres de los candidatos á diputados nacionales del agrado del doctor Quintana.

Y el vice en ejercicio, casi indignado, contestó que la presidencia de la República nada tenía que hacer en tal asunto sino observar la más absoluta prescindencia.

Con lo que han sido eliminados los candidatos quintanistas y sustituídos por otros de filiación roquista.

Lo mismo aquí que en Europa
tal modo de proceder
se llama en plata saber
nadar y guardar la ropa.
¡Bravo, querido doctor!
la ley debe ser la ley.
«Ni quito ni pongo rey...
pero ayudo á mi señor».

⁂

Un individuo peleó días pasados con su esposa por motivos que se desconocen, y dándola un mordisco tremendo en la oreja derecha, la causó en el pabellón una enorme desgarradura.

Y diría el grandísimo bribón:
—¡He dejado bien puesto el *pabellón!*

Ese ha sido un caso excepcional, porque ahora, en las reyertas conyugales, los que suelen salir señalados son los maridos.

Véase la estadística.

⁂

Leo:

«La fecundidad de los conejos es asombrosa.

De dos conejos pueden obtenerse por repetidas multiplicaciones, grandes productos».

¡Caramba, qué descubrimiento tan original!

Yo creo que de dos conejos no puede obtenerse nada.

Ni de dos conejas tampoco.

Es decir, sí, ¡se puede obtener un buen guiso con tomate!

⁂

Dícese que el zar ha resuelto consultar sobre su porvenir á una célebre adivina norteamericana.

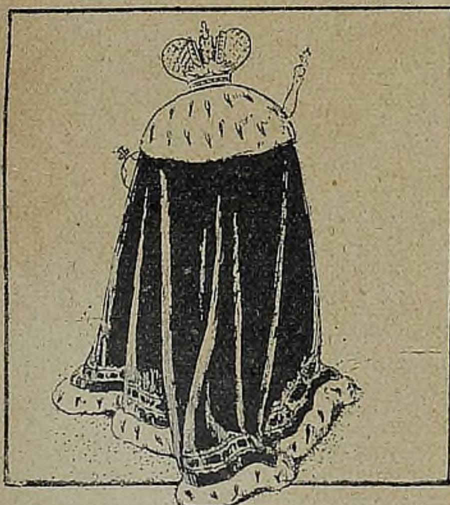
¡Lástima que no se le haya ocurrido eso mismo hace dos ó tres años!

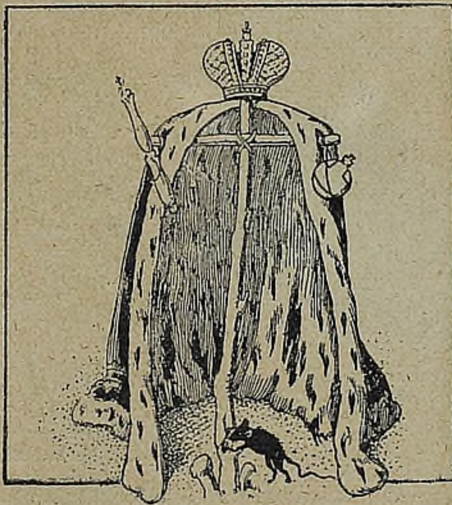
¡Cuántos disgustos se hubiese evitado!

Aunque la racha de los sofocones parece que no ha concluído...

De todas suertes su prudencia alabo;
á burro muerto... la adivina al rabo.

LA AUTOCRACIA RUSA


Como los reaccionarios la ven


Como es en realidad

El señor JOHN WRIGHT

INICIACIÓN DE UNA NUEVA SOCIEDAD ANÓNIMA

Agradablemente impresionados por una circular del señor John Wright participando la constitución de una Sociedad Anónima Lda. por acciones, con un capital de £ 60.000 —de las cuales £ 40.000—ya están suscriptas é íntegramente pagadas por los Directores, nos apersonamos al iniciador y Director Gerente local, solicitando datos al respecto, como nos proponemos hacer siempre que se trate de empresas que den la medida de nuestro progreso.

El señor Wright, hombre jóven todavía, nos recibió con suma amabilidad, y no sin ciertos reparos, consintió en darnos su retrato y algunos datos referentes á su vida industrial, con los cuales intentamos hilvanar una ligera biografía de su actuación en el país.

El negocio fué empezado por el señor John Wright en el año 1892, estableciéndose entonces en la calle Buen Orden 1600. Muy en breve ese local resultó ser demasiado pequeño para la importancia del negocio, pues la exportación de animales en pie para Inglaterra y continente europeo empezaba á tomar gran impulso.

Entonces el señor Wright trasladó su negocio y talleres á la calle Paseo Colón, esquina de Comercio, para estar cerca de los Diques y facilitar así la construcción de pesebres é instalaciones para animales de embarque, á cuyo negocio se dedicó con preferencia, manteniéndose siempre en primera línea entre los cargadores y agentes, debido á la solidez de sus construcciones y buena disposición personal para complacer á sus clientes.

Así se explica que haya construído instalaciones en más de 4000 vapores.

Llegó el día en que los puertos de Inglaterra se cerraron para la importación de nuestro ganado, y el señor Wright, privado así del trabajo á que se había dedicado con tanto empeño, participó al público su resolución de atender preferentemente á la construcción de casas y chalets de madera y fierro galvanizado, galpones, etc. etc., en cuyo ramo era ya conocido en Montevideo por los trabajos importantes que se habían llevado á cabo allí y por algunos otros en esta República.

Son ya muy recomendadas esas construcciones, de las cuales ha hecho un gran número en los mas importantes establecimientos de campo de la Provincia de Buenos Aires y otros puntos de la República Argentina. La perfección de esos trabajos y la durabilidad y resistencia de dichas construcciones es tal, que los pedidos aumentan diariamente, hasta el punto de que el señor Wright se ha visto obligado á ensanchar sus talleres para poder atenderlos debidamente, pues no sólo construye casas, chalets y galpones, sino también hace la mayor parte de las instalaciones á bordo de vapores conductores de ganado en pie para Pará, Sud Africa, Amberes, Lisboa y el Mediterráneo.

La madera para todos estos trabajos, la introduce el señor Wright, y se dedica también á la venta en plaza de pino tea, spruce, etc. habiendo conseguido del Gobierno la habilitación como depósito fiscal, de su corralón en Pedro Mendoza 2463, teniendo además su gran local en la calle Chile esquina Piedras, con aserradero y talleres; y otro corralón en calle Chile y Paseo Colón.

Ha suministrado, entre otras muchas obras, la madera para la construcción de los frigoríficos La Blanca, La Plata Cold Storage Company, Smithfield & Argentine Co. Zárate, etc.

Es un hecho que muchos de los importantes pedidos por madera se colocan en sus manos. Es interesante la nómina de construcciones que contiene su catálogo número 4, que hemos tenido á la vista y remite gratis á quien lo solicite.

Hoy en día tiene órdenes á cumplir por chalets y galpones, cuyo monto excede de $ 650.000.

No obstante las ya citadas mejoras en



El Señor JOHN WRIGHT

los talleres, ha notado el señor Wright la absoluta necesidad de tener un aserradero con todas las máquinas modernas, y de agrandar aún más sus talleres.

A este objeto ha formado la Compañía Anónima John Wright C.° de Buenos Aires Limitada, con un capital de £ 60 000, de las cuales dejó £ 20.000 para ser subscritas aquí.

Hemos visto el último balance de la casa, cuyos resultados son por demás halagüeños; así que recomendamos á todos los que deseen invertir bien su dinero, se suscriban á estas acciones, tan pronto como se ofrezcan al público.

El señor Wright nos manifestó que la sociedad ya fué reconocida como persona jurídica, y que sus estatutos han sido aprobados por el Superior Gobierno Nacional.

Nos despedimos complacidos del señor Wright, y al felicitar sinceramente al hombre laborioso, hacemos votos por que el mayor éxito corone su obra.





El finado barón de Richthofen, secretario de estado alemán de R. E.

La secretaría de estado de relaciones exteriores en Alemania.—El barón Oswald von Richthofen, secretario de estado alemán para las Relaciones Exteriores, que falleció no hace mucho, pertenecía á una familia de diplomáticos. Su padre era embajador y el joven Richthofen, nacido en Rumania, recorrió el mundo con su familia. Estuvo en la escuela en Méjico y luego fué enviado á Potsdam donde entró en el cuerpo de cadetes. Más tarde sirvió en la guerra francoprusiana y adquirió después gran experiencia en la política. Para sustituirle en la secretaría de estado, se designó al ministro prusiano en las ciudades anseáticas Enrique Leonardo de Tschirsky y Boegendorff, que nació en 1858 y siguió la carrera de derecho. Este personaje acompañó varias veces en sus viajes al emperador, como representante del departamento de Relaciones Exteriores.



E. L. de Tschirsky y Boegendorff, nuevo secretario de estado alemán de R. E.



Estampillas artísticas premiadas en un concurso

Estampillas de correo artísticas.—Continúan los esfuerzos por conseguir estampillas de correo artísticas, como puede juzgarse por los nuevos dibujos de estampillas noruegas que han ganado premio en un concurso.

Todas estas estampillas obtuvieron primer premio, menos la de en medio á la que correspondió un premio segundo.

El príncipe de Gales en la India.—La fotografía que reproducimos presenta una escena del viaje de los príncipes de Gales. Fué tomada en Calcuta en el momento que el príncipe respondía al discurso de bienvenida del concejo municipal.

El discurso había sido leído por el vicepresidente de la municipalidad, indígena de barba venerable, todo vestido de blanco.



Recepción del príncipe y la princesa de Gales en Calcuta

Jorge Jacob Holyoake.—A los 89 años, ha fallecido en Brighton uno de los campeones de la cooperación en Inglaterra, Jorge Jacob Holyoake, que comenzó su vida haciendo botones de hueso; después trabajó en una fundición y fué conferenciante. Una vez le llevaron preso por las calles, porque en una reunión pública en que había hablado de los deberes para con los hombres, respondió con agudeza crítica á un oyente que le preguntó por qué no hablaba de los deberes para con Dios. Holyoake fundó el secularismo, resumido en esta fórmula: «Un sistema que basa el deber sobre consideraciones puramente humanas y se apoya en medios materiales de mejoramiento, justificando la propia fe con los dictados de la conciencia inde-

pendientemente del ateísmo, del teísmo y de la revelación».

Gladstone, que le estimaba mucho, quiso darle una pension, pero él no la aceptó, á pesar de su pobreza.



Jorge Jacob Holyoake, padre de la cooperación



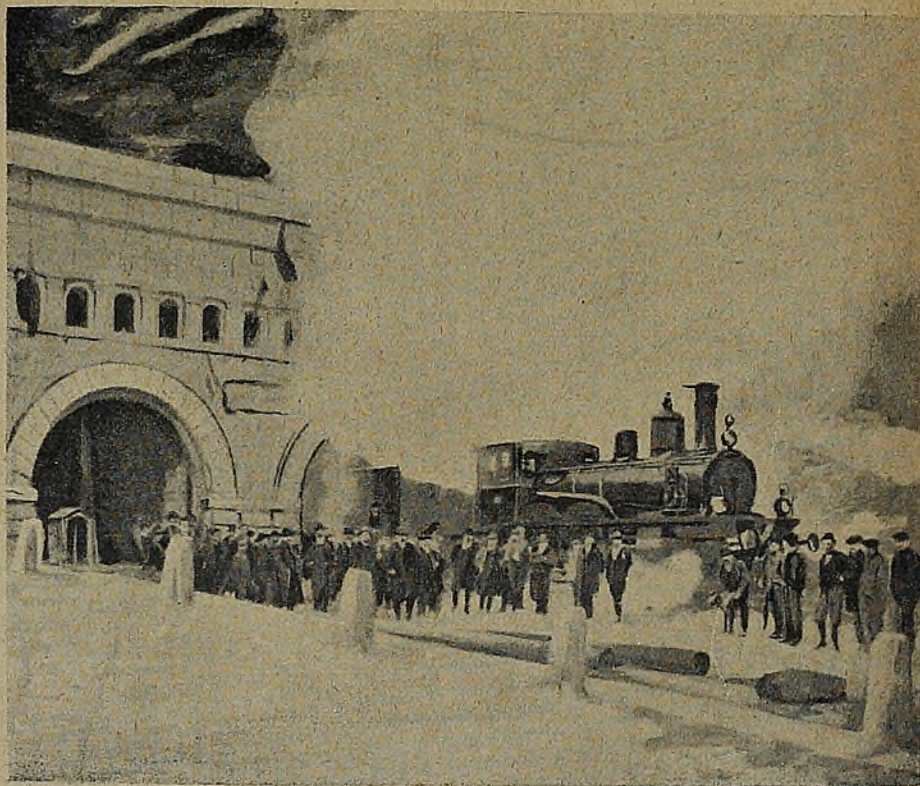
El concurso de feos en Nueva Orleans



El Dr. A. Z. Metz, vencedor en el concurso de feos

Un concurso de feos—El pasado mes de enero tuvo lugar en Nueva Orleans, un concurso de feos. No se crea que la competencia se limitó á un círculo reducido de gente de buen humor, sino que atrajo á infinidad de hombres, todos los cuales proclamaban muy alto sus títulos á la gloria de la fealdad. ¡Quién se envanecia con su nariz de líneas de zanahoria, quién con su boca de formade buzón! Seis hombres conocidos de la ciudad que aparecen en la fotografía sentados en sillones alineados en la tribuna, se hallaban también inscriptos; dos son abogados, uno procurador, dos grandes comerciantes y otro es el médico A. L. Metz. Este feliz mortal fué el vencedor en el torneo extraño y quedó proclamado campeón de los feos.

El primer tren ordinario que atravesó el Simplón.—El jueves 25 de enero, pasó el túnel del Simplón la primera locomotora ordinaria con un tren mixto que llevaba de Briga á Iselle ingenieros y funcionarios del gobierno. El tren que salió de Briga á las 8 y 56 a. m. llegó á Iselle á las 9 y 35 acogido con vivas y con el estampido de un cañonazo. Su paso se efectuó sin ningun incidente y en condiciones de temperatura agradables.

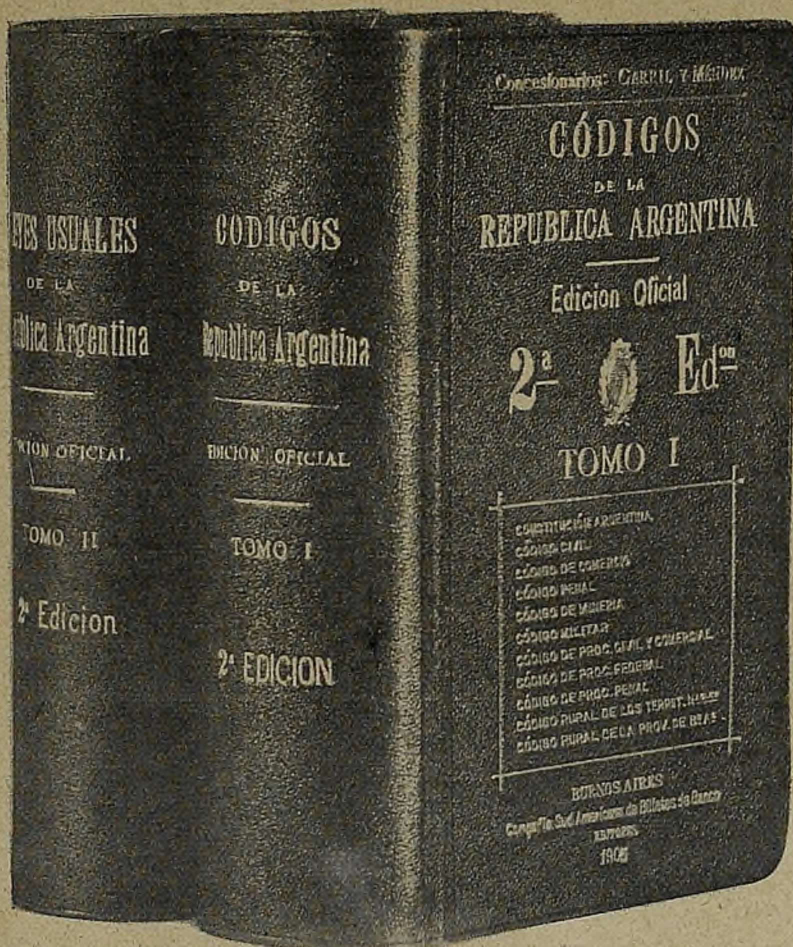


La primera locomotora ordinaria que pasó por el túnel del Simplón

CODIGOS Y LEYES USUALES

DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

ÚNICA EDICIÓN OFICIAL ECONÓMICA EN DOS TOMOS
AUTORIZADA POR EL GOBIERNO NACIONAL



Acaba de aparecer

la 2.ª edición notablemente corregida y aumentada, y se halla en venta en las principales librerías y en la casa editora:



COMPAÑÍA SUD-AMERICANA
DE BILLETES DE BANCO

CONCESIONARIOS:
CARRIL Y MÉNDEZ



CHILE 263 y CANGALLO 557
Buenos Aires

Para la niña y la mujer

EL VELO

Alguien ha dicho que estimamos en mucho las cosas sólo reveladas á medias y en eso está el secreto de la popularidad del velo, que se lleva ahora en infinidad de formas. Aunque el velo es un atractivo en la «toilette» de la mujer, conviene á unas más que á otras; así, por ejemplo, un velo espeso no mejora el aspecto de una señora de rasgos menudos, pues roba el carácter á su rostro y la hace aparecer insignificante y vulgar. Por otra parte, una mujer de nariz y barba prominentes mejorará mucho con el velo, que la hará parecer más delicada y joven. La cuestión del color es muy importante en la elección del velo. La señora de cutis oscuro hará bien en evitar



Velo de tul negro de Alençon con motitas de felpilla y un borde de las mismas. Se lleva mucho por señoras de regular edad cuyo cutis no es ni muy trigueño ni muy blanco.

los velos pardos, aun los de tintas más seductoras, pues con ellos su piel no ganará nada en blancura. Por regla general encontrará que una tinta azulada es la que más le sienta, dando á su piel un aspecto de suavidad y claridad delicadas.

Se ha dicho que una joven rubia puede llevar el velo de cualquier color, pero en esto hay limitaciones. En cuanto al azul, por ejemplo, le conviene más el de tinta muy ligera y también el de tono violeta oscuro. En general, debe evitar los matices intermedios que dan á su cutis cierto color verde.

Fuera del atractivo que proporciona, el velo tiene otras cosas en su favor. Cuando hace mal tiempo,



Un velo delicado y encantador adornado con un dibujo de motas en progresión y de colores muy atrayentes.



Este velo de tul con dibujo de motas debe llevarse con sombreros y gorras pequeños. Conviene á las de corta estatura.



Velo de fino tul negro con grupos de motas de felpilla. Sienta bien á muchas.



Una última moda. Velo de red con motas y borde de cinta de raso plegada. Sienta bien en sombreros de telas colgantes.

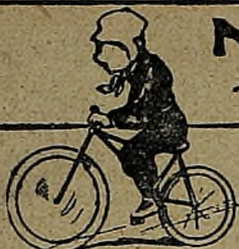
protege la piel y le evita la aspereza y la decoloración; además en los días de mucho frío oculta algún color amoratado que suele aparecer en punto poco conveniente del rostro.

También presenta el velo sus desventajas, según aseguran los oculistas, pues las motas perjudican á la vista, interrumpiendo la línea visual, pero esto con un poco de cuidado, tiene fácil remedio. El inconveniente puede evitarse eligiendo un velo con grupos de motas bastante apartados y arreglándolo de modo que ningún grupo esté delante de un ojo.

Por lo general el tejido de los velos se hace en Inglaterra ó en Lyon y se envía á París, donde lo adornan con la felpilla.



Velo muy «chic» de tul fantasía con motas y borde de cinta de raso flexible, negra. Este velo es para señoras elegantes de lindo cutis.



NOTAS DE SPORT



La prueba capital de la reunión de mañana en Palermo, es el clásico Carlos Casares, el primero de los de su género para los productos hembras de la nueva generación. Siempre fué este un clásico de contornos indecisos, por la falta de seguridad deseable en animales de esta especie y en parte por el mal augurio que siempre hace dudar de que los nuevos productos hayan sido sometidos á trabajos de aliento. Hoy, sin embargo, la opinión tiene su rumbo trazado por la circunstancia de hallarse inscripta la potranca que el domingo último, fué 2.ª de la vencedora en el premio La Pericholе.

Chiripa será probablemente la preferida, porque la mayoría de los sportsmens están de acuerdo en sostener que consiguió su segundo puesto con entera desenvoltura y acción bastante agradable.

Si bien no ha alcanzado todavía una forma adaptable á su buena salud, se puede advertir en su andar suelto y en las consistencias de sus carnes, que estaba bien movida. Es una potranca que impresiona bien, muy compacta y muy sana de aplomos.

Nosotros, al par de la mayoría, participamos de la misma opinión y si la hija de Neápolis no ha sufrido atraso alguno después de su debut, es lógico esperar que mejore su *performance*, con lo que creemos le bastará para batir á sus competidoras de hoy, que en parte son las mismas de quienes dió cuenta en su primera tentativa.

Quedan, entonces, de las conocidas dos potrancas que deben estar á nuestro juicio en los primeros puestos y son: Chiripa y Mosca Muerta, tercera de Sea Pearl en la misma de debutantes.

Entre las demás adversarias que figuran en el lote, no vemos quien pueda vencer á las nombradas á no ser que exista alguna inédita armada en lance. Esto no obstante, hay algunas debutantes que además de poseer un buen *pedigree*, cuentan con ciertas pruebas privadas de regular importancia y que se hallan, por consiguiente bastante adelantadas en sus trabajos.

Una de ellas es Bamba, por Eridan y Brittannia, sobre la que se hacen buenos elogios. Por otra parte agregaremos que hemos presenciado sus últimas pruebas privadas; la pupila de la Petite Ecurie corría fuerte y tiene una acción fácil y desenvuelta. No creemos equivocarnos al considerar á esta potranca como la más temible adversaria de Chiripa y Mosca Muerta. Estas, sin embargo, tienen ya el adelanto de una carrera y nos parece algo difícil que puedan invertirse los papeles, tanto más cuanto que éstas deben hallarse mañana en mejor estado de preparación. Nuestra favorita es Chiripa.

Las demás pruebas del programa, son interesantes, figurando entre ellas el premio Bacanal y los handicaps Edith y Silvia que propenderán sin duda al movimiento de nuestro muy elegante y aristocrático ring.

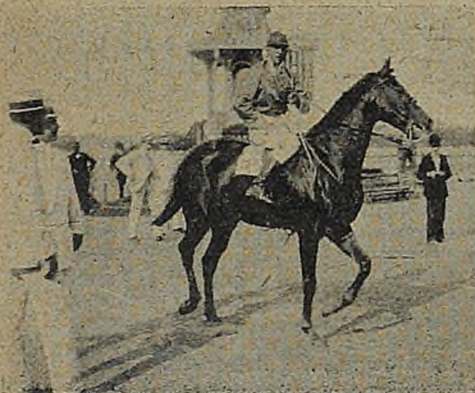


Sea Pearl, premio La Pericholе

Son nuestros pronósticos:

1.ª Carrera	—	MANZANARES
2.ª »	—	MONTONERO
3.ª »	—	ALALÍ
4.ª »	—	TIZONA
5.ª »	—	CHIRIPA
6.ª »	—	PETITE ECURIE
7.ª »	—	PREGONERO

Desde el 1.° de Enero del año actual, los pronósticos de P B T han dado el siguiente resultado: 30 ganadores; 21 placé; 29 no placé y 11 que no corrieron.

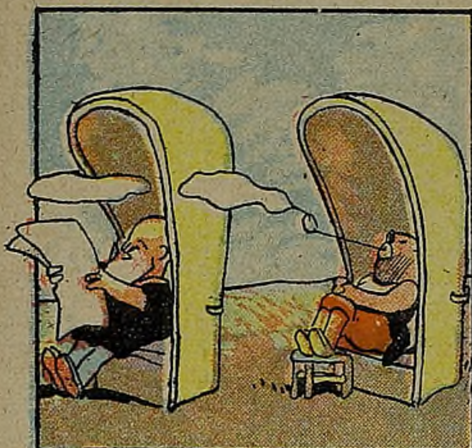


Malgarejo, premio Plewna

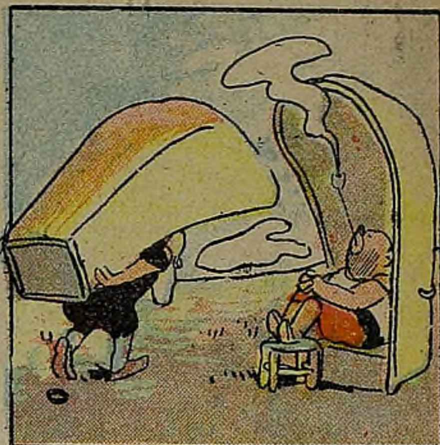


Litógrafo, clásico Apertura

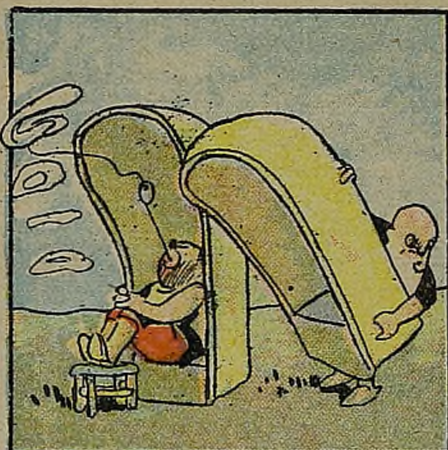
Contra el humo del tabaco



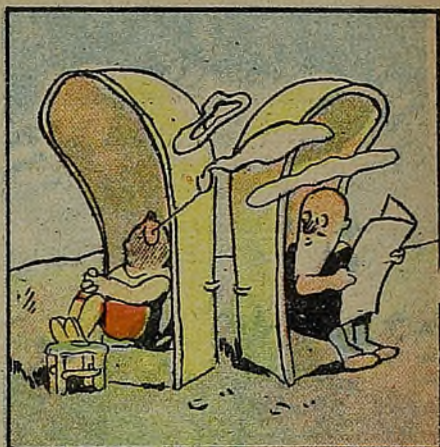
Si ahora, en la playa, lee usted el diario al lado de un fumador...



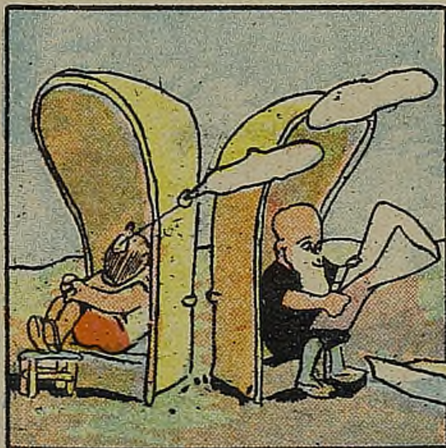
...y el humo le incomoda, retírese. No quite al hombre su placer, como hacen en los tramways.



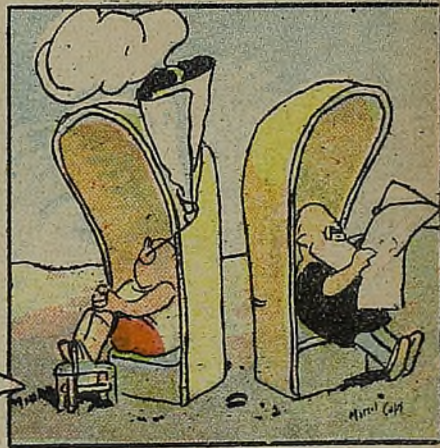
Cambie de sitio. ¡Es tan fácil evitar discusiones enojosas y es tan corta la vida!



Sin embargo, si el viento cambiase y el humo le molestara aún... entonces... no diga nada tampoco.

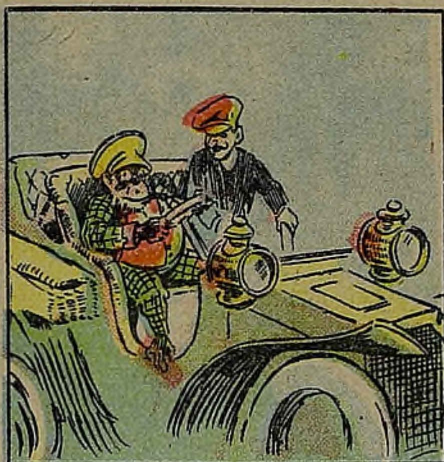


Siempre tiene uno á mano otro diario ya leído...

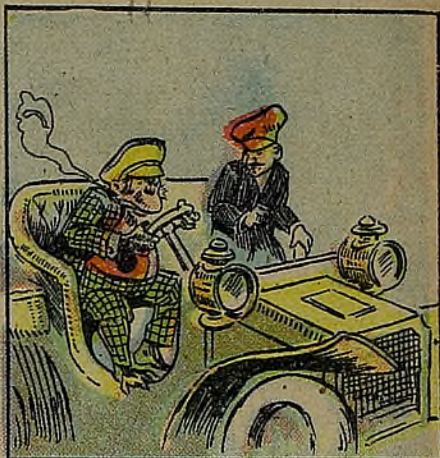


...con el que puede hacer una chimeneíta y quedarse en paz.

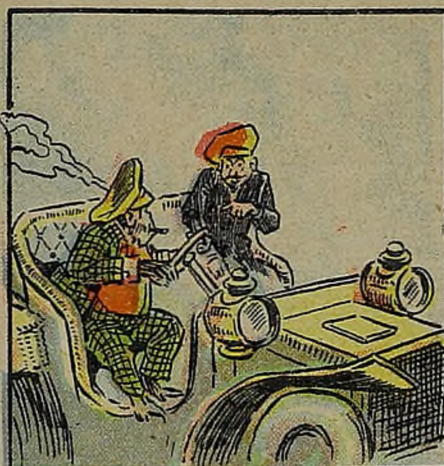
El chimpancé automovilista



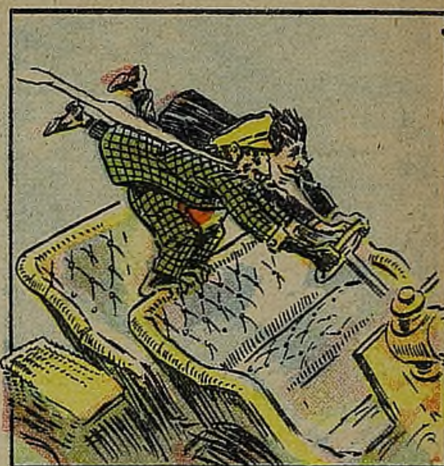
— Lleva usted la máquina maravillosamente, señor Monada.



Este es un camino malo, lo comprendo, pero confío en su ciencia y habilidad.



No, por este lado no; por el otro. A menos que no quiera hacer salchicha con aquellos caballeros.



¡Pronto! ¡pronto! ó entramos en el restaurant de la Elegancia Gastronómica. ¿Tiene usted ya apetito!



—¡Oooh!



Desgraciadamente, Monada entró en el restaurant.





LO RARO Y LO CURIOSO

PLANTAS DIMINUTAS EN MACETAS.—La fotografía muestra las plantas más pequeñas que se hayan puesto en macetas hasta ahora. Son cactos en miniatura, de buenas raíces y excelente desarrollo. Puede formarse idea de su tamaño por comparación con el dedal que se ve junto á ellos. Estas plantas tan pequeñitas, son cuidadas por unas señoras alemanas.



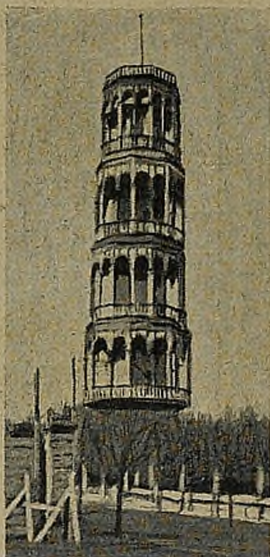
Macetas con plantas liliputienses

DISFRAZ FLORIDO.—Un jardinero se presentó durante el carnaval en la batalla de flores de Menton con el disfraz que se ve en el grabado. El hombre formó este disfraz cosiendo hojas y flores en un traje viejo. El quitasol fué preparado por el mismo procedimiento y el sombrero es una maceta á la que quitó el fondo.

El pacienzudo é ingenioso autor del disfraz fué recompensado con un primer premio.



Disfraz de carnaval que se presentó en la batalla de flores de Menton.



Chimenea convertida en pabellón de verano



La silla mayor del mundo

PABELLÓN DE VERANO ORIGINAL. — Un hundimiento de terrenos ocurrido en Odesa (Rusia), hizo necesaria la traslación de una fábrica, en el sitio de la cual se edificó más tarde una quinta. No se demolió más que parte de la chimenea y lo restante se transformó en un pabellón de verano de cinco pisos, cuya escalera está en el conducto primitivo. Desde lo alto de este pabellón se disfruta de una espléndida vista de la ciudad y del mar.

UNA SILLA GIGANTESCA.—Gardner, localidad de Massachusetts, es, según dicen, el sitio donde hay más fábricas de sillas, por lo cual no es extraño que se haya fabricado allí la silla mayor del mundo. Este mueble gigantesco, obra de la fábrica de Derby, se encuentra en la estación del ferrocarril de Gardner, como objeto de reclamo; pesa 1.200 libras, tiene 5 1/2 pies cuadrados de base y 12 pies de altura.



Objetos de un extraordinario accidente

EXTRAORDINARIO ACCIDENTE.—Un niño de diez años jugaba en un jardín de Towcester, condado inglés de Northampton cuando de repente la madre le oyó gritar y corriendo hacia él, notó que le salía sangre por un botín. Desnudándole el pie, le vió un dedo destrozado. Cerca del niño había una pata de gallo en el suelo.

Lo ocurrido era que un señor que cazaba á 200 ó 300 metros de allí, disparó un tiro cuya bala se llevó la pata de gallo y la clavó en el pie del niño.

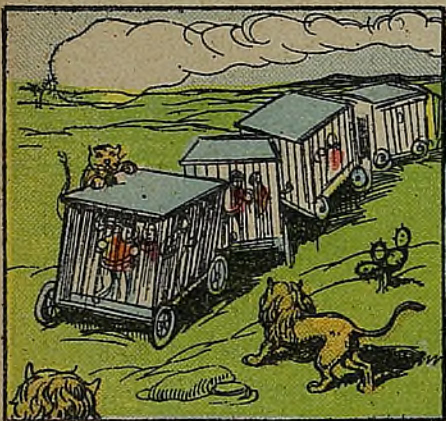
Una exploración en Africa



Cierto día César Choripso fué encargado por el gobierno de una misión en los países inexplorados del Africa.



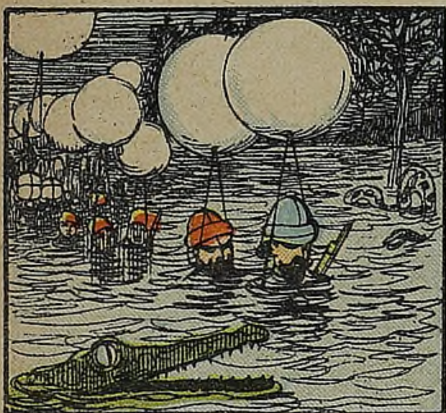
Inmediatamente se puso en viaje, desembarcó en Argelia y formó una caravana, con la cual dirigióse al interior.



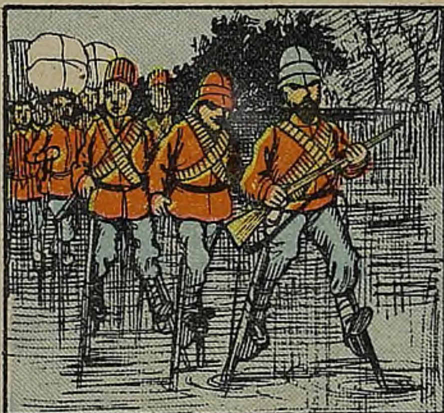
Para atravesar los desiertos, se emplearon coches-jaulas, con objeto de protegerse contra las fieras.



Lluvias torrenciales pusieron muchos obstáculos á la marcha de los viajeros.

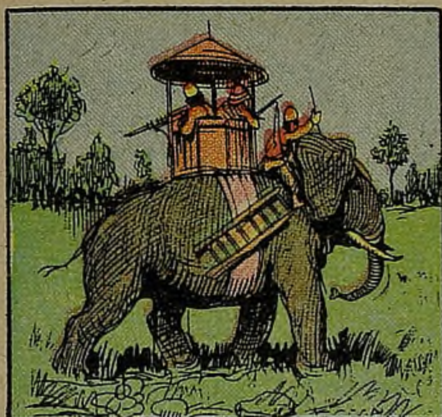


Las inundaciones siguieron á las lluvias; pero, gracias á los globos-soportes, los expedicionarios pudieron continuar su camino, sin temor de ahogarse.



En los sitios poco profundos, bastaban los zancos para avanzar por el agua.

Una exploración en Africa



Un buen día, tres hombres de la expedición que partieron de avanzada en el elefante de la caravana, señalaron la presencia de grupos de enemigos.



Los salvajes atacaron á los expedicionarios, dando muerte á algunos é hicieron prisionero á Choripso.



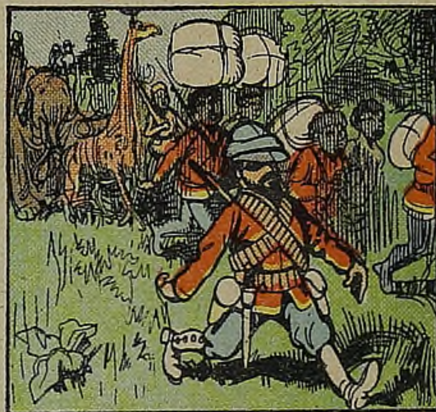
Se lo llevaron y lo engordaron para comérselo con huevos fritos, pero él no engordaba porque tenía un licor que hacía adelgazar.



Aprovechando una ausencia de sus guardianes, se embadurnó con betún, y como así parecía un negro, lo dejaron ir.



Echó á correr por la selva, y consiguió escapar, á pesar de las flechas que le tiraron los salvajes, los cuales habían advertido su fuga.



Choripso se incorporó de nuevo á la expedición que avanzaba dirigida por el negro Tintafuerte.

(Concluirá)



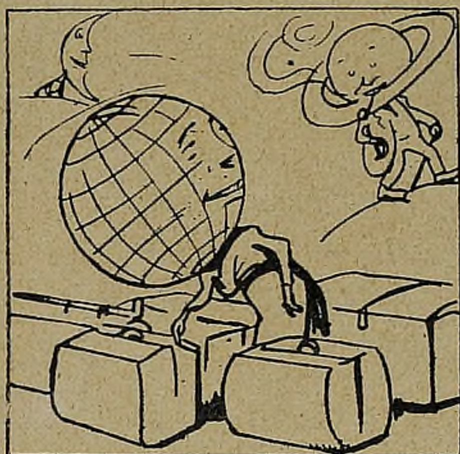
La opinión de Marruecos

—¿Qué opinión tiene?
—Incierta. Ignoro si me comerán asado ó frito con papas.



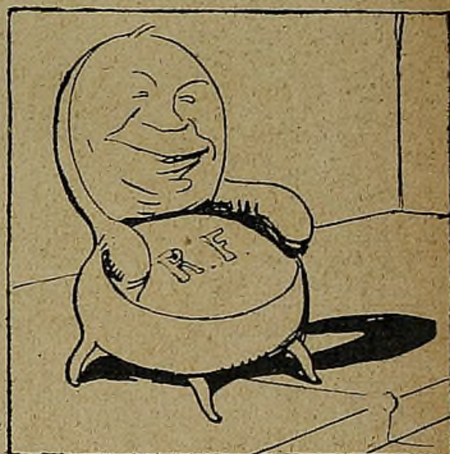
El matrimonio de Alfonso XIII

—Al fin, solos.



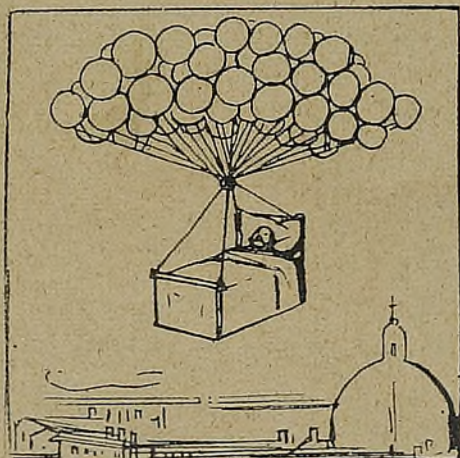
La exposición de Milán

Saturno á la Tierra:
—¡Pero, no vas á caber en Milán con tantas cosas!



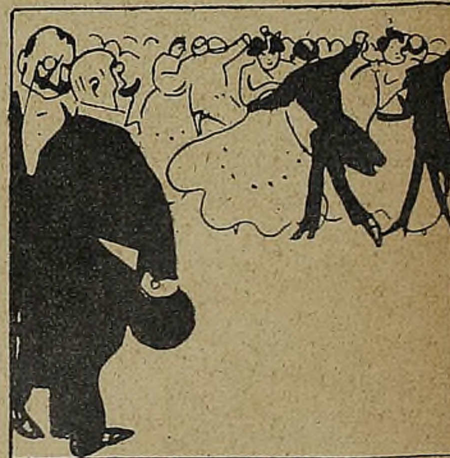
En Francia

La poltrona presidencial:
—Ya he visto yo algunos por detrás del escenario...



En Roma

Ultimo expediente del ciudadano, por no encontrar casa desalquilada. Este sistema viene de perilla á Buenos Aires.



En cualquier parte

—Aquél hará una gran carrera política.
—¡Pero si es un cretino!
—Es verdad, pero también es un gran bailarín.


¡Vigile usted sus intereses!
Hay muchas maneras de hacerse rico. Nosotros le indicaremos la forma de conseguirlo, sin arriesgar un solo centavo!
Consúltenos sin pérdida de tiempo. Eso no le costará nada: Ni ahora ni nunca tendrá Vd. que entregarnos un solo centavo.
Nuestra propuesta es para todo el mundo: hombres, mujeres y niños.
Pida folletos é informes gratuitos á
La Protectora del Hogar
Victoria, 526 — Buenos Aires
R. TORT,
Gerente.

Los animales en la infancia

Son muy pocos los animales que, cuando jóvenes, se parecen á sus padres. En los monos es tal vez donde hay menos variación.

Un hipopótamo es, durante el primer año de su vida, la cosa más ridícula que puede darse. Parece un enorme cilindro de carne sostenido por cuatro patas muy gordas. Al principio, su desnuda piel es de un color muy claro, entre gris y color de rosa; pero luego va oscureciéndose hasta ser de color de pizarra. Muy interesante también es el camello pequeñito. Tiene las patas exageradamente largas y delgadas, y en el sitio de la jiba no presenta más que una ligerísima prominencia formada por un tejido esponjoso y casi invisible bajo la rizada lana que lo cubre. Hasta no cumplir los tres meses no empiezan á desarrollársele las jorobas.

Al contrario de lo que sucede con el barco del desierto, en el elefante existe siempre una gran semejanza entre padres é hijos. Estos no son más que una graciosa miniatura de aquéllos, algo así como elefantes de bolsillo. Un elefante pequeño nunca se separa de su madre; ésta por su parte, le acaricia frecuentemente con la trompa, y le toma por su trompita como una madre humana toma á su niño de la mano. Se ha observado que cuando un elefante viene al mundo parece altamente admirado de su propia trompa; levántala hacia arriba para mirar atentamente su extremidad, y apenas se atreve á tocar nada con ella.

En muchas especies de mamíferos, lo grotesco se reduce á tener la cabeza muy grande con relación al cuerpo. Tal sucede, por ejemplo, en los roedores y en los marsupiales.

Los hijos de las vacas, ovejas, ciervos y demás rumiantes son, como todo el mundo sabe, muy graciosos y listos.

Los únicos que son no feos, pero sí un tanto grotescos, son los hijos pequeños de los bisontes.



Un camello, al día siguiente de su nacimiento, con la madre



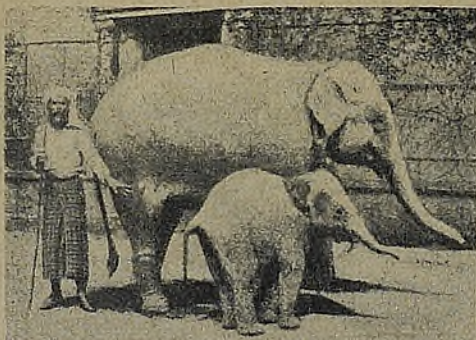
Pollos de martín pescador



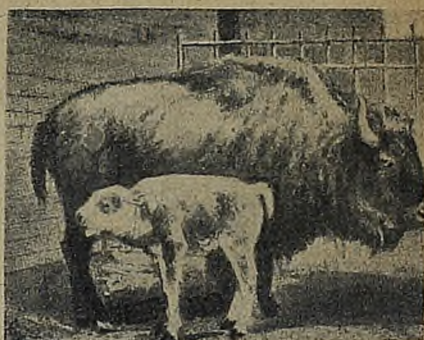
Zarigüeya joven



Un hipopótamo de pocas semanas



Un elefante pequeño con su madre



Bisonte hembra con una cría de mes y medio

AGUA MINERAL
ALCALINA

KRONDORF



Únicos concesionarios: **BARGIELA, POSADAS, LÓPEZ y C.ª**

AGENTES:

En el Rosario: Sres. Morchio Vassalli y C.ª; Bertolette Hnos.— En Córdoba: Sres. Caeiro Hnos.— En Santiago: Sres. P. Berdaguer y C.ª— En Tucumán: Sr. Juan Olcese.—En Salta: Sres. Usandivaras Hijos y C.ª



CRÓNICAS OPORTUNAS

APERTURA DE CURSO

Día de esperanzas suele ser el día de la apertura del curso académico. Hemos convenido, por comodidad de pensamiento más que por sugestiones de convicción, en que abrir las puertas de la Universidad es abrir los canceles del florecimiento. A la dorada juventud que hoy se agolpa metafóricamente junto al umbral universitario, encomendamos unas ilusiones que en sus manos se han de marchitar infaliblemente.

Este día de apertura de curso, más que de esperanzas es de tristezas. En él se franquea el camino que ha de seguir incontrastablemente el nervio de la nacionalidad, la juventud de las clases medias. ¿Sabéis dónde conduce ese camino? No es á la gloria, ni á la prosperidad, ni á la virtud, ni á ninguna de esas resonantes fantasías que solemos traer hoy á los puntos de la pluma. Conduce á engrosar las legiones de abogados sin pleitos, de médicos sin enfermos, de farmacéuticos sin farmacia, de filósofos sin filosofía, pretendientes de destinos, gentes vencidas de antemano en las batallas de la vida, hacedores de la decadencia, conquistadores de un título inútil y mentiroso, mesnadas que en el correr de la existencia arrojarán su diploma académico con desprecio ó con ira, lamentando el tiempo perdido, y rehaciendo, si tienen fuerzas, su espíritu para lograr por otros caminos la necesaria subsistencia.

Eso es lo que será la juventud dorada en quien hoy ponemos las ilusiones. Ese porvenir le está deparado: el mismo que lograron las levas adolescentes de los últimos cuarenta años. Eso será, y no por su culpa, sino por la nuestra. Ellos se encuentran ya preparados los troqueles que han de acuñar sus cerebros, los moldes en que su saber ha de configurarse, los cauces por que sus pensamientos han de resbalar. En las aulas dominescas y en la disciplina universitaria no hallarán ni imagen de la vida, ni escuela para la lucha, ni armas para la defensa en el gran combate que en su madurez les aguarda.

Esos años de aprendizaje, no sólo no les añadirán aptitud, sino que deformarán su espíritu, sometiéndolo á sugestiones de vagancia, de indisciplina, solicitándolos hacia la malicia y la añagaza, que una vez florecidas en el alma, dejan en ellas simiente para toda la vida.

Lozana y fuerte, acaso, es toda esa juventud que hoy se alista en el ejército del saber. Quizás la animan generosos alientos: tal vez padece la noble alucinación producida por tanta y tanta frase retórica como en torno de la Universidad hemos forjado. Cuando salga de la Universidad los velos habrán caído y los resortes se habrán roto. Entonces, de espíritus montaraces, pero sanos, se habrá hecho tullidos. Al afrontar la vida se hallarán desorientados é inermes, comprenderán el error que les condujo á Universidades burocráticas y vacías, en cuyos recintos silenciosos y claustrales no han penetrado las voces de la edad contemporánea, advirtiendo que hay que adiestrar á los hombres de distinta manera que se los adiestraba en los siglos de la conquista, del monaquismo, de la picardía y la mendicidad.

De las familias acomodadas, de los propietarios rurales, los industriales inteligentes, habremos recogido los vástagos mejores, los más útiles, lo mejor condicionado para proseguir la obra tenaz de sus antecesores y los empujaremos á la gran multitud que hinche las filas ociosas y que no puede vivir sino devorándose á sí propia. Del que pudo ser un inteligente director de sus propias explotaciones agrícolas, haremos tal vez un abogado sin clientela y sin hábitos de trabajo. El que pudo ser un industrial perito se trocará en un doctor en Filosofía y Letras, que espera á la puerta de cualquier colegio limosnas de lección.

Entonces todos esos extraviados tendrán razón para abominar de nosotros, responsables de su extravío y su desgracia. Contra nosotros, que forjamos los prejuicios ó los mantenemos; que conocemos por propia experiencia la obra nefasta de nuestra Universidad incapaz y no la reorganizamos ó demolemos; que hemos visto cómo las legiones de titulados son carga y no motor de la vida nacional, porque carecen de puesto en el bullicio moderno y conservamos intactos los caminos que á esas legiones conducen. Ellos, los ineptos, los inútiles de mañana, serán nuestra obra, y sus vituperios caerán con razón sobre nuestra memoria.

F. RODRIGUEZ

PASARSE DE LISTO

Multitud de personas sufren en estos días preocupaciones hondísimas, buscando el medio más seguro de representar á una circunscripción electoral en las Cámaras. Oh!, sublime desinterés! Y, ¿no es bueno que los más de esos abnegados patricios saben ya de antemano que no han de asombrar ni por su elocuencia ni por sus iniciativas; que no han de pedir ni una sola vez la palabra, y aun que no han de asistir á las sesiones públicas con aquella asiduidad y constancia que la representación á que aspiran, con su grave responsabilidad, les impone?.

Veamos, en cambio, cuál es la actitud de los electores. No hay sino preguntar á las gentes para adquirir la certidumbre de que la mayoría no ha de votar. Mientras los que sólo tienen deberes que cumplir en las Cámaras, dan tormento á su actividad para que triunfe su candidatura, los que van á ejercitar un santo derecho en los comicios renuncian á él.

He aquí magna ocasión de entonar un himno á lo que se denomina *altruismo*, desde que Augusto Comte buscó ese nombre á la tontería. ¡No hay, no puede haber altruismo completo!

No existe altruismo meritorio sin cierto egoísmo de alto vuelo; ni en ello parece que puede haber mal. Uno realiza el deber por serlo: ¿qué culpa le toca si esto le produce placer inefable? A la inversa: buscan las almas nobles su deleite en el

bien; ¿en qué puede mermar su contento el saber que su felicidad es también la de todos?

Así el diablo, lo mismo el que se disfrazó ridículamente de ofidio para engañar á Eva, que el que pacta contratos leoninos con las vírgenes castas y se deja engañar como estudiante en manos de usurero, como el otro, más correcto, que lleva al impaciente Fausto á la noche grotesca de Valpurgis, me ha parecido siempre un mentecato que todo lo da por conquistar almas, las cuales, en el momento de dominarlas él, dejan de serlo.

Y, cómo, si el altruísmo es discutible en los espíritus selectos. no lo será en ciertos candidatos y electores? No; hay que buscar otra explicación á ese afán de cumplir el deber en los unos y á esa renuncia voluntaria del derecho en los otros. El elector que se aleja de los comicios, cuando cree no intervenir en las luchas políticas, interviene de un modo indirecto. Es la abstención en este punto imposible. Al no votar, vota por la mayoría. *Quien calla, otorga*, ha dicho con notoria clarividencia la sabiduría popular. Es silenciosa siempre la adhesión, ruidosa la protesta; contra el poder ajeno, el silencio, la pasividad, carecen siempre de eficacia; es la acción la que puede contrarrestarla. De este modo, al dejar de emitir el voto, lo que se hace es conferir á la mayoría la sanción de un mudo, pero no por eso menos poderoso sufragio.

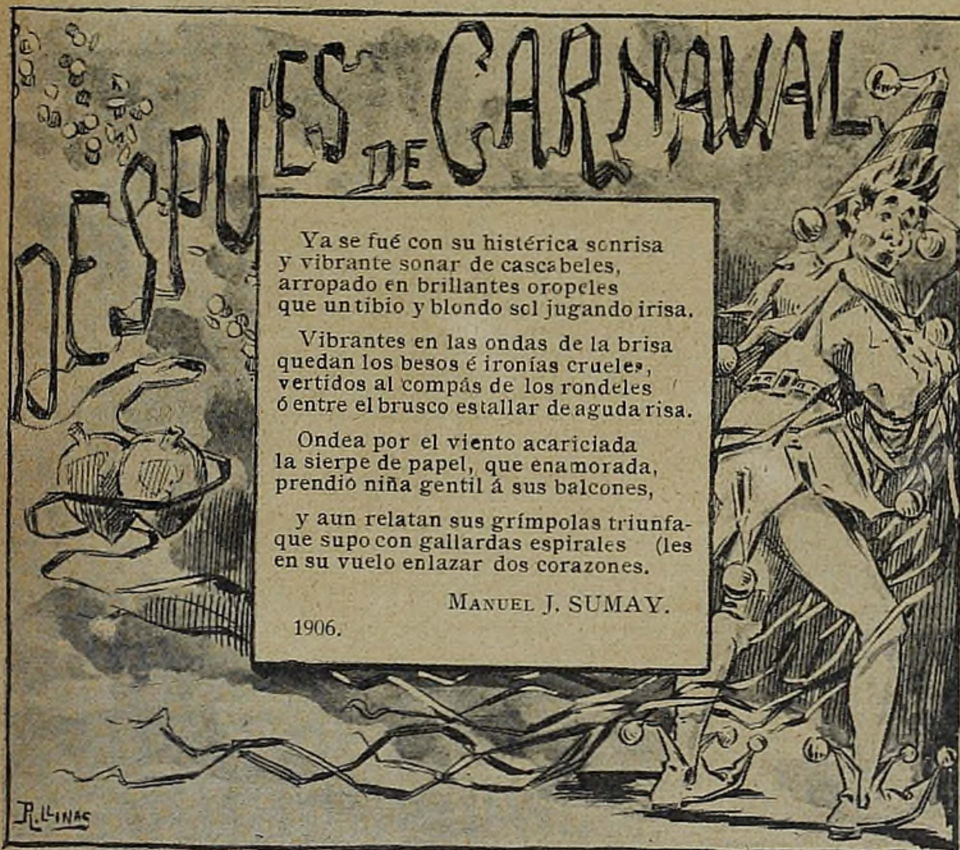
En cambio, el candidato, seguro de que en los escaños nada ha de hacer ni representar, creyendo desempeñar una alta investidura, lo que hace es dejarla de hecho vacante. Sin él se presentarán los proyectos, se discutirán los articulados y se votarán en definitiva las leyes. El *sí* ó el *no* que sus labios pronuncien, no será sino un eco de la voluntad de un santón ó un jefe, que cuenta con la inercia de los demás para abrogarse una dictadura.

He aquí por qué compadezco sinceramente á los candidatos inertes como á los electores abúlicos. Hacen lo contrario de lo que quieren hacer; su desdicha les lleva lejos de su verdadero destino, como á esas semillas flotantes que el agua ó el viento llevan á las laderas pedregosas, donde toda fecundidad se marchita y toda renovación verdadera se frustra.

Confesemos que no es de envidiar la suerte del diputado oficialista, incapaz, no ya de sacramentos, sino de bienaventuranzas. A cambio de una influencia más ó menos probable, de un destino para un pariente más ó menos agradecido, de un negocio limpio ó maculado, que puede salir bien ó mal, quien pudiera ser respetado siquiera entre los suyos, se condena á desempeñar el triste papel de los consejeros de Dickens. Un plato nuevo para la mesa de quien no lo sabe gustar, un talón más en la cuenta corriente de quien no ha de acertar á darle exquisito ni digno empleo, un viaje en verano para quien no sabe observar personas ni mirar horizontes, todo eso puede procurar á lo sumo el indigno papel de encubridor en el Congreso y de cómplice del cacique en un puñado de poblados misérrimos.

Y luego, á la postre, para los unos ó para los otros, un lugar escondido en el cual nadie llora, una lápida en que se lee: «Aquí yace don Fulano de Tal, ex diputado». O bien la voz de un hijo, que dice á los suyos: «Mi padre no quiso votar nunca; no tuvo á bien cumplir con ese deber». Oración fúnebre bien diferente á la de las Termópilas.

ANTONIO ZOZAYA.



Ya se fué con su histérica sonrisa
y vibrante sonar de cascabeles,
arropado en brillantes oropeles
que un tibio y blondo sol jugando irisa.

Vibrantes en las ondas de la brisa
quedan los besos é ironías crueles,
vertidos al compás de los rondeles
ó entre el brusco estallar de aguda risa.

Ondea por el viento acariciada
la sierpe de papel, que enamorada,
prendió niña gentil á sus balcones,

y aun relatan sus grímpolas triunfa-
que supo con gallardas espirales (les
en su vuelo enlazar dos corazones.

MANUEL J. SUMAY.

1906.

La Fuente de la Juventud



Después de todo lo que hemos escrito sobre los elementos que contribuyen á la belleza femenina y los medios que hay para conservar esa belleza, sólo nos resta hablar del poder inmenso que sobre nuestro rostro tiene el cuidado del cutis, que es lo que constituye la verdadera hermosura de la mujer. Lo cierto que es el principio por el cual la persona gobierna con mucha más importancia é influencia que todos los de más elementos; las joyas, los adornos en los vestidos, el aseo, el tocado del cabello, no contribuirán á aumentar la belleza física si el cutis ha trazado y muestra impresa la historia de los disgustos y sufrimientos.

El mejor embellecedor para el rostro es el cuidado del cutis y al mismo tiempo evitar todas las impurezas de la piel, para lo cual se recomienda la Crême Email del Dr. Autrán, de París, producto de fama mundial. Esta es la única preparación que puede resolver perfectamente todos los defectos particulares y materias extrañas que se depositan en los poros de la piel.

La caja de la la Crême Email Autrán, se compone de un bote (de porcelana) que contiene la crema que sirve para limpiar y suavizar el cutis de sus impurezas, disponiéndolo para recibir el esmalte, cuya preparación va también en otro bote de porcelana.

Se aplica igualmente al rostro y sirve para blanquear y embellecer, teniendo la ventaja de que no se corre con el sudor, dejando la piel firme, robusta y delicadamente hermosa; también lleva la caja un frasquito con el color Rouge Vegetal, para aplicar su líquido á los labios, mejillas y orejas de manera que forme un conjunto de hermoso sonrosado natural, tan indicador de la robustez, el cual favorece notablemente á las señoras.

La Crême Email Autrán (Crema Esmalte Autrán) no contiene en absoluto Bismuto, Oxidos ni sustancias que queman y dañan el cutis; rejuvenece, deja el cutis terso é impide las impurezas de la piel.

Cada caja va acompañada de sus instrucciones en francés y español, las que indican el modo de usarla

Señora: si Vd. todavía no conoce este producto, haga una prueba, que es suficiente para demostrar la enorme superioridad y diferencia de la Crême Email del Dr. Autrán de París, comparada con los llamados Bálsamos, Lociones y alimentadores de la piel, y su valioso poder agradable y refrescante proporcionará una satisfacción á las personas que han estado usando otros productos similares.

En venta en Buenos Aires: en la Tienda A la Ciudad de Londres, Tienda San Juan, Tienda El Progreso, Tienda Ciudad de México y en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías de la República Argentina y Uruguay.

Precio de la caja completa en Buenos Aires, $ 4; en Montevideo, $ 2 oro.

Representante General para Sud América, A. Olanier, Suipacha 945, Buenos Aires; para la República Oriental del Uruguay, J. F. Langlois y Cª.

Los pedidos del interior serán atendidos si vienen acompañados de su importe á Suipacha 945, Bs. Aires.



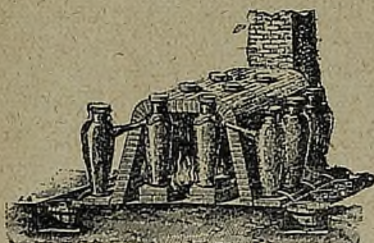
ENCICLOPEDIA ILUSTRADA



(Continuación)

AZUFRE.—Metaloide sólido que se encuentra mezclado con la tierra en regiones volcánicas de Sicilia Italia). Se encuentran tamb én muchos compuestos de azufre y en particular *sulfuros metálicos* y *sulfatos*.

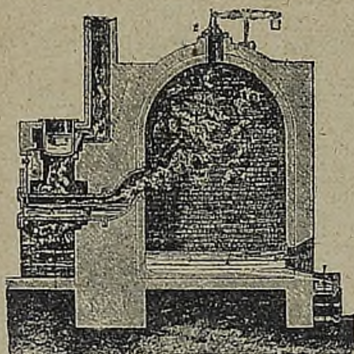
El azufre es un cuerpo sólido amarillo claro, insípido é inodoro, quebradizo y mal conductor de calor y electricidad. Es casi dos veces más denso que el agua; su temperatura de fusión es de 115°, y la de ebullición de 440°. Arde fácilmente con llama azulada produciendo *gas ácido sulfuroso*, cuyo olor picante es característico.



Extracción del azufre por destilación

Se extrae industrialmente de los yacimientos de Italia, separándolo de las materias terrosas. Para ello se calienta en grandes retortas de arcilla. El azufre se volatiliza y sus vapores van á condensarse en otros vasos, quedando en los primeros la tierra. Se encuentra en el comercio en barras y en polvo impalpable llamado *flor de azufre*.

La producción anual en Sicilia es de 400 millones de kilos. Se emplea: en la preparación del *ácido sulfuroso* y del *ácido sulfúrico*, del *sulfuro de carburo*, y del *caucho* vulcanizado y endurecido; y en la fabricación de la *pólvora*, los *fósforos* y las *mechas* destinadas á desinfectar toneles. Sirve para hacer moldes y para fijar el hierro en la piedra. La *flor de azufre* es el remedio para combatir el *oidium*. También se utiliza en medicina para combatir afecciones cutáneas, y en particular para la *sarna* matando el *ácaro* que la produce.



Refinado del azufre por segunda destilación

Hay muchos compuestos del azufre de que hablaremos oportunamente.

AZULADO.—Operación que tiene por objeto borrar el tinte amarillento, que presenta la ropa después de lavada. Véase *Añil*.

AZULINA.—Materia colorante á base de anilina. Sirve para teñir la seda, y da tonos brillantes y sólidos que salen muy baratos.

BABOSA.—Molusco gasterópodo que tiene poco desarrollada su envoltura calcárea y cuyo manto es también sumamente rudimentario. La *babosa gris* se cría en los sitios sombríos y húmedos, jardines, cuevas, etc. La *babosa roja* cuya concha está reducida á ligeras granulaciones calcáreas, abunda mucho en los bosques. Las babosas hacen grandes estragos en los jardines comiéndose los retoños más tiernos. Cuesta gran trabajo destruirlas.



Babosa roja (long. 8 cts.)

BACALAO.—Pez de cuerpo largo y grueso en la parte anterior, cubierto de pequeñas escamas. Boca grande. Color verdoso. Longitud aproximada 1 metro. Peso 40 kilogramos. Vive en los mares del norte, principalmente en las costas del Labrador, Groenlandia é Islandia.

Es un pescado que vive en los bajos fondos. Su fecundidad es extraordinaria, y la hembra pone varios millares de huevos. Es muy voraz y se alimenta de peces chicos. Su pesca constituye una industria muy importante. Se calculan en más de cinco mil barcos los que anualmente van á los mares del Norte á pescar el bacalao.



Bacalao (long. 1 metro)

Se conserva en salazón, y haciéndolo secar. También se come fresco. El bacalao que alguna vez se pesca en costas más templadas se llama *truchuela*. Además de su considerable importancia alimenticia, el bacalao es de gran utilidad porque se extrae el aceite de su hígado y éste tiene una gran aceptación como medicamento Este aceite debe sus propiedades á su principio odorífero y al iodo que contiene.

BACTERIA.—Fermentos cuya naturaleza no está perfectamente determinada, puesto que no se sabe si son animales ó vegetales. El fermento que hace agrio el vino y le transforma en vinagre es una bacteria. Este fermento vive y se desarrolla en la superficie del vino.

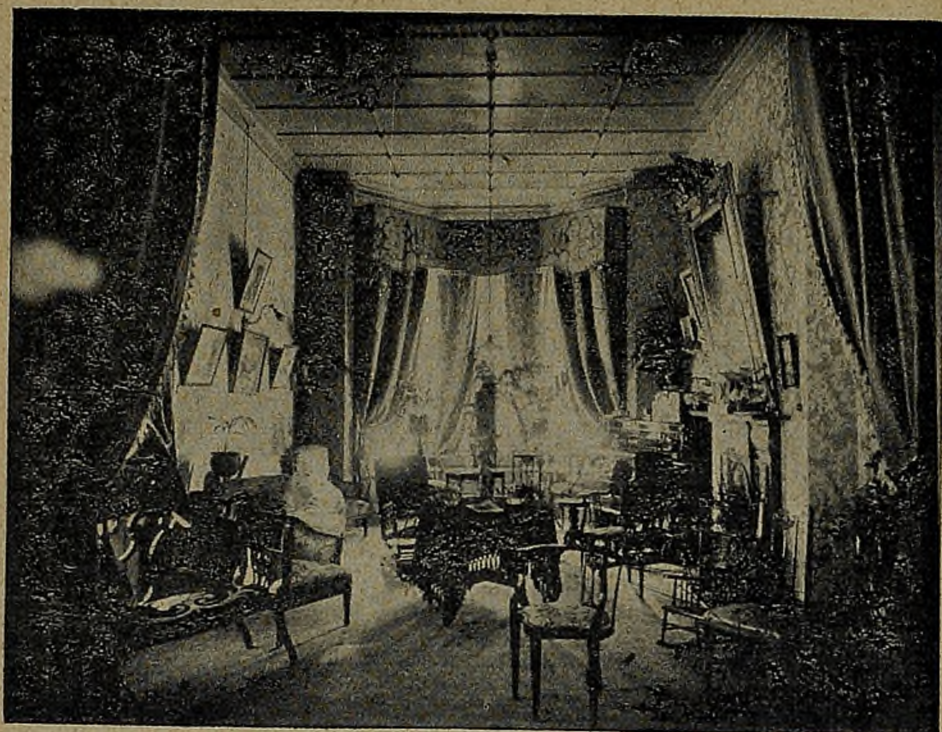
Sociedad "Sanatorio Temperley"

LIMITADA

TEMPERLEY, F. C. S.

DIRECTORES:

PRESIDENTE: DR. E. GARCÍA MEROU, DR. CARLOS DONCEL, DR. JUAN A. CENTURIÓN—SÍNDICO: PABLO SPORDELER.



UNA DE LAS SALAS

Director técnico: Dr. JOSÉ R. SEMPRUN

El Sanatorio está atendido por los siguientes médicos

Dr. E. Graham Pilgrim, Dr. Jorge Laure, Dr. Tomás Zabala, Dr. J. Leach, Dr. Tomás Cerutti, médico interno (ex-médico interno del Hospital Mercedes).

ESTABLECIMIENTO ESPECIAL PARA LA HIGIENE Y TRATAMIENTO

DE LAS

ENFERMEDADES NERVIOSAS—NEURASTENIA

HIPOCONDRÍA — HISTERIA — EPILEPSIA — COREA — TABES, ETC.

PARÁLISIS — DELIRIOS TÓXICOS — MORFINOMANÍA

Y CONVALECIENTES

Para datos, ocurrir al secretario Dr. Centurión, Avenida de Mayo 586, 2.° Piso. Escritorio N.° 14—ó al Administrador del Sanatorio Temperley, F. C. S. (Teléfono 140, Lomas.)

ENTRETENIMIENTOS

FAROL ACRÓSTICO

7	Vocal
5 6 3 4	opulento
1 2 3 4 5 6 7 8	famosa población española
1 2 3 7 8 1 5 7	en las casas
3 4 5 5 7 8	en la estancia
1 2 3 7 8 7	en la música
5 6 2 7	prueba de alegria
5 4 2 7	flor
5 1	nota
3 1	letra
6	Vocal
3 7	letra
2 7 8	mineral
3 4 5 5 1	tiempo de verbo
1 5 7	ídem
8 6 2	flor
4 8 7	en el mar
3 1 2 7 5	Nombre de varón
7 8 3 6 5 7	» » mujer
3 6 5 6 8 4	» » varón

FRASE HECHA

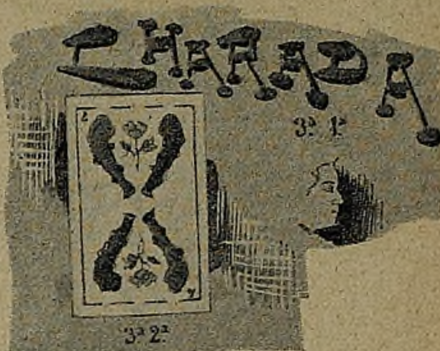


JEROGLÍFICO



CUADRADO MÁGICO

Disponer en un tablero de ajedrez las cifras cero á siete, de tal modo que figuren las ocho cifras en cada línea vertical y horizontal, y que la suma de todas las líneas perpendiculares, horizontales y diagonales sea 28.



SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO 75

A la *Pregunta ilustrada:*

Por la elevada posición que ocupa

Al *Problema de damas:*

Blancas	Negras
1. 39 á 34	14 á 16
2. 38 » 32	46 » 50
3. 34 » 30	35 » 33
4. 43 » 39	33 » 44
5. 25 » 20 gana	

A la *Figura mitológica:*

Melpómene

A los *Versos para completar:*

Codicia que nunca está
saciada, y siempre anhelante,
si en el hombre es repugnante,
en la mujer ¿qué será?

Solucionistas. — Arquímedes Solano, Cristina A. Mackinlay, Gustavo Carminati, Ali Kate, Fermín Roig, Eloisa Gioberti, Adela Ruiz, Dante Gio, Riva.

Los 140 primeros solucionistas, que satisfactoriamente resuelvan *alguno* de los problemas entretenimientos, tendrán derecho á un palco sin entradas en el teatro de la Comedia, para la noche que la empresa designe. Servirá de control para determinar el orden de llegada á la redacción, la fecha de inutilización del sello en el correo.

Las soluciones con esta hoja, deberán remitirse á nuestra redacción antes del 17 del corriente, para tener derecho al mes de subscripción, que se servirá á los que acertadamente resuelvan *todos* los problemas propuestos.

tras el otro coche se acercaba, y los dos recientes amigos subieron la escalera y penetraron en casa de don Homobono y en su gabinete. Iba á pedir aquél explicaciones, harto de tal comedia, cuando sonó un violentísimo campanillazo. Pedernales se ocultó tras un portier.

La doméstica abrió la puerta mientras la patrona refunfuñaba. Una señora anciana penetró como una tromba en el gabinete, seguida de otra joven.

—¿Qué es eso? ¿Qué desean mis futuras suegra y esposa? ¿A qué se debe el honor de su visita?

—Homobono,—dijo iracunda la primera,—anda usted en malos pasos. ¿Quién es el hombre que ha subido con usted aquí?

—Señora, no me gusta que se me interrogue con tanta brusquedad. Sea quien fuere, está bajo mi salvaguardia y es sagrado. Además, él deseará, seguramente, guardar el incógnito. Conque, modérese usted.

—¡Al contrario! ¡Quiero montar en cólera!

—Monte usted en donde quiera, pero no chille. Si conociese á la dueña de esta casa...

—Déjala gritar; que se desahogue,—suplicó Semproníanita, la prometida de don Homobono.—¡Si supieras quién es ese hombre!..

—Demasiado que lo sabrá,—continuó doña Bruna, la madre de Semproniana.—Si todos ellos son iguales... No crea usted que venimos aquí por usted, Homobono. Entre usted y mi hija queda todo terminado para siempre. Rebajarnos á allanar su morada... ¡quite allá! No somos nosotras de esas.

—Ya lo veo...

—Es que venimos por el otro. Y quiero verle, pero pronto, ó armo un alboroto. ¡Tiemble el infiel! Y usted también, ¡tiemble!

—Tiemble usted, por Dios,—murmuró Pedernales muy bajito, desde su escondite.—Hay que ser galante con las damas. ¡Tiemble!

—No quiero temblar, ¡ea! Salga usted inmediatamente.

Y tirando del portier, le sacó, cogiéndole del cogote, con una energía de que no se hubiera creído capaz.

Pedernales se arrodilló, murmurando:

—Semproniana... doña Bruna... Perdónenme ustedes. Soy inocente.



—¡Cómo perdonar!,—exclamó esta última hecha una fiera, lanzándose sobre él.—¿Dónde están mis dos mil duros?

—Explíquese usted,—intervino don Homobono.—Necesito yo también saberlo todo. ¿Qué confianza tan grande tiene usted con esta familia? Una confianza de cuarenta mil reales...

—Ya te lo diré, Homobonito,—dijo Semproniana.—¿No has oído hablar á mamá de aquel caballero que nos debe diez mil pesetas?

—¿Aquel que, de un momento á otro, os la pagaría?

—Ese... que es éste,—replicó doña Bruna.—El que ahora mismo va á pagármelas todas juntas.

—¿Los dos mil duros que iban á constituir tu dote? ¿Y es ese el que ha de entregarlos? Me huele á que no. ¡Ya no me caso!

—Ni falta. Es usted muy feo, y tenemos cosa mejor,—agregó doña Bruna.

Semproniana sintió próximo un vahido.

—Vamos á ver, ¿dónde están mis cuarenta mil reales,—preguntó á Pedernales la madre de aquella,—los que entregué á usted para comprar

acciones de una mina del Uruguay?

—¡Ay, señora! Aquellas eran malas acciones. Las compré... pero quebró la empresa.

—¿De modo que mi hija ha quedado sin dote?

—Y sin novio,—objetó don Homobono.

—Eso no; porque Pedernales, ya que no satifaga lo que debe, sabrá corresponder á un compromiso contraído anteriormente. Sepa usted que en tiempos pasados fué novio de mi hija. ¿Le aceptas por esposo, Sempronianita?.... Contesta, en vez de lloriquear.

—Si el otro se desdice... no hay inconveniente, mamá.

En esto estaban cuando, hecha una furia, penetró en la habitación la patrona con un plumero en las manos, alborotando:

—¿Pero qué se han figurado ustedes, so cursis? ¿Qué algarabía en ésta? ¡Fuera todo el mundo! ¡Y usted el primero—agregó poniéndose en jarras y cuadrándose ante don Homobono.

Y volviéndose hacia el que seguía arrodillado:

—Dar tormento á un hombre en mi casa... (le miró despacio, cayósele el plumero de entre las manos y se precipitó frenética sobre Pedernales).

—¡Juanito! ¿Pero eres tú? ¿Y esas te quieren arrebatar mi amor? ¡Oh, Pedernales! Ya no te separarás de mí. Juntos hemos de ir á la Vicaría. ¡Lo que yo te he buscado por todas partes durante diez años!.. ¡Si hasta he puesto anuncios en los periódicos prometiendo gratificar al que te capturase!.. ¿Por qué me abandonaste? ¿Porque decías que tenía un genio infernal? Todo ha cambiado. Un curandero me recomendó que, siempre que fuese á decir alguna cosa estando irritada, tomara un sorbo de agua y lo tuviese en la boca mientras rezaba mentalmente una salve. Además, como yo tenía la costumbre de golpear la mesa, me prescribió que, al enfadarme, pusiera bajo mis manos una tabla con treinta y seis clavos y golpease por el lado de las puntas. Me curé del todo.

—¿Se puede?—preguntó una voz bien timbrada.



—Adelante, doña Tecla.

—*¡Jesú, Dio* mío! ¿Qué veo?—clamó atónita una señora, corriendo hacia Pedernales y abrazándole.—¡Mi marido! Y sin *avisá*...

—¡Cómo!

—El hombre con quien yo me *caze* en el Uruguay, que viene á *conducirme ayá*. ¿Qué *hase* así, hijito? ¡Vaya una *penitensia!* Levántate y *abrásame*. No dirá *naita* mi patrona ni la compañía.

Siguieron tres soponcios. Primero cayó en un sofá doña Bruna; luego Semproniana en una butaca y después doña Zoila, la patrona, sobre el duro pavimento.

Lo que siguió es de presumirse.

Por eso hacemos punto final.

Julio Víctor TOMEY.

Hombres y Cosas

FERNÁNDEZ CABALLERO

¿Quién no le conoce? ¿Quién no ha celebrado y aplaudido su música, siempre fresca, siempre inspirada, retozona siempre?

Desde que en 1854 estrenó *Tres madres para una hija*, dió al teatro más de 150 obras originales, de uno, dos y tres actos; la mayoría de ellas son tan populares en todos los países de habla castellana como en España mismo. Su sola enumeración ocuparía un espacio considerable, pero hemos de citar, sólo como las más conocidas, *La Marsellesa, Los feos, La gallina ciega, Los sobrinos del capitán Grant, El salto del pasiego, Las nueve de la noche* (cuya jota le proporcionó uno de sus más merecidos y señalados triunfos) *El dúo de la Africana, La viejecita, Un cocinero, Gigantes y Cabezudos, Las dos princesas, El primer día feliz.*



El maestro Caballero en 1872



El maestro en 1860



El maestro Caballero discutiendo el plan de «La Marsellesa» con el autor dramático Sr. Ramos Carrión en 1875



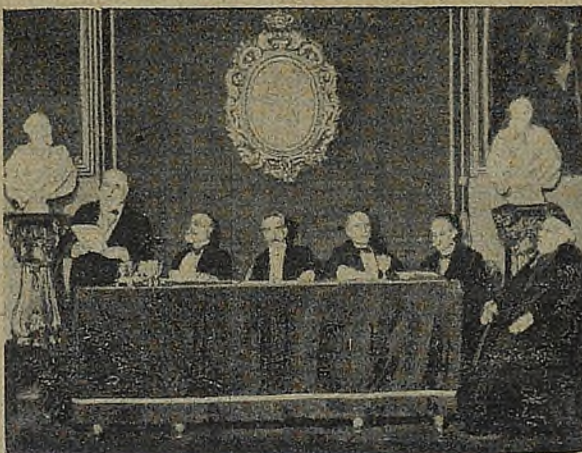
El maestro en 1877

A todo este bagaje d obras exclusivamente teatrales, hay que agregar otro no menos importante, formado por misas, motetes, misereres, gozos, melodías, canciones y algunas obras sinfónicas.

Tan copiosa labor, en la que invirtió el maestro largos años, no entibió su entusiasmo ni agotó su fecunda vena musical, pues ha trabajado hasta el último momento con los bríos de la juventud. La vocación de Caballero se manifestó desde los cinco años; á esta edad ya cantaba en las iglesias y más tarde llegó á ser un elemento indispensable en las funciones religiosas, pues poseía una notable voz de tiple. A los dieciocho años era director de orquesta del teatro de Variedades de Madrid, en el que actuaba la compañía de Julián Romea. En 1854 estrenó su primera obra, *Tres madres para una hija*, en el teatro de Lope de Vega, y á partir de esa fecha, el nombre de Caballero y su popularidad fueron cada vez mayores. Es el compositor á quien más han producido sus obras, especialmente *Los sobrinos del capitán Grant, Chateau Margaux* y *El dúo de la Africana.*

El inolvidable Peña y Goñi, autoridad indiscutible en materias musicales, coloca á Caballero en primer término entre los grandes compositores españoles.

Hace diez ó doce años pareció que la fama del ilustre maestro comenzaba á declinar, cosa que muchos atribuían á cansancio ó agotamiento de facultades Pero don Manuel se encargó de darles el mentís más grande, más rotundo y más absoluto con motivo del estreno de *El dúo de la Africana.* Los que á él asistieron no olvidarán seguramente aquella memorable noche en que el maestro Caballero, á quien ya muchos consideraban arrinconado, dió tan gigantesco vuelo.



Recepción del maestro Caballero en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, rindiendo mereci-

do tributo á sus talentos, le llamó á su seno el año 1894, para ocupar el sillón vacante por fallecimiento del notable compositor Inzenga, siendo este homenaje como la sanción oficial de los merecimientos del maestro.

El discurso del nuevo académico versó sobre *Los cantos populares españoles:* en forma correctísima y con profundo conocimiento de la materia, desarrolló la tesis de su discurso, interrumpido por frecuentes muestras de aprobación.

Una grave afección á los ojos que llegó á privarle casi por completo de la vista, obligóle en estos últimos años á un retraimiento con el que se acomodaba poco su carácter jovial y comunicativo. Pero no consiguió enervarle en la inacción y hacerle perder sus hábitos de laboriosidad. En vez de escribir, veíase obligado á dictar sus composiciones, en las que brillaba la misma inspiración y colorido que campea en las de sus mejores tiempos.

La muerte acaba de privar á España del más original y fecundo de sus maestros compositores; su música fué y será siempre oída con agrado, con regocijo, con deleite.



El maestro Caballero en su gabinete



GACETILLA

El servicio telefónico francés, mirando por la salud del público, ha tomado un acuerdo que debe ser imitado por todas las naciones.

Desde hace algunos meses está mandado que en todos los gabinetes telefónicos destinados al servicio público, haya junto á cada aparato un paño impregnado con cierta solución química, á fin de que el comunicante pueda limpiar y desinfectar el aparato antes de usarlo y después de haberlo usado, si quiere cumplir con lo que la higiene aconseja.

Estos paños se renuevan diariamente.

—

Al decir de algunos hombres de ciencia americanos, los niños se desarrollan poco desde fines de noviembre hasta fines de marzo; aumentan en estatura, pero poco en peso, desde marzo hasta agosto, y aumentan principalmente en peso y poco en estatura desde agosto á noviembre.

—

Los cómicos rusos no pueden quedarse nunca desamparados porque los despidan de la compañía. Cuando una de estas emprende una *tournée* tiene el empresario que depositar ante las autoridades dinero suficiente para asegurar el regreso á su pueblo á todos los individuos que le acompañan.

—

La Sociedad Arqueológica de Luxemburgo está procediendo actualmente á extraer los escombros de un edificio romano descubierto recientemente en Mersch.

La superficie que ha de descombrarse abarca 14.000 metros cuadrados.

Hasta ahora ha aparecido en el subsuelo una extensa sala de baños, muy bien conservada y hecha con ladrillos refractarios, adaptados á la pared con una argamasa especial.

El subterráneo comunica entre sí con muchas galerías, en una de las cuales hay un depósito de leña.

También se han descubierto un osario de animales, restos de un taller de barro, cristal y utensilios de cocina, trozos de mosaico y de mármol labrado y fragmentos de columnas cinceladas y decoradas.

Se cree que sobre estas ruinas se elevaba una gran factoría militar romana.

—

M. Fallières, recientemente elegido para la presidencia de la República francesa, es un gran jugador de billar.

Dando cuenta de las obras que se practicarán en el Elíseo para la instalación del presidente, dice un periódico parisiense que solamente en el primer piso, destinado á M. Fallières y su familia, se harán reformas.

La sala de billar continuará en el mismo sitio donde la instaló Grevy, sala poco frecuentada por los sucesivos presidentes.

Dentro de poco van á volver á ponerse en movimiento las bolas de marfil, y el sonido de los tacos y del chocar de las blancas esferas romperá el silencio de la estancia.

—

Los caballos de los ómnibus de Londres no pueden trabajar, por término medio, más que cinco años, y los de los tranvías, cuatro.

—

Sin duda alguna no se ha escrito nunca una carta amorosa tan larga como la que escribió un cortesano del tiempo de Isabel de Inglaterra.

La misiva ocupaba cuatrocientas hojas de papel y contenía unas cuarenta mil palabras.

—

Todas las moscas muertas que se encuentran á principios del invierno en los rincones de las casas, deben echarse al fuego. Muchas de ellas no están realmente muertas, sino sólo aletargadas, y de no tomar esta precaución reviven en cuanto vuelve el buen tiempo.



Hipódromo Argentino

Reunión del 11 de Marzo de 1906

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

1.ª CARRERA
á la 1.30 p. m.

Premio DELICE

Para todo caballo de 3 años ganador de una ó dos carreras.—Peso: 53 kilos.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Distancia: 2.000 m. Premio: $ 2.200 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 25.

C. Hatteras	1	**Cow Boy**	alazán	3	56	Pillito	Carberry	ch. az. m. y gor. punzó
Sans Peur	2	**Aiguille**	alazana	3	54	Sargento	Abbesse	ch azul, gorra blanca
Lagrange	3	**Manzanares**	alazán	3	56	Neápolis	Minerva	ch. viol. gor. naranja
Bella Vista	4	**Simplón**	zaino	3	56	Simonside	Lulú	ch. az. dos ban. dia., g.bl.
La Ramada	5	**Parthenon**	oscuro	3	56	Napoleón	Superchería	ch. mar., m. y g. verde
Mon Réve	6	**Citoyen**	zaino	3	56	Ga· Hermit	Cantinera	ch. mar. y nar. á r. h g.n.
La Alianza	7	**White Rose**	zaina	3	54	Neápolis	Welcome	ch. gran. á her. y g. bl.
Iceache	8	**Mayorga**	alazana	3	54	Pillito	Monsoon	ch. bl., cue. bot. y g. ver.
Pergamino	9	**Amazona**	zaina	3	54	Kendal	Bandana	ch. viol. m. y g. negra
Sea King	10	**Heroina**	zaina	3	54	St. Anthony	Herodía	ch. solf m. y g. marrón
Jubilée	11	**Granadero**	zaino	3	53	Saint Mirin	Artillerie	ch. bl. y neg. á r. h.g. oro
Petite Ecurie	12	**Limay**	alazán	3	53	Sargento	Lutrice	ch. bl., al. oro, g. bl. y oro

2.ª CARRERA
á las 2 p. m.

Premio MINE D'OR

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos.

Distancia: 1.000 m. Premio $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° Entrada $ 25.

Montiel	1	**Mayoral**	zaino	2	54	Neápolis	Mary	ch. blanca, gorra azul
Orange	2	**Moro**	alazán	2	54	Orange	Madreselva	ch. neg., man. y g. oro
Dorrego	3	**Nazareno**	colorad°	2	54	LeSamarit'n	Morisca	ch. y gorra azul
La Aurora	4	**Fausto**	zaino	2	54	Osmond	Pepina	ch. y gr. verde, m pun.
Las Damas	5	**Mirko**	alazán	2	54	Lafayette	Realité	ch. y gr. n. á lun blan.
Beauclerc	6	**Beauclerc**	zaino	2	54	Pillito	Beaurrivage	ch. ver. y tur. á r. h. g. v.
For Ever	7	**Camarón**	zaino	2	54	Alacrán	Marejada	ch. turq. al. y gr. verde
Don Gonzalo	8	**Index**	zaino	2	54	G. Hermit	L. the Way	ch granate, gorra verde
Porteño	9	**Caimán**	zaino	2	54	Alacrán	La Gazza	ch. tur. c. b. y gr. azul
Mahoma	10	**Montonero**	zaino	2	54	Neápolis	Dalriada	ch y gr. vl. m.r.a.y b. or
Flammarión	11	**Balzac**	zaino	2	54	Bolívar	Renta	ch punzó, m y gr. ver.
Los Incas	12	**Cirio**	colorad°	2	54	Víctor	Cibale	ch. bl. y lil. á r. h. g.lila
Zubiaurre	13	**Los Molles**	colorad°	2	54	B. Aires	Porteña	ch. bl., á lun. g. azul

3.ª CARRERA
á las 2.30 p. m.

Premio BACANAL

Para todo caballo de 3 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 10.000.—Peso: 48 kilos.—Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 ganados

Distancia: 1.400 m. Premio: $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 25

Promesse	1	**Plutón**	alazán	3	57	Picquet	Mirabelle	ch. o vj. y vl., ár.h., g.o.v
Espoir	2	**Ohé!**	alazán	4	56	Orbit	Irlanda	ch. oro, m. y g. azul
Nautilus	3	**Defensor**	zaino	3	56	Alerta	Daine	ch. violeta, gorra naranja
ídem	4	**Julien**	alazán	3	54	El Amigo	Joyeuse	ídem
Lowland Boy	5	**Nobl. Oblige**	zaino	3	55	Lowland Boy	Defensa	ch. turq., m. y g. granate
Belgrano	6	**Peregrino**	alazán	3	55	Don Pepe	M. Woffingt.	ch. y g. cereza y bl. á r. h.
Hispano	7	**No Trump**	zaino	5	55	Offenheit	Circé	ch. nr., al., m. c. cint., g. az.
Winchester	8	**Presentation**	alazán	7	55	Ilusión	Activa	ch. punz., band. y g. neg
ídem	9	**Radium**	zaino	3	50	Amianto	Simla	ídem
Pretender	10	**Alati**	zaino	3	54	Acherón	Damieta	ch. nr. y v. ár. vt., m. y g.v.
Atucha	11	**Ombú**	colorad°	4	54	Orbit	Julia	ch. cereza m. y gorra gris
Petite Ecurie	12	**Allah**	colorad°	4	53	Orange	Alejandría	ch. bl., al. oro, g bl. y oro
Los Cardos	13	**Vasquito**	zaino	3	53	Valero	Dido	ch. turquesa, g. granate
Griffón	14	**Ornamento**	alazán	3	53	Orville	Enchantress	ch. alamares y g. celeste
John Gin	15	**Sajón**	alazán	4	52	Ranquel	Vanish	ch. negra, m. bl., g. col.
Sans Peur	16	**Aiguille**	alazana	3	52	Sargento	Abbesse	ch. azul, gorra blanca
El Rubio	17	**Salambó**	colorad°	3	51	Bolívar	Satánica	ch. turq., m. bl. á ct., g. p.
Zubiaurre	18	**Huaiquimilla**	zaina	3	51	Buenos Aires	Lanza Seca	ch. blanca á lunares, g. azul
Zanetto	19	**Falucho**	zaino n.	3	50	Picquet	Kilrea	ch. blanca, m. y g. azul
Biarritz	20	**Cantárida**	zaina	3	48	Stiletto	Sierpe	ch. gris á lunares g. negra
D. Gonzalo	21	**Cortesana**	zaina	3	48	Kendal	Espoir	ch. granate, gorra verde
Sans Géne	22	**La Negra**	oscura	3	48	Valero	Marioni	ch. ver., m. á list., g. marr.
Hidalguía	23	**Hidalguía**	zaina	3	46	Orbit	Hidalga	ch. bl., cuell., bot. y g. lila

4.ª CARRERA
á las 3 p. m.

Premio EDITH

Handicap para toda yegua que haya ganado más de $ 5.000

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada $ 35

Los Incas	1 **Eunice**	alazana	4	49	Orange	Voladora	ch. bl. y li. á r. h., g. lila
Indep'dencia	2 **Flora**	alazana	3	48	Sargento	Framboise	ch. azul, m. bl., g. punzó
Santa Rosa	3 **Indiana**	zaina	4	47	Ranquel	Cachiporra	ch. solferino, g. verde
Zanetto	4 **Orlanda**	alazana	4	47	Orville	Lightouse	ch. blanca, m. y g. azul
Lagrange	5 **Tizona**	alazana	3	46	Kendal	Daga	ch. naranja, gorra violeta
Hidalguía	6 **Dinastía**	alazana	3	46	Amianto	Fl. Queen	ch. bl., cuello, bt. y g. lila
Winchester	7 **Consuelo**	oscura	3	43	Saint Mirin	Condenada	ch: punzó, bda. y g. negra

5.ª CARRERA
á las 3.45 p. m

Premio CARLOS CASARES

Para potrancas nacidas desde el 1.° de agosto de 1903.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.000 m. Premio: $ 7.000 á la 1.ª, 700 á la 2.°, 300 á la 3.° y 700 al criador Entrada $ 30.

Ayuí	1 **Miss Darell**	zaina	2	54	Simonside	L. Ormonde	ch. oro, gorra granate
Cantón	2 **La Cate**	zaina	2	54	Valero	Intervention	ch. bl m. v. g. á cas.
Belgrano	3 **Castalia**	zaina	2	54	Napoleón	M. of Beauty	ch. y g. bl. y cer. á r h.
Bonheur	4 **Thais**	tordilla	2	54	Alerta	Nieve	ch. nar. y bl. á r.h.,g.nar.
ídem	5 **Fedra II**	zaina	2	54	Alerta	Emilia	ch. Idem
C. Dreyfus	6 **Guepe d'Or**	alazana	2	54	Secreto	Carcajada	ch. ce. y am. á r. v., g. ce.
Carnot	7 **Beatriz**	zaina	2	54	Stone Cross	Cronista	ch. bl. á lu. colo. g. azul
Cazador	8 **Tapioca**	zaina	2	54	Avril	Tapera	ch. bl. y v. á r. h. g. gr.
Indécis	9 **Babilonia**	zaina	2	54	Batt	Délice	ch. az. y pun. á r v. g. az.
La Confianza	10 **Linda**	zaina	2	54	Mellenium	Defensa	ch. violeta, m., b. y g. bl.
Las Merced.	11 **Divina**	coloradª	2	54	Orbit	Dido	c6. oro, m. bl., g. á casc.
Los Cardos	12 **Altanera II**	alazana	2	54	Avril	Czarina	ch. turquesa, g. granate
Marotte	13 **Colombienne**	alazana	2	54	Tonic	Violette	ch. gris p. al. pl. g. rosa
Montiel	14 **M. Muerta**	alazana	2	54	Pillito	Morena	ch. blanca, gorra azul
Petite Ecurie	15 **Bamba**	coloradª	2	54	Fridan	Brittannia	ch. bl. al. oro, g.bl. y oro
Pifete	16 **Ivresse**	zaina	2	54	Simonside	Ivette	ch. bl. al. y g. negra
Polvorín	17 **Cordita**	alazana	2	54	Pillito	Verte Bonne	ch. tur. c. p. y g. negra
Printemps	18 **Chiripa**	zaina	2	54	Neápolis	Cuchufleta	ch. n.ypun.,ár.h.,g.n.,b.o.
Prisionero	19 **Primerose**	zaina n.	2	54	Sargento	Primavera	ch. n. m. vio. g. á cascos
Titán	20 **Orquidea**	alazana	2	54	Ortegal	Saeta	ch. ver. gorra punzó
Australian	21 **Sidney**	alazana	2	54	Blue Boat	Azucena	ch. ver. nilo m. y g. mar.
Maipú	22 **Granadina**	coloradª	2	54	Blue Boat	Graciosa	ch. azul á lun. bl , g. gra.
María Isabel	23 **Ciudadela**	zaina	2	54	Rhodas	Sweethea. III	ch. gr. m. y gr. verde
P. Chico	24 **Rebecca**	tordilla	2	54	Le Samarit.	L'Aventuriè.	ch. az. m. y gr. az. mar.
República	25 **Sortija**	zaina	2	54	Acherón	Soberbia	ch. amar. y p. á r.v.g.am.
Sea Rover	26 **Sea Brese**	zaina	2	54	Sea King	Adelina	ch.
Tevere	27 **Sincera**	zaina	2	54	Simonside	Saudades	ch. bl., banda y g. verde
The Gasman	28 **Droga**	zaina	2	54	Vendome	Teoría	ch. amar. b. y gr. punzó

6.ª CARRERA
á las 4.15 p. m.

Premio ESCOCIA

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Distancia: 2.200 m. Premio: $ 3.500 al 1.°, 350 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 35

Petite Ecurie	1 **Mandarín**	alazán	3	60	Orange	Madreselva	ch. bl., al. oro, g. bl. y oro
ídem	2 **Allah**	colorad.	4	42	Orange	Alejandría	ídem
Cantón	3 **Pito**	zaino	4	58	Hipólito	Tulip	ch. bl., m. vl., g. bl. y vl.
El Jockey	4 **Minuit**	alazana	4	52	Amianto	Mimí	ch. oro, gorra verde
La Prensa	5 **La Prensa**	zaina c.	5	48	Precioso	La Paz	ch. y g. azul, m. blancas
Cp. Hatteras	6 **Aurófila**	alazana	4	45	Stiletto	Fortuna	ch. azul, m. y gorra punzó
Mon Réve	7 **Gran Capitán**	colorad.	4	43	Napoleón	Coronación	ch. mar. y nr. á r.h., g. nr.

7.ª CARRERA
á las 4.45 p. m.

Premio SYLVIA

Handicap para todo caballo (con exclusión de yeguas) que haya ganado más de $ 5.000

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 3.500 al 1.°, 350 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 35

Belgrano	1 **Orador**	colorad.	5	60	Orbit	Columbia	ch. y g. cer. y bl. á r. h.
Don Gonzalo	2 **Pregonero**	colorad.	4	55	Neápolis	Dalriada	ch. granate, gorra verde
E. Frazer	3 **Bonnie Lad**	alazán	4	51	Saint Mirín	Linfa	ch. amarilla, m. y g. negra
Pretender	4 **Pretender**	alazán	4	51	Carasco	L. Sterling	ch. nr. y v. á r. vt., m. y g. v.
La Alianza	5 **S berbio**	zaino	3	51	Neápolis	Gibelotte	ch. granate á herr , g. bl.
Lagrange	6 **Rataplán**	do'dillo	4	50	Progreso	Tercena	ch. naranja, gorra violeta
Mahoma	7 **Davil**	alazán	4	49	Sargento	Débora	ch. y g.vt., m.roja al. y b.oro
Dorrego	8 **Austerlitz**	oscuro	4	45	Napoleón	Adelina	ch. y gorra azul



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)
Cooperativa, 4283 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

ENCUADERNACIÓN: Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta....... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Señorita I. R., Buenos Aires. — *Cañaberales* no se escribe así, ni *aguero*, ni *insensatés*, ni... en fin, que hay que tratar á la ortografía con ciertos miramientos. En cuanto á lo otro, ya he dicho no sé cuántas veces que no se devuelven los originales.

L. C. N., Buenos Aires.—
Muy mal, amigo, muy mal,
y una de dos ¡voto á tal!
ó vive usted en la luna
ó me ha querido dar una
bromita de carnaval.

Pagano, Buenos Aires.—Las primeras líneas de su artículo me hicieron sospechar si tendría que habérmelas con un zonzo; pero, ya hacia el final, caí en la cuenta de mi error: usted es zonzo y medio.

A. V., Buenos Aires.—
Con ese mismo argumento
nada nuevo ni profundo,
se ha hecho no sé cuánto cuento
desde el principio del mundo.

Momo, Buenos Aires.—¿Momo? No, señor; memo.

M. A. F. y T. O., Buenos Aires.—
A pies juntillas creo,
tal como creo en Dios,
que no inventó la pólvora
ninguno de los dos.

P. V., Buenos Aires.—
«¡Oh! ipócrita farsante
reptil de ponsoña lleno,
corazón ruin de tunante...»
Basta, no sigo adelante:
no hay que derrochar lo bueno.

Arquimedes, Buenos Aires. — Gastadísimo el asunto.

R. J.—No me agrada.

Luz.—Versos de ripios llenos.

F. H.—No vale nada.

Pepe.—Igual, ni más ni menos.

Don Casto, Buenos Aires.—
No tiene usted igual, señor don Casto.
para hacer versos dignos del canasto.

P. T. G., Buenos Aires.—Hay espontaneidad en la versificación, y no están mal observados los tipos; pero la forma está poco cuidada.

El paladín hamoroso, Buenos Aires.—
Tengo visto mucho horror
en este mundo tunante,
mas nunca vi que un amante
pusiera con hache «hamor».

M. S., Avellaneda.—Digo á usted casi lo mismo que á A. V. un poco más arriba.

Gedeón, Montevideo.—
«Si no te desenmascaras,
¡te desenmascararé!»
Para palabrejas raras,
amigo, se pinta usté.

H. N. I., Rosario de Santa Fe.—No ganaría usted nada, ni nada perderíamos nosotros con no publicarlo. Así que opto por esto.

PRECIO DEL EJEMPLAR

EDICIÓN POPULAR		EDICIÓN DE LUJO	
En la Capital	0.20	En la Capital	0.40
En el Interior	0.25	En el Interior	0.50